

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN –CESAP
EDUCACIÓN SECUNDARIA



FOLLETO PROPAGANDÍSTICO

Curso: 6º Año "C" - Cs. Naturales

Literatura III

Profesora: Guadalupe Andino Putelli

Integrantes del grupo: _____

Imaginen que los personajes y autores que conocimos durante este año participan de las elecciones a presidente de la Nación.

Para convencer a la gente, deben presentar a sus representantes, contar sus propuestas, decir quiénes son sus principales opositores y dar sus razones de por qué deben ser votados. Para hacerlo, deben realizar una lectura atenta de las obras, del material teórico y de los apuntes de clase.

Formen grupos de tres o cuatro integrantes y elaboren tres folletos propagandísticos donde se presente la información de forma atractiva, precisa, completa y correcta. La información que deben incluir la encontrarán en la página siguiente.

Los folletos tendrán forma de tríptico, en una cartulina cada uno. Además del texto, deben incluir imágenes o ilustraciones alusivas, ya sea al contexto o a los personajes.

Folleto 1:
Programa unitario

Representantes:

Sarmiento y Echeverría

Folleto 2:

Programa federal

Representantes:

Rosas y Facundo

Folleto 3:

La causa gaucha

Representantes:

José Hernández, Martín Fierro

Los folletos se evaluarán a partir de una rúbrica de evaluación para cada uno. Al obtener la nota final de cada folleto, se promediarán las tres notas y esa será la calificación final para los integrantes del grupo.

Ejemplo: Folleto 1 obtiene 6, Folleto 2 obtiene 7, Folleto 3 obtiene 8. La nota final que tendrán los integrantes del grupo será 7.

Fechas de presentación:

El día 07/06 deberán presentar sus trabajos en clase, los cuales serán calificados con nota numérica ese mismo día y se realizarán las correcciones correspondientes para evitar errores en la instancia oral.

El día 14/06 realizarán una exposición en la que todos los integrantes del grupo deben participar para ser evaluados de forma individual en expresión oral.

Modelo para elaborar el folleto:

Tríptico - Lado 1

<p>Historia y trayectoria del segundo representante</p> <p>(Deben incluir: -Datos biográficos (un resumen de su vida) -Si es personaje: Aspectos de su personalidad relevantes para la historia -Si es autor: Su obra y motivaciones que lo llevaron a escribirla</p>	<p>Historia y trayectoria del primer representante</p> <p>(Deben incluir: -Datos biográficos (un resumen de su vida) -Si es personaje: Aspectos de su personalidad relevantes para la historia -Si es autor: Su obra y motivaciones que lo llevaron a escribirla</p>	<p>PORTADA</p> <p>Nombre del Partido</p> <p>Nombres de los representantes</p> <p>Lema de campaña (Deben citar una frase de alguna de las tres obras)</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; margin: 10px auto; text-align: center;">foto/ imagen</div>
---	--	--

Tríptico - Lado 2

<p>No queremos más...</p> <p>Deben enunciar las propuestas o formas de gobierno opositoras que no quieren que sean parte de la política argentina, con los motivos correspondientes.</p>	<p>Propuestas políticas, sociales y económicas.</p>	<p>Razones para convencer al electorado (por lo menos tres, deben ser históricamente correctas).</p> <p>Deben justificar estas razones contando, al menos, dos episodios presentes en alguna de las tres obras literarias.</p>
--	---	--

A continuación se presentan las rúbricas de evaluación. Deben utilizarlas para autoevaluar sus folletos y para preparar la instancia de exposición oral.

- 1: Excelente (95 a 100% de los objetivos) - 1 punto
- 2: Satisfactorio (75 a 95% de los objetivos) - 0,8 puntos
- 3: Aceptable (50 a 75% de los objetivos) - 0,6 puntos
- 4: Insuficiente (0 a 50% de los objetivos) - 0 puntos

Rúbrica para evaluación de los folletos: Folleto 1	1	2	3	4
Presentan todo lo solicitado para la portada y utilizan una cita literaria como lema.				
Presentan la historia y trayectoria del primer representante tal como se solicitó.				
Presentan la historia y trayectoria del segundo representante tal como se solicitó.				
Enuncian las propuestas opositoras fieles a la historia y a las obras con sus motivos.				
Presentan propuestas políticas, económicas y sociales acordes a cada partido.				
Presentan tres o más razones históricamente correctas para convencer al electorado.				
Justifican adecuadamente sus razones con dos episodios de las obras literarias.				
Mantienen corrección ortográfica y gramatical, la redacción es clara, precisa y adecuada.				
Respetan la estructura del folleto, es atractivo y prolijo, con textos e imágenes alusivas.				
Los estudiantes presentan los tres folletos el día 7/06.				

Rúbrica para evaluación de los folletos: Folleto 2	1	2	3	4
Presentan todo lo solicitado para la portada y utilizan una cita literaria como lema.				
Presentan la historia y trayectoria del primer representante tal como se solicitó.				
Presentan la historia y trayectoria del segundo representante tal como se solicitó.				
Enuncian las propuestas opositoras fieles a la historia y a las obras con sus motivos.				
Presentan propuestas políticas, económicas y sociales acordes a cada partido.				
Presentan tres o más razones históricamente correctas para convencer al electorado.				
Justifican adecuadamente sus razones con dos episodios de las obras literarias.				
Mantienen corrección ortográfica y gramatical, la redacción es clara, precisa y adecuada.				
Respetan la estructura del folleto, es atractivo y prolijo, con textos e imágenes alusivas.				
Los estudiantes presentan los tres folletos el día 7/06.				

