

# Los primeros habitantes y sus culturas

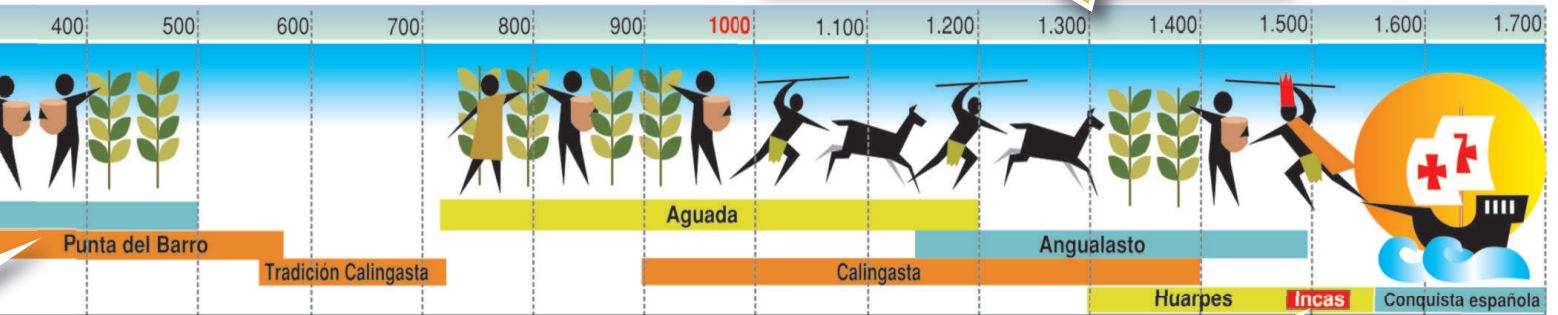


**Se llama "cultura" a los grupos humanos que vivieron en un lugar y en una época determinada y que compartieron una misma forma de vida. Las culturas indígenas toman su nombre del lugar donde los investigadores encontraron vestigios de los objetos que utilizaban**

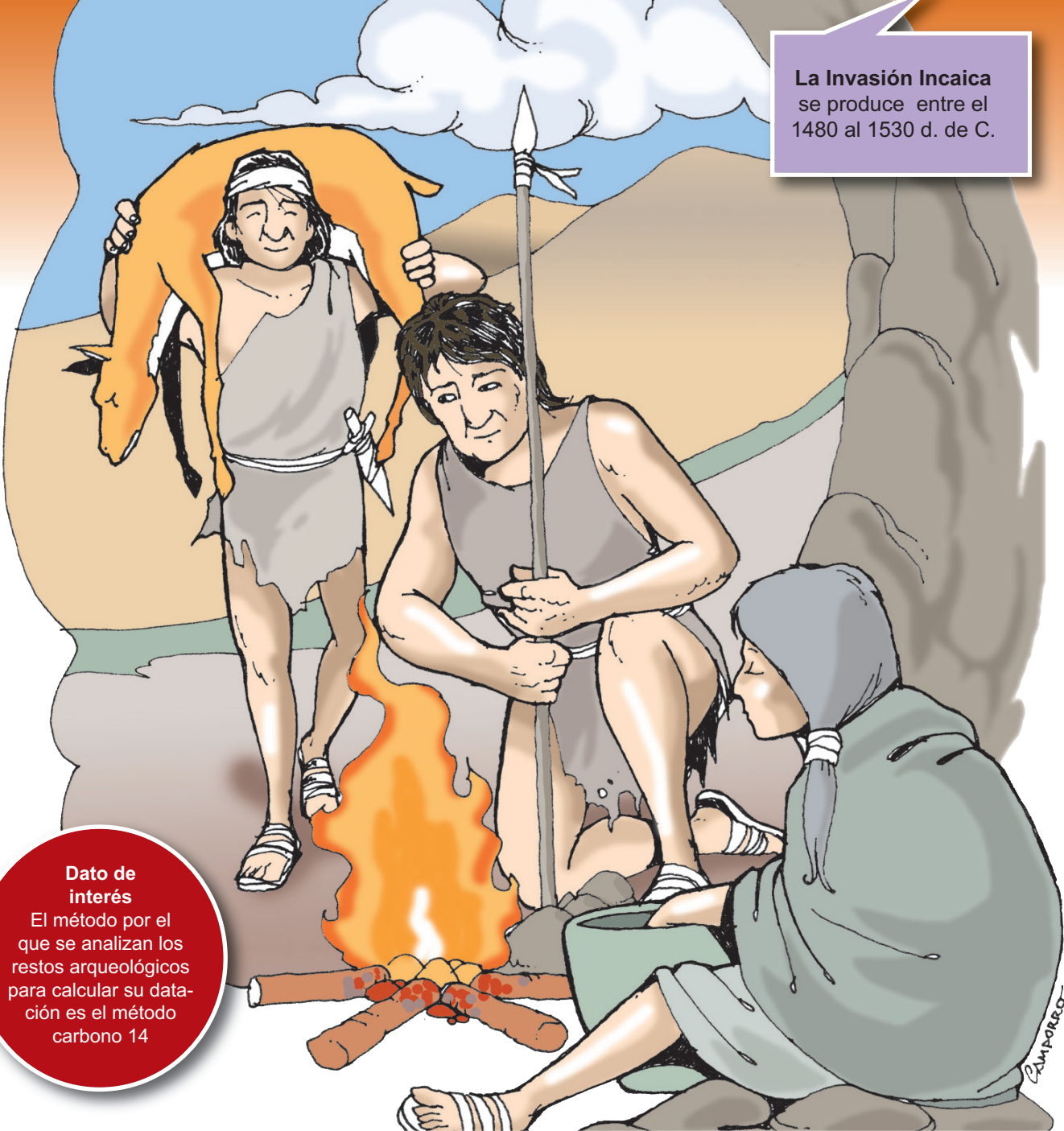
Los restos de cultura humana más antiguos localizados en la provincia de San Juan corresponden al año 8.500 a. C. Se trataba de grupos de cazadores-recolectores que llegaron a nuestras tierras desde el norte, huyendo de la desertización, en busca de alimentos ya que en esa época, las temperaturas en la tierra habían aumentado y muchos lagos se secaron por la escasez de aguas de deshielo. En la Precordillera y Cordillera sanjuanina encontraron lo que buscaban. Una síntesis de la ocupación del territorio sanjuanino hasta la llegada de los españoles es la se observa en el cuadro de la derecha:

