



Curso: 4° \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Fecha: 11/06/2024

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Prof. Cortez María Agustina

### TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO: MACBETH, WILLIAM SHAKESPEARE

#### OBJETIVOS

- Leer, comprender y analizar la obra en torno a los personajes y temas principales.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica y análisis literario.
- Relacionar la obra con el contexto histórico y social en el que fue escrita y construir una interpretación como lectores del S. XXI.
- Trabajar con la técnica 'teatro leído' para fomentar expresión oral y el goce estético.
- Proponer estrategias de lectura con ejes interesantes que permitan compartir y promover reflexiones diversas entre todos los estudiantes.

**CAPACIDADES A DESARROLLAR:** Comprensión lectora, pensamiento crítico, resolución de problemas, trabajo en equipo, responsabilidad.

#### ACTIVIDADES

1- Lean la obra Macbeth. Luego divididos en cinco grupos elijan uno de los actos, seleccionen algunas escenas importantes y significativas para analizar detalladamente<sup>1</sup>. Para el análisis deben seleccionar como eje alguno de los siguientes tópicos:

- La cosmovisión isabelina: Orden, cadena del ser, correspondencias, danza cósmica.
- Construcción de los personajes desde los parlamentos y los recursos teatrales.
- Tensión entre la predestinación y el libre albedrío.
- Creencias sobre brujería y el ocultismo en el mundo isabelino.

Luego, realizar una exposición oral que demuestre una comprensión profunda de la obra "Macbeth" de William Shakespeare, analizando el acto y el tema seleccionado desarrollando una interpretación personal y crítica de la misma.

2- Organización de la exposición:

- Realicen un esquema para organizar la exposición.
- Duración de la Exposición: 10 - 15 minutos.
- Estructura de la Exposición:
  - **Introducción:** Presentación de la obra y su autor. Breve resumen del acto.
  - **Desarrollo del tema:** Despliegue del análisis, lectura de citas que grafiquen lo explicado, interpretaciones personales y opiniones.
  - **Conclusión:** Recapitulación de los puntos principales de la exposición., reflexión final sobre la importancia de "Macbeth" en la literatura universal y su vigencia en la actualidad.
- Requisitos de la Exposición:
  - Uso de recursos visuales: Pueden utilizar afiches, imágenes, gráficos, o cualquier otro recurso visual que apoye y enriquezca la exposición.

<sup>1</sup> Los actos y las escenas no se pueden repetir entre los diferentes grupos por lo tanto deberán ponerse de acuerdo.

- Citas textuales: Incluir al menos tres citas textuales de la obra para respaldar los análisis y argumentos presentados. Tengan en cuenta que la lectura debe ser clara y atractiva, pueden usar algún objeto vestuario o símbolo para caracterizar a los personajes.
- Interacción con el público: Involucrar a los compañeros de clase con preguntas o comentarios que fomenten la reflexión y el debate.
- Originalidad y creatividad: Capacidad para presentar una interpretación personal y original de la obra.

### RÚBRICA DE EVALUCIÓN PARA LA EXPOSICIÓN

ROL	Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
		1	2	3	4
EXPOSITOR	La exposición da cuenta de un análisis coherente que demuestra inferencias basadas en la lectura atenta de la obra de Shakespeare y se basan en el análisis previo del acto asignado.				
	Su intervención es clara, muy bien organizada, expresa interés por el tema, puede producir una opinión personal al respecto y aporta reflexiones para enriquecer la lectura colectiva.				
	El expositor habla con claridad y fluidez, manteniendo el interés del público y utilizando un lenguaje apropiado y variado. Promueve la participación activa y respetuosa del auditorio y responde coherentemente a las preguntas que este realiza.				
ESPECTADOR -OYENTE	Escucha atenta y respetuosamente a los compañeros.				
	Muestra respeto e interés por la opinión ajena utilizando la clase como lugar abierto para el debate.				
	Participa oralmente con comentarios coherentes y pertinentes vinculados al tema tratado.				
CALIFICACIÓN FINAL					

- **NIVELES DE DESEMPEÑO**
- 1- Excelente. = **10**
- 2- Logrado (Alcanza la mayoría de los aspectos solicitados) = **9,8,7**
- 3- En vía de logro (Aún no alcanza la mayoría de contenidos solicitados) = **6,5,4**
- 4- Poco logrado (No alcanza los contenidos mínimos solicitados) = **3,2,1**