

FEMERIDES
DE

MAYO

60° B°

PAULINA

ENE

• Día Nacional de la prevención sísmica 8 de mayo

• ¿Qué es el INPRES? ¿Cuál es su función?

• Instituto Nacional de prevención sísmica: el Instituto Nacional de prevención sísmica, es un organismo Científico Técnico, dependiente del Poder Ejecutivo Nacional, creado por la ley N° 19.676 el 8 de mayo de 1972, con el objeto de llevar adelante la Política Nacional de prevención sísmica, Realizamos estudios e investigaciones básicas y aplicadas de sismología e ingeniería sísmoresistente, destinados a la prevención del riesgo sísmico mediante el dictado de reglamentación que permitan en forma óptima la estabilidad y permanencia de las estructuras civiles existentes en las zonas sísmicas del país.

• ¿Qué son los sismos? ¿Cómo se mide su intensidad?

• Un sismo es un rompimiento repentino de las rocas en el interior de la Tierra, se mide en una escala logarítmica, de tal forma que cada unidad de magnitud corresponde a un incremento de raíz cuadrada de 100, o bien, de aproximadamente 32 veces la energía liberada.

• ¿Es posible predecir un sismo? ¿Por qué?

No, no se puede predecir un sismo, ya sea en los límites entre placas o dentro de ellas, predecir cuándo va a romper y liberar un gran terremoto es, por desgracia, imposible a día de hoy.

Detalla lo que debes hacer en el colegio en caso de un sismo.

Primero hay que salir con cuidado del aula, después formarse, bajar las escaleras con cuidado y por último formarnos todos en el número que nos toque.

¿Te parece que son memorias las simulaciones en el colegio y en el aula? ¿Porque?

Si me parecen memorias, porque no me ayuda a saber que debemos hacer cuando haya un terremoto.

Busca información sobre los terremotos en San Juan de 1894, 1944, 1977 y 2021

El terremoto de San Juan de 1894 o simplemente conocido como el terremoto de 1894 fue el mayor movimiento sísmico de la historia argentina con una magnitud 7,5 en la escala de Richter que ocurrió en la provincia de San Juan (luego se extendió a otras provincias como La Rioja), el 27 de octubre de 1894, a las 19.30 (UTC-3)

FECHA

HOJA

Consecuencias del terremoto

Como consecuencia directa hubo 52 muertos en San Juan; 9 en Mogna, 7 en Rodeo, 8 en Las Flores, 6 en Iglesia y 2 en Huaco. En la ciudad de San Juan murieron solamente 12 personas, en Albardón 4, en Angaco 1, en Jáchal 4, y en la ciudad de La Rioja 8



La catedral de La Rioja "San Nicolás de Bari" (que se encuentra en la Plaza 25 de Mayo) totalmente destruida tras el sismo

En la ciudad de San Juan la Catedral sufrió la rotura del campanario izquierdo y la abertura de la bóveda, y el reloj público, que funcionaba desde 1824, se detuvo por primera vez. Los templos de Santo Domingo, San Agustín, Dolores y San Pantaleón sufrieron serios desperfectos. Muchas casas quedaron en ruinas, así como edificios públicos, tales como la Casa de Gobierno, el antiguo edificio de la Legislatura Provincial, el Mercado Público y la Biblioteca Franklin.

El terremoto de San Juan de 1944 ocurrió a las 20:52 (UTC -3) del sábado 15 de enero de ese año, y tuvo su epicentro a 20 km al norte de la ciudad de San Juan, en las proximidades de La Laja (departamento Albardón). Se estimó su magnitud de ondas superficiales (M_s) en 7,5 grados, la magnitud de momento (M_w)¹ fue calculada años más tarde en 7,6^[cita requerida] la profundidad entre 11 y 16 km. Este sismo en Argentina se considera el evento natural más destructivo que se haya registrado en la historia del país. Su intensidad máxima fue de 9 en la escala de Mercalli modificada.

Este terremoto puede entenderse como un estudio caso control sobre la urbanística, la planificación, el control estratégico y la prevención de catástrofes, inexistentes hasta 1944. Influyó en la creación del SIFEM (Sistema de Prevención de Catástrofes Naturales) en Argentina.