Años	Característica	Culturas
8.500 - 6.000 a.C. 6.000 - 2.000 a.C.	Cazadores y recolectores	La Fortuna Los Morrillos
2.000 a.C - 500 d.C.	Agricultores incipientes	Ansilta
320 a.C - 580 d.C. 560 d.C - 680 d.C.	Cultura agropecuarias	Punta del Barro Tradicón Calingasta
730 d.C - 1.200 d.C.		La Aguada
1.150 d.C - 1.500 d.C.		Angualasto
900 d.C - 1.400 d.C.		Calingasta
1.350 d.C -1.650 d.C.		Huarpes Yacampis Capayanes
1.480 a 1.530 d.C.	Dominación incaica	

**Los Huarpes, Capayanes y Yacam-pis se instalaron al 1350 d. de C. Sufrieron la dominación incaica y española . Al siglo XVII algunos grupos habían sido exterminados, muchos se dispersaron, y otros se mestizaron.**



**La Invasión Incaica se produce entre el 1480 al 1530 d. de C.**



**Dato de interés**  
 El método por el que se analizan los restos arqueológicos para calcular su datación es el método carbono 14

# Cultura de Cazadores Recolectores

## Los cazadores Fortuna

Los cazadores de la Cultura Fortuna constituyen la población humana más antigua localizada en lo que hoy es San Juan. Sus restos fueron hallados en las zonas de La Fortuna y Los Morrillos, en la Cordillera de Ansilta, Calingasta. También se los ubicó en las actuales localidades de Bauchaceta, San Guillermo, Gualcamayo, Talacasto, Ullum, Cerro de Valdivia y La Huerta, entre otras.

Vivían de la recolección de frutos de algarrobo, semillas y raíces de cactus, así como de huevos de ñandú. Cazaban guanacos y avestruces. Fabricaban para ello puntas de dardos y lanza, cuchillos y otros instrumentos de piedra.