Rúbrica para evaluación de los folletos: Folleto 3	1	2	3	4
Presentan todo lo solicitado para la portada y utilizan una cita literaria como lema.				
Presentan la historia y trayectoria del primer representante tal como se solicitó.				
Presentan la historia y trayectoria del segundo representante tal como se solicitó.				
Enuncian las propuestas opositoras fieles a la historia y a las obras con sus motivos.				
Presentan propuestas políticas, económicas y sociales acordes a cada partido.				
Presentan tres o más razones históricamente correctas para convencer al electorado.				
Justifican adecuadamente sus razones con dos episodios de las obras literarias.				
Mantienen corrección ortográfica y gramatical, la redacción es clara, precisa y adecuada.				
Respetan la estructura del folleto, es atractivo y prolijo, con textos e imágenes alusivas.				
Los estudiantes presentan los tres folletos el día 7/06.				

Cada estudiante será evaluado con su propia rúbrica. La parte grupal será idéntica en los tres o cuatro integrantes, la parte individual dependerá de cada uno.

	Exposición oral	Nombre del alumno: _____	1	2	3	4
G R U P A L	Respetan el tiempo de exposición (10, 15 minutos).					
	La exposición se centra en el personaje seleccionado y el folleto presentado.					
	Distribuyen equitativamente los turnos de habla.					
I N D I V I D U A L	Se evidencia su manejo del tema (no necesitan leer para explicar el contenido del folleto).					
	Explica de forma completa y adecuada el aspecto del folleto que expone.					
	Se evidencia su colaboración en el trabajo grupal.					
	Su postura es natural, sin rigidez ni exceso de movimientos. Realiza gestos adecuados (cabeza alta, manejo de las manos, etc.). Mira al auditorio completo (profesora y compañeros).					
	La oralidad es fluida (sin muletillas, alargamientos, frases inconclusas, etc.).					
	Se expresa con un tono de voz fuerte y claro, cambiando de entonación, y utiliza un ritmo de habla normal (ni muy lento ni muy rápido).					
	Solidaridad y empatía: tiene consideración durante las exposiciones de los demás y escucha con respeto.					

	Exposición oral	Nombre del alumno: _____	1	2	3	4
G R U P A L	Respetan el tiempo de exposición (10, 15 minutos).					
	La exposición se centra en el personaje seleccionado y el folleto presentado.					
	Distribuyen equitativamente los turnos de habla.					
I N D I V I D U A L	Se evidencia su manejo del tema (no necesitan leer para explicar el contenido del folleto).					
	Explica de forma completa y adecuada el aspecto del folleto que expone.					
	Se evidencia su colaboración en el trabajo grupal.					
	Su postura es natural, sin rigidez ni exceso de movimientos. Realiza gestos adecuados (cabeza alta, manejo de las manos, etc.). Mira al auditorio completo (profesora y compañeros).					
	La oralidad es fluida (sin muletillas, alargamientos, frases inconclusas, etc.).					
	Se expresa con un tono de voz fuerte y claro, cambiando de entonación, y utiliza un ritmo de habla normal (ni muy lento ni muy rápido).					
	Solidaridad y empatía: tiene consideración durante las exposiciones de los demás y escucha con respeto.					

Exposición oral		Nombre del alumno: _____		1	2	3	4
G R U P A L	Respetan el tiempo de exposición (10, 15 minutos).						
	La exposición se centra en el personaje seleccionado y el folleto presentado.						
	Distribuyen equitativamente los turnos de habla.						
I N D I V I D U A L	Se evidencia su manejo del tema (no necesitan leer para explicar el contenido del folleto).						
	Explica de forma completa y adecuada el aspecto del folleto que expone.						
	Se evidencia su colaboración en el trabajo grupal.						
	Su postura es natural, sin rigidez ni exceso de movimientos. Realiza gestos adecuados (cabeza alta, manejo de las manos, etc.). Mira al auditorio completo (profesora y compañeros).						
	La oralidad es fluida (sin muletillas, alargamientos, frases inconclusas, etc.).						
	Se expresa con un tono de voz fuerte y claro, cambiando de entonación, y utiliza un ritmo de habla normal (ni muy lento ni muy rápido).						
	Solidaridad y empatía: tiene consideración durante las exposiciones de los demás y escucha con respeto.						

Exposición oral		Nombre del alumno: _____		1	2	3	4
G R U P A L	Respetan el tiempo de exposición (10, 15 minutos).						
	La exposición se centra en el personaje seleccionado y el folleto presentado.						
	Distribuyen equitativamente los turnos de habla.						
I N D I V I D U A L	Se evidencia su manejo del tema (no necesitan leer para explicar el contenido del folleto).						
	Explica de forma completa y adecuada el aspecto del folleto que expone.						
	Se evidencia su colaboración en el trabajo grupal.						
	Su postura es natural, sin rigidez ni exceso de movimientos. Realiza gestos adecuados (cabeza alta, manejo de las manos, etc.). Mira al auditorio completo (profesora y compañeros).						
	La oralidad es fluida (sin muletillas, alargamientos, frases inconclusas, etc.).						
	Se expresa con un tono de voz fuerte y claro, cambiando de entonación, y utiliza un ritmo de habla normal (ni muy lento ni muy rápido).						
	Solidaridad y empatía: tiene consideración durante las exposiciones de los demás y escucha con respeto.						