El terremoto destruyó el 80 % de la Ciudad de San Juan. Si bien las primeras estimaciones hablaban de 15 000 víctimas, ^[cita requerida] entre muertos y heridos, estudios posteriores (Healey, 2002, Mendoza, 2004, Alvarado y Beck, 2006) indicaron que el número de muertos en este terremoto fue de alrededor de 9000 personas. Muchos de los fallecidos nunca fueron encontrados. Después del terremoto se comenzaron a tomar medidas para lograr la reconstrucción de San Juan, se creó un organismo que encaró un plan regulador para la construcción antisísmica ya que el 98% de las construcciones de la época eran de adobe.

Puede afirmarse que los efectos desastrosos del sismo se debieron no solo a la violencia del movimiento, sino a la pésima calidad de la edificación, por la ausencia absoluta de legislación o de buenas prácticas de construcción. La ciudad tenía antecedentes de movimientos sísmicos en localidades de la Región de Cuyo, antes y después de 1900.

Terremoto de San Juan de 1944

7,0 en potencia de Magnitud de Momento (M_w)

7,0 en escala de Richter (M_L)

Parámetros

Fecha y hora	15 de enero de 1944, 20:52
Profundidad	16 km
Coordenadas del epicentro	31°32'03"S 68°31'34"O

Consecuencias

Zonas afectadas	San Juan (Argentina)
Mercalli	IX (Violento)
Víctimas	10.000 muertos



Vista de la Casa de Gobierno de la provincia de San Juan completamente destruida.



Las calles de la ciudad de San

El **terremoto de Caucete de 1977** fue un terremoto registrado en la Provincia de San Juan, Argentina, el miércoles 23 de noviembre de 1977, a las 06:26 hora local (UTC-03:00).

Su hipocentro estuvo a una profundidad de 17 kilómetros. Se sintió con una intensidad de grado X en la escala de Mercalli, y registró una magnitud de momento de 7,4.

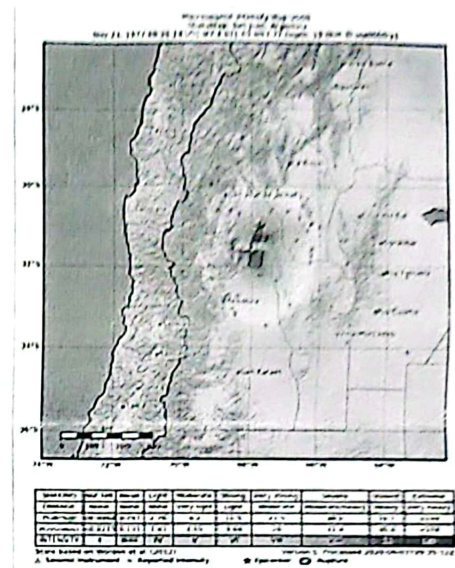
El terremoto causó 65 víctimas fatales, destruyó casas y edificios en toda la región, con énfasis en el departamento de Caucete. Los mayores daños se produjeron en las construcciones de adobe. Al igual que en los sismos anteriores, se produjeron fenómenos de licuefacción de suelo, al este del valle del Tulum y valle del río Bermejo. Se originaron cráteres y volcanes de arena, derrames laterales y violentas salidas de agua con hasta tres metros de altura. La red vial fue enormemente afectada, al igual que la red de riego y drenaje y la infraestructura ferroviaria. Por la licuefacción se produjeron numerosos daños en las líneas de transmisión de energía, redes de distribución de agua potable, perforaciones para riego. También hubo daños en numerosas obras civiles aún no inauguradas, como barrios y escuelas. El terremoto de 1977 se asocia al sistema de fallamiento Ampacama-Niquizanga, durante el cual se produjo ruptura superficial y un desplazamiento vertical promedio de 30 cm, según un relevamiento geodésico efectuado en 1982. También ocasionó daños al norte del Área Metropolitana del Gran Mendoza. En edificios altos, a más de 1000 km de distancia, se sintieron sus efectos apreciablemente.

El Grupo 1 de Comunicaciones Escuela de la Fuerza Aérea Argentina fue la unidad responsable de restablecer las comunicaciones mientras permaneció el estado de emergencia en la región.