No vivían en un lugar fijo sino que se movían estacionalmente, de acuerdo con los movimientos de sus presas de caza, por los valles cordilleranos y las márgenes de grandes lagos que ocupaban por entonces algunos de los valles precordilleranos. Cuando cambiaron las condiciones climáticas, los grandes lagos precordilleranos comenzaron a evaporarse y estos grupos humanos debieron buscar otro lugar donde instalarse.



Puntas de proyectiles, de piedra, pertenecientes a la Cultura Fortuna. Eran utilizadas como puntas de lanzas.



Raspadores de piedra, herramienta utilizada para trabajar el cuero de los animales que cazaban.

Contenidos: Enciclopedia Visual Fundación Bataller.

Fuentes consultadas: Gambier, Mariano: "Prehistoria de San Juan", EFU, San Juan, 1993

Gambier, Mariano: "La Cultura de los Morrillos", San Juan, IIAM, 1985

Instituto de Historia Regional y Argentina "Héctor D. Arias": "Nueva historia de San Juan", EFU, 1997



Cesto de fibra vegetal que formaba parte del ajuar de un niño de la Cultura Morrillos.



Ambas fotografías muestran objetos encontrados en excavaciones arqueológicas realizadas en sitios que habían sido habitados por la Cultura Morrillos. A la derecha, puntas de proyectiles. Arriba, una lanzadera o estólica con la que eran lanzados los proyectiles que pueden verse en la parte inferior de la misma foto.

## Cultura Los Morrillos

**A**lrededor del año 6000 a.C. un grupo humano se instaló en la Cordillera de Ansilta, al suroeste de lo que hoy es Calingasta. La zona es la de Los Morrillos y por esa razón esta cultura fue bautizada Cultura Los Morrillos por los arqueólogos.

Cazaban guanacos y esta actividad motivaba que el grupo cambiara estacionalmente el lugar de campamento, ya que se trasladaban detrás de las manadas de animales. Los investigadores han encontrado puntas de proyectil, raspadores, cuchillos y perforadores de piedra, así como punzones de hueso.

Se alimentaban también de frutos de algarrobo y chañar, semillas, raíces de cactus y huevos de ñandú.

Su vestimenta y sus adornos tenían que ver con la caza y la recolección: hacían sus vestidos con pieles unidas con fibras vegetales o animales y fabricaban collares de huesos, dientes o semillas. Confeccionaron también redes y cestos de fibra vegetal para transportar sus pertenencias.



Collar de semillas perteneciente a la Cultura Morrillos.



Bolsa tejida, pertenecientes a la Cultura Morrillos. Las utilizaban para transportar pertenencias.

Hay registro de que la cultura Los Morrillos se desarrolló en esta zona hasta el año 2000 a.C.

Estas culturas de cazadores-recolectores fueron sucedidas en el tiempo por grupos que se iniciaron en el cultivo de tierra y en la cría de animales.

Se han descubierto pinturas rupestres en los asentamientos de la cultura Morrillos.

## Actividades

1- Dialogar sobre las distintas significaciones del término "cultura" 2- Precisar de dónde toman sus nombres las culturas estudiadas 3- Copiar y completar el siguiente cuadro:

