

Profesora: Federico Sambrizzi
Mail: Sambrizzifederic@hotmail.com
Espacio Curricular: Cívica
Cursos: 1ºA



Capacidad General: Responsabilidad y compromiso

Capacidad Específica: Empleo de saberes adquiridos para analizar una situación, objeto, fenómeno o proceso del contexto social.

Tema: El Capital cultural

Pierre Bourdieu fue un sociólogo francés considerado uno de los pensadores más influyentes del siglo XX.

Sus ideas revolucionarias han tenido un impacto significativo en la sociología, la antropología y la teoría crítica en general.

Nació el 1 de agosto de 1930 en Denguin, Francia.

Estudió filosofía en la École Normale Supérieure de París y luego se interesó por la sociología.

Realizó extensas investigaciones en Argelia, donde estudió la relación entre la educación y la estructura social.

Fue profesor en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París.

La teoría del campo

Una de las principales contribuciones de Bourdieu es la teoría del campo.

Según él, la sociedad se organiza en campos, que son espacios sociales donde se juegan relaciones de poder.

Cada campo tiene sus propias reglas y jerarquías, y los individuos luchan por obtener recursos y posiciones dentro de él.

El habitus

Bourdieu introdujo el concepto de habitus, que es un conjunto de disposiciones y prácticas internalizadas que los individuos adquieren a través de su socialización.

El habitus determina la forma en que las personas actúan y perciben el mundo, influyendo en sus preferencias, elecciones y comportamientos.

Pierre Bourdieu, desarrolló el concepto de "capital" para comprender las diferentes formas de poder y recursos que influyen en la sociedad. Según Bourdieu, existen

varios tipos de capitales que se interrelacionan y pueden conferir ventajas o desventajas en diferentes campos sociales.

Según el sociólogo Pierre Bourdieu, existen tres tipos de capitales:

1.-Capital económico: Se refiere a los recursos económicos y financieros que una persona posee, como el dinero, propiedades o inversiones.

El capital económico determina el acceso a bienes y servicios en la sociedad.

2.-Capital cultural: Hace referencia a los conocimientos, habilidades, educación y patrones culturales que una persona adquiere a lo largo de su vida.

Incluye tanto lo aprendido de forma formal (como la educación formal) como lo adquirido de manera informal (como la música, el arte o la literatura).

El capital cultural influye en cómo las personas se relacionan con otros aspectos de la sociedad y determina su prestigio social.

3.-Capital social: Se refiere a las relaciones sociales, redes y conexiones de una persona.

Incluye los lazos y contactos con otras personas, tanto familiares como amistades o contactos profesionales.

El capital social es importante para obtener información, oportunidades laborales, apoyo y favores de otras personas.

Estos tres tipos de capitales están interrelacionados y se pueden convertir entre sí.

Bourdieu argumentaba que las personas que poseen una mayor cantidad y variedad de capitales tienden a tener más ventajas y oportunidades en la sociedad, mientras que aquellos con menos capitales enfrentan desventajas y barreras para el éxito social.

La reproducción social

Bourdieu criticó la idea de meritocracia en la sociedad, argumentando que la educación y otros factores sociales tienden a reproducir las desigualdades existentes.

Las divisiones sociales se perpetúan a través de la transmisión del capital cultural, social y económico de una generación a otra.

Volvamos al capital cultural: según Bourdieu el capital cultural se puede encontrar en 3 estados.

1-Estado incorporado: Se refiere al conocimiento, habilidades y competencias que una persona ha adquirido a lo largo de su vida a través de la socialización y la educación.

Esto incluye la formación académica, el dominio de idiomas, las habilidades artísticas, entre otras cosas.

2. Estado objetivado: Se refiere a los objetos y recursos materiales que una persona posee y que representan capital cultural.

Esto puede incluir libros, obras de arte, instrumentos musicales, equipos deportivos, entre otros.

Estos objetos tienen un valor cultural y simbólico y pueden contribuir al enriquecimiento y desarrollo de una persona.

3. Estado institucionalizado: Se refiere a los títulos, diplomas, certificaciones y reconocimientos formales y oficiales que una persona ha adquirido dentro de la estructura educativa y social.

Esto incluye grados académicos, premios, reconocimientos profesionales, entre otros.

Estos certificados tienen un reconocimiento social y pueden facilitar el acceso a oportunidades y recursos adicionales en el ámbito laboral y educativo.

Estos tres estados del capital cultural interactúan entre sí y pueden tener un impacto significativo en la movilidad social y las oportunidades de una persona en la sociedad.

Pierre Bourdieu dejó un legado duradero en la sociología y la teoría social contemporánea.

Su enfoque crítico y su análisis de las estructuras de poder han inspirado a numerosos académicos y movimientos sociales.

Sus conceptos siguen siendo ampliamente citados y utilizados en investigaciones sobre desigualdad, educación, cultura y política.

Preguntas

1. ¿Cómo describe Bourdieu la sociedad según su teoría del campo? ¿Cómo se relaciona esta teoría con la distribución del poder y los recursos en la sociedad?
2. ¿Qué es el habitus según Bourdieu? ¿Cómo influye en las acciones y percepciones de las personas en la sociedad?
3. Bourdieu identifica tres tipos de capitales: económico, cultural y social. ¿Puedes dar ejemplos de cómo cada uno de estos capitales puede influir en la vida de una persona en la sociedad?
4. Explique cómo se relacionan entre sí los diferentes tipos de capitales según Bourdieu. ¿Por qué es importante comprender esta interrelación en el análisis de la sociedad?
5. ¿Por qué Bourdieu critica la noción de meritocracia en la sociedad? ¿Cómo argumenta que se reproducen las desigualdades sociales a través de la educación y otros factores sociales?

6. Según Bourdieu, el capital cultural puede existir en tres estados: incorporado, objetivado e institucionalizado. ¿Cómo se diferencian estos estados y cómo interactúan entre sí para influir en la movilidad social?
7. ¿Cuál crees que es el legado más importante de Bourdieu en la sociología y la teoría social contemporánea? ¿Por qué sus ideas siguen siendo relevantes hoy en día?
8. ¿Cómo crees que las ideas de Bourdieu sobre el capital cultural podrían aplicarse a tu propia experiencia en la escuela y en la sociedad en general? ¿Puedes identificar ejemplos de cómo el capital cultural influye en las oportunidades que tienes o en cómo te perciben los demás?