



Colegio Modelo

Ciclo Orientado

Programa de examen

Espacio Curricular: Lengua Extranjera: Inglés

Cursos: 6° "A", "B", "C" y "D"

Ciclo: Orientado de Educación Secundaria

Docentes: Cristina Micheltorena

Amanda Putelli

Milca Tejada

Año Académico 2024

Contenidos por ejes temáticos:

❖ PRIMER CUATRIMESTRE

UNIDAD 1: Get the message? (unidad 5 del libro)

- GRAMÁTICA:

Segundo Condicional

Modales para expresar obligación, necesidad y consejo: need to / must/ have to; should/ ought to.

- VOCABULARIO:

Verbos, frases y sustantivos relacionados a la comunicación: apologize, argue,whisper, gossip, eye contact, hand signals, rely on,etc; formación de sustantivos a partir de verbos: define-definition.

UNIDAD 2: Teamwork (unidad 6 del libro)

- GRAMÁTICA:

Pronombres relativos; pronombres indefinidos.

Modales para expresar ability and permission: can, could, be able to; be allowed to.

- VOCABULARIO:

Verbos, sustantivos referidos al deporte: beat, compete, attend, bludger,hoops, seeker, medal winner, take part in, defend, touchdown ,etc

Adverbios de modo -ly : brilliant- brilliantly

❖ SEGUNDO CUATRIMESTRE

UNIDAD 3: Rainbow Earth (unidad 7 del libro)

- GRAMÁTICA:

Voz pasiva: presente simple y pasado simple.

- VOCABULARIO:

Verbos y sustantivos relacionadas al medio ambiente: clean up, collect, protect, reuse; sand, rock, valley, sunrise, etc

Frases para estar o no de acuerdo con una opinión / pensamiento: I think it's a great idea, You are right, that's true, but..., I don't agree, i'm not sure I agree ..., etc

UNIDAD 4: The learning zone (unidad 8 del libro)

- GRAMÁTICA:

Pasado perfecto simple.

Pasado perfecto en contraste con el pasado simple.

Modales para expresar posibilidad y certeza: could, might, may, must, can't.

- VOCABULARIO:

Sustantivos, verbos relacionados a la educación y vida escolar: report, currículum, fail, challenge, pass, progress, look up, show off, tidy up, join in, etc.

Bibliografía

Barraclough Carolyn y Suzanne Gaynor(2022) "Keep it real- B1" Student's Book, Workbook y audio. Editorial Richmond.