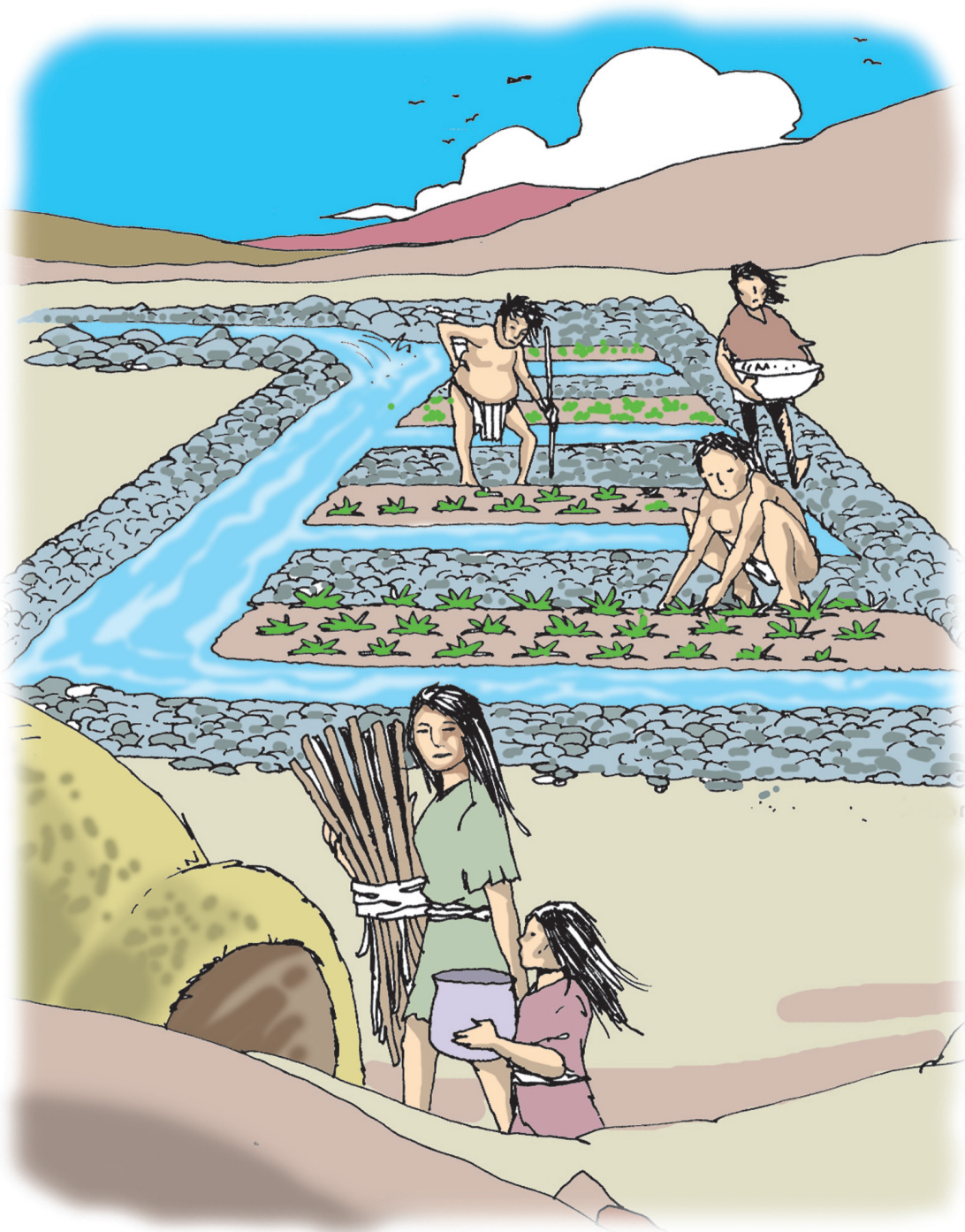
CULTURA	Años	Localización	Medios de vida	Modo de vida	Herramientas	Otros aspectos
FORTUNA						
MORRILLOS						

# Cultura de agricultura incipiente y agropecuaria

## Los primeros en cultivar la tierra

**A**proximadamente en el año 2.000 a.C. llegaron al territorio sanjuanino, provenientes del Perú, grupos humanos que, a diferencia de sus antecesores, se instalaron en un lugar fijo. Ubicados fundamentalmente en los valles de Iglesia y Calingasta, estas culturas, además de cazar y recolectar, se iniciaron en la cría de animales y el cultivo de vegetales.

Los agricultores incipientes pertenecieron a la cultura Ansilta. Las culturas agropecuarias son las llamadas culturas, Punta del Barro, Aguada, Angualasto y Calingasta. La vida sedentaria permitió el desarrollo de actividades antes inexistentes como la construcción de viviendas, la alfarería, la cestería y el tejido.



Años	Característica	Culturas
2.000 aC - 500 dC.	Agricultores incipientes	Ansilta
	Culturas agropecuarias	
320 aC - 580 dC. 560 dC - 660 dC		Punta del Barro Tradición Calingasta
730 dC - 1.200 dC.		La Aguada
1.150 dC - 1.500 dC.		Angualasto
900 dC - 1.400 dC.		Calingasta