Terremoto de Caucete de 1977

7,4 en potencia de Magnitud de Momento (M_W)

7,4 Mw en escala de Richter (M_L)



Parámetros

Fecha y hora	23 de noviembre de 1977, 06:26 hora local (UTC-3)
Profundidad	17 kilómetros
Coordenadas del epicentro	31°32'03"S 68°31'34"O

Consecuencias

Mercalli	X (<i>Extremo</i>)
Víctimas	65 muertos

El **Terremoto de San Juan** de 2021 fue un sismo ocurrido a las 23:46:20 (hora local) (UTC-3) del lunes 18 de enero de 2021 con una magnitud de 6.4 en la escala de Richter ^{1 2} y una intensidad de VII en la escala sismológica de Mercalli. El epicentro se localizó a 53 km al oeste de Media Agua, a 57 km al suroeste de la ciudad de San Juan y a 113 km al norte de Mendoza ^{2 1} y tuvo una profundidad de 8 km. El sismo también fue sentido en algunas zonas de la Zona Central de Chile como Santiago, Valparaíso y Coquimbo.

También fue sentido en la Provincia de Mendoza, con una intensidad V en la Escala sismológica de Mercalli, donde dejó muy pocos daños materiales y algunas viviendas destruidas en la zona limítrofe de la provincia. Se registraron varios daños materiales, como el derrumbe total de algunas viviendas cercanas al epicentro, también algunos daños moderados en estructuras no sismorresistentes ubicados en la capital local y algunos daños leves en varias estructuras de la provincia. Las réplicas que trajo el movimiento sísmico fueron 154 pasadas las 72 horas del sismo principal, las réplicas oscilaban entre las magnitudes de 2.4 y 5.8.

Terremoto de San Juan de 2021

6.4 en potencia de Magnitud de Momento (M_W)



Epicentro (Provincia de San Juan)

Parámetros	
Fecha y hora	18 de enero de 2021, 23:46 hora local
Profundidad	8 km
Duración	55 segundos
Zonas afectadas	<u>San Juan</u>
Mercalli	<u>VII (Muy fuerte)</u>
Réplicas	+1400

11 de mayo Día del himno nacional.

1. ¿qué es un himno? ¿quién escribió el Himno Nacional Argentino y quién compuso su música?

• Un himno es composición poética o musical cuyo objeto es exaltar a una persona, celebrar una victoria u otro suceso memorable o expresar júbilo o entusiasmo, quien escribió el himno Nacional argentino Vicente López y planes y quien compuso su música es Blas Parera.

2. ¿sobre qué hablan las estrofas de nuestro himno? ¿Dónde fue cantada por primera vez?

• Las ideas de libertad e independencia de la Argentina y otros pueblos de América, en la casa de Marigueta Sánchez de Thompson.

3. En qué fecha fue aprobado el himno Nacional Argentino por la Asamblea General

• El 11 de mayo de 1813, la Asamblea General Constituyente aprobó la Marcha Patriótica, producto de la inspiración poética de López y planes con partitura de Blas Parera.

4. ¿Cuándo lo cantar te emocionan, porque?
escribe un estrofa.

• Si, porque es muy emotiva y muy respetosa,

Estrofa 1

¡Oíd, Mortales!, el grito sagrado:
libertad!, ¡libertad!, ¡libertad! Oíd el ruido
de rotar cadenas ved en trono a la noble
igualdad. Se levanta en la faz de la tierra
una nueva gloriosa nación. Coronada su sien
de laureles, y a sus plantas rendido un león

Coro: Sean eternos los laureles que surtimos
conquistar: coronados de gloria vivamos, &
juremos con gloria a morir.

Estrofa 2

De los nuevos campeones los rostros
muertos mismo parecen animar.

La grandeza se anida en sus pechos
a su marcha todo hacen temblar. Se
conmueven del infa los tumbras, y en
sus huesos reviven el ardor, lo que se
renovado a sus hijos de la patria
el antiguo esplendor.

Estrofa 3.

Pero riberas y muros se sienten retumbar

con horrible fragor. todo el país se conturbaba por gritos de venganza, de guerra y furor, en los fieros tiranos la envidia erupció su pestigero hiel. su estandarte sangriento levantan provocando a la lid mar cruel.

