

ACTIVIDADES DE LA GUÍA N° 1 DE LENGUA:

Circuito de la comunicación, tipologías textuales y funciones del lenguaje

RESPUESTAS:

1A_ Los elementos que intervienen en el circuito de comunicación son el emisor, receptor, mensaje, canal, código, referente y contexto.

B_ Las tramas textuales varían según su trama: narrativo, descriptivo, dialogal o conversacional, argumentativo, expositivo y prescriptivo. Cada una de estas tramas tiene una forma de organización del contenido.

C_ Las funciones del lenguaje es la necesidad del hablante de expresar sus emociones, dar a conocer datos, convencer a alguien, etc.

2_ Trama expositiva-explicativa: presenta una trama con el fin de explicarlo, es decir explican conceptos, puede tener ejemplos. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué es? ¿Por qué es así?.

Trama narrativa: se relatan acciones, acontecimientos que realizan personajes en un tiempo y un espacio determinado. Los hechos son cronológicos. Tiene introducción, nudo y desenlace. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué pasa?.

Trama descriptiva: Presenta una caracterización de objetos, personas, situaciones, paisajes, emociones, etc. El contenido responde a preguntas elementales: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿qué partes tiene?, ¿cómo se ve?, ¿qué hace?, ¿Dónde está?. Suele dividirse en descripción subjetiva y objetiva.

Trama argumentativa: Las estructura tiene un planteo o tesis que es que el autor defiende, un desarrollo argumentativo donde el autor expone los argumentos de su punto de vista y una conclusión. Responde a la pregunta ¿Qué piensa el autor? Ej: discursos, ensayos, política, etc.

Trama dialogal o conversacional: Presenta una conversación. Básicamente responde a la pregunta ¿Qué dicen?.

Trama prescriptiva o instructiva: Son textos que dan instrucciones y recomendaciones al lector sobre procedimientos. Responde a la pregunta ¿Cómo se hace? Ej: normas, receta de cocina, etc.

3_ EMOTIVA: se utiliza para expresar las emociones o los estados de ánimo del emisor.

APELATIVA: se utiliza para que el receptor actúe u opine como pretende el emisor.

REFERENCIAL: el emisor presenta hechos y su intención es informar de manera clara y concisa acerca de ellos.

POÉTICA: el lenguaje se centra en el mensaje y enfatiza en la estética del mismo. La forma del mensaje se convierte en el objetivo de la comunicación.

4_ Cuando Fray Bartolomé de Arrazola se sintió perdido y que ya nada podría salvarlo en la selva poderosa de Guatemala, esperando el momento de su muerte. De repente se quedó dormido y cuando se despertó se encontraba rodeado por un grupo de indígenas, que estaban a punto de sacrificarlo ante un altar, el hombre comenzó a sentir miedo así que con lo poco que sabía de las lenguas nativas, se le ocurrió una idea que podría salvarlo, leía mucho Aristóteles por lo que recordó que ese día se esperaba un eclipse total de sol, entonces les dijo que si lo mataban iba a oscurecer a el sol desde lo alto. Bartolomé vio como los indígenas se reunieron para hablar y dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios, mientras unos de los indígenas recitaba una por una las fechas en que se producirían los próximos eclipses lunares y solares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la ayuda de Aristóteles.

5_ Emisor: el escritor

Receptor: el lector

Mensaje: el texto “ el eclipse” de Augusto Monterroso

Canal: a través de un pdf

Código:

Referente: eclipse

Contexto: el texto es dado para hacer una actividad de una guía

6_ Tiene una trama narrativa y una descriptiva, pero predomina más la narrativa ya que el texto se puede presenciar como el autor nos cuenta lo que paso Bartolomé antes de que su corazón deje de latir.

Contiene una función de lenguaje emotiva porque en él se expresa como se sentía Bartolomé respecto a lo que estaba pasando, haciendo mención a que se sentía perdido, con miedo, etc.