## Agricultura incipiente:

### Cultura Ansilta

Los integrantes de la Cultura Ansilta habitaron, desde el año 2.000 a.C., en la cordillera de ese nombre, en el actual Departamento Calingasta. Si bien la base de su alimentación era la carne que obtenían de la caza de guanacos, además de los frutos y raíces que recolectaban, fueron los primeros en desarrollar una forma primitiva de agricultura. Cultivaban la Quinoa, con cuyas semillas es posible fabricar una harina comestible. También plantaron zapallo, maíz, poroto y calabaza. El pastoreo de las llamas -que usaban como medio de transporte- fue el comienzo de la actividad ganadera. Los integrantes de la Cultura de Ansilta construían viviendas semienterradas, con techos de hojas, ramas y barro. También habitaron en cavernas cuyas paredes decoraban con dibujos abstractos. Construyeron instrumentos de piedra, hueso y madera. Desarrollaron la alfarería, la cerámica, la cestería y los tejidos, además de la fabricación de instrumentos agrícolas como el pico y la azada. Los vestigios de este grupo llegan hasta el año 500 d.C., y se cree que sus miembros se fusionaron con las culturas posteriores.



# Culturas Agropecuarias

## Cultura Punta del Barro

### Ingenieros del riego

● Se instaló en la provincia alrededor del año 320 a.C. y habitó la localidad de Angualasto, Iglesia hasta aproximadamente el año 580 d.C. Restos de esta cultura fueron encontrados también en Colola, Vega de Pisimanta y Bauchaceta. Así mismo en Pachimoco y Gualcamayo, en Jáchal.



● Mejoraron la agricultura: cultivaron nuevas variedades de maíz y zapallo y perfeccionaron las técnicas de riego.

● Hacían objetos de cerámica decorados para uso doméstico, herramientas de piedra y figuras de animales de barro. También desarrollaron la cestería.

● Usaron un telar para la fabricación de telas con hilos de lana.

● Desarrollaron más que sus antecesores las obras hidráulicas.



## Cultura Aguada

### Grandes ceramistas

● Proveniente también del noroeste, sobre los grupos que habitaban en los valles de Iglesia, Calingasta y Ullum-Zonda se instaló la Cultura Aguada entre los años 730 d.C. y 1200 d.C.

● Cazaban en el Valle San Guillermo y en otras zonas más aptas cultivaban.

● Confeccionaban una cerámica de excelente calidad por su terminación, colorido y decoración.



● La Cultura Aguada se perfeccionó en el tejido con fibras de lana de llama con un telar más desarrollado.

Criaban llamas como reserva de alimento y medio de transporte. Para ello construían corrales próximos a sus viviendas.



En general, construían viviendas semienterradas, circulares, con techos de cañas, ramas y barro. En algunos casos las casas estaban sobre-elevadas, recostadas sobre un cerro o una loma.