Estrofa 4

¿No los veis sobre México y quito arrojarse con rana tenaz? ¿y cuál lloran, bañados en sangre potosi, Cochabamba y la paz? ¿No los veis sobre el triste Caracas luto, y llanto, y muerte elparuir? ¿No los veis devorando cual fieras todo pueblo que logran rendir?

Estrofa 5

A vosotros se atreve argentino el orgullo del vil invasor. vuestros campos ya pisa contando tanta gloria hallar vencedor. Mas los brabos que unidos juraron su feliz libertad sostener. a estos tigres redientos de sangre guerra pecho sabrán oponer.

Estrofa 6

El valiente argentino a los armar corre ardiendo con brío y valor: El clamor de la guerra, cual trueno en los campos

del sud reonó. Buenos Aires se pone a la
frente de los pueblos de la ineluctable unión
y con brazo robusto degustaron al
liberale activo león.

Estrofa 7

Son José, San Lorenzo, Guipacha, Ambar
Piedra, Salta y Tucumán la colonia y las
mismas murallas del tirano en la banda
oriental. Son letrados eternos que dicen:
aquí el brazo argentino triunfó; aquí
el fiero opresor de la Patria su cerviz
orgullera dobló.

Estrofa 8

La victoria al guerrero argentino con
su alar brillantemente cubrió, y agrañado
a su vista el tirano con ingamia a la
luz se dio. Su bandera, su arma,
se rinden por trofeo a la libertad.
y sobre alar de gloria alza el pueblo
trono digno a su gran majestad.

Estrofa 9

Desde un polo hasta el otro reuena de
la gama el ransero clarín. y de América
el mambore enseñando les repite, Mortales, id.

ya su trazo dignísimo abrieron las provincias Unidas del sud. y los libros del mundo repanden al gran pueblo argentino, salud.

18 De mayo día de la estroapela

1. ¿Qué es una estroapela?

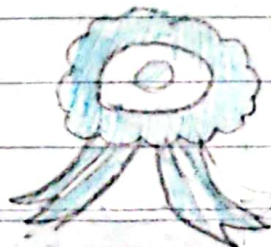
• La estroapela o cuarda es un simbolo nacional en muchos países.

2. ¿Cómo y por qué nace nuestra estroapela?

• La estroapela Argentina, con sus distintivos colores celestes y blanco, tiene sus raíces en los primeros días de la lucha por la independencia, pero la explicación más aceptada es que representan al cielo y a las nubes, un reflejo del deseo de libertad y paz. Desde su adopción, la estroapela se ha convertido en un símbolo omnipresente en celebraciones.

3. ¿Cuándo debemos usar la estroapela?

• En actos y días especiales.



24 De mayo día de nuestra madre María Auxiliadora.

1. Junto a tu familia reza a nuestra mamá María y escribe una intención

• "nuestra madre María Auxiliadora cuida y protege a los niños y mi familia"

25 De mayo día de la revolución de mayo

1. Teniendo en cuenta la semana de mayo realiza una línea histórica con la que pase cada día desde el 18 de mayo al 25 de mayo.

2. Ilustra el tema con imágenes y dibujos

El virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros, publica un bando en el que pide al pueblo que se mantenga fiel a España, que había sido invadida por los franceses.

18

19

El virrey recibe a funcionarios del cabildo, jefes militares y criollos quienes tratan la convocatoria del cabildo abierto.

20

Los criollos piden a las autoridades que se les permita realizar un cabildo abierto para tratar la situación.

El cabildo invita a los principales vecinos a reunirse el día 22 en el cabildo abierto.

21

22

El cabildo toma una junta de gobierno con Cisneros como presidente.

23

24

25

El cabildo abierto después de largas discusiones, resuelve que el virrey continúe su mando.

Día de indignación del pueblo al enterarse de que el cabildo había decidido que continuara en el mando Penurias, todos los miembros de la junta.

Los criollos, reunidos en la plaza mayor gritan: "el pueblo se trata los cabildantes reconocen la autoridad de la junta revolucionaria y así se forma el primer gobierno patrio".

NOTA



PINTURA QUE REPRESENTA LA PLAZA MAYOR DE BUENOS AIRES EN LA ÉPOCA COLONIAL.