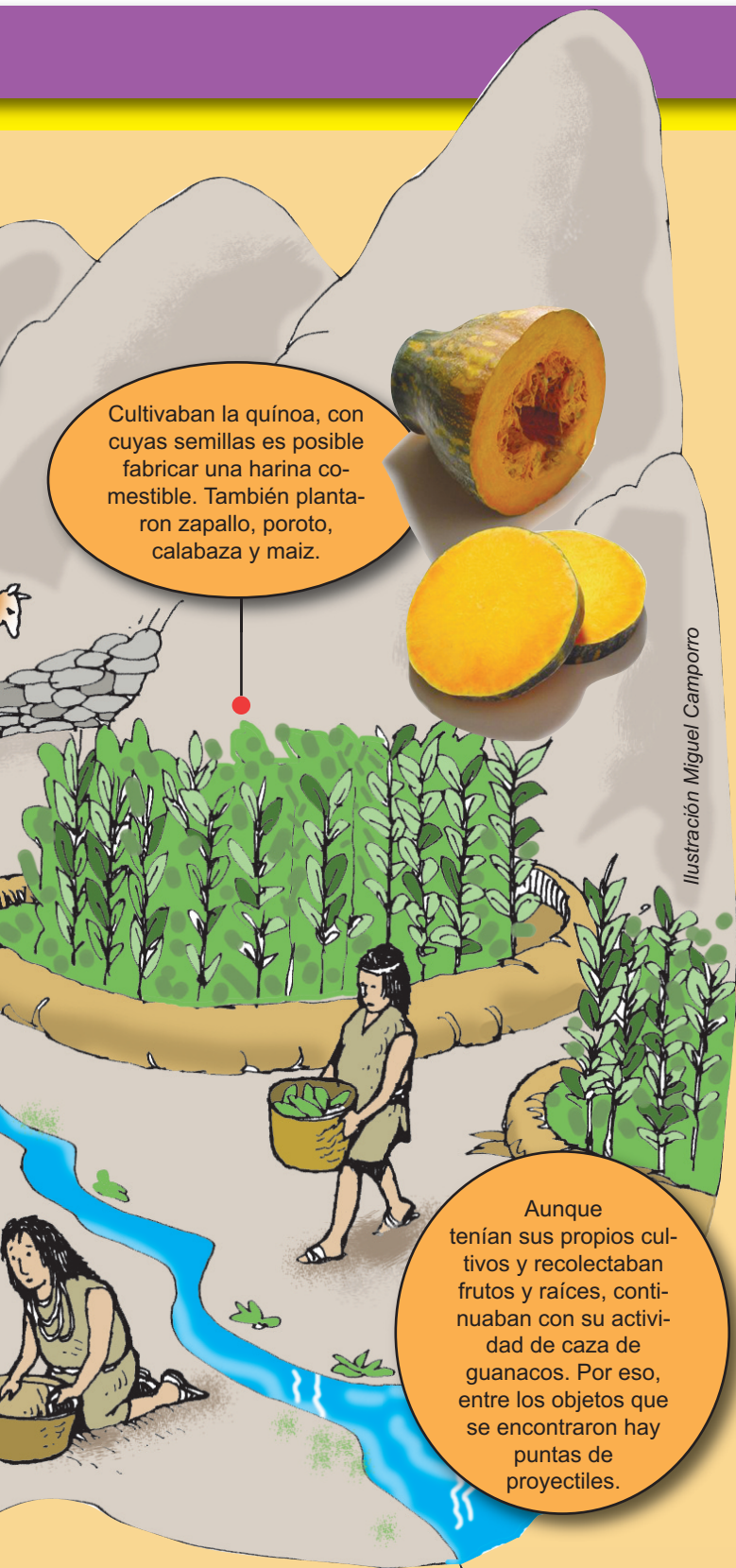


Ilustración Miguel Camporro

Cultivaban la quínoa, con cuyas semillas es posible fabricar una harina comestible. También plantaron zapallo, poroto, calabaza y maíz.



Aunque tenían sus propios cultivos y recolectaban frutos y raíces, continuaban con su actividad de caza de guanacos. Por eso, entre los objetos que se encontraron hay puntas de proyectiles.

## Cultura Angualasto

### Artistas del tejido

- Aproximadamente entre el 1150 y el 1460 d. C. los valles de Iglesia y Jáchal fueron ocupados por la Cultura Angualasto. Eran principalmente agricultores y ganaderos de la llama.
- Elaboraban tejidos multicolores: camisetas, ponchos y fajas.



- Cazaban guanacos y otros animales y recolectaban frutos de algarrobo y huevos de ñandú.
- También trabajaron la madera, el cuero, la lana y las piedras semipreciosas.
- Desarrollaron la cerámica y fabricaron cestos decorados.



## Cultura Calingasta

### Ganaderos

- Entre los años 900 y 1400 d. C. se instaló en los valles calingastinos la Cultura Calingasta.
- Eran principalmente agricultores y ganaderos de la llama, aunque también cazaban y recolectaban.
- Entre los restos se han encontrado vasijas de cerámica, calabazas pirograbadas y cestos fabricados con técnica en espiral.
- Los grupos de Calingasta calzaban sandalias de cuero y vestían camisetas, mantos y ponchos tejidos en telar.
- Con el tiempo esta cultura extendió su hábitat hasta los valles del río San Juan.



## Actividades

- 1-Establecer semejanzas y diferencias de las culturas de cazadores y recolectores con los grupos de agricultura incipiente y agropecuarios. Producir un informe.
- 2-Consiguar la datación, ubicación y características principales de la **Cultura Ansilta**.
- 3-Elaborar un cuadro comparativo de los distintos aspectos de las **Culturas agropecuarias**: Punta del Barro; Aguada; Angualasto, y Calingasta.
- 4-Localizar en un mapa geopolítico de San Juan las culturas de cazadores recolectores, de agricultura incipiente y agropecuarias y distinguir las con diferentes colores.
- 5-Construir representaciones plásticas representativas de los modos de vida de estas culturas.