

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN CESAP
EDUCACIÓN SECUNDARIA- CICLO BÁSICO

PROGRAMA DE EXAMEN LENGUA

Docentes a cargo

Carolina Roldán, Agustina Cortez
Rosana Márquez

Primer año A, B, C Y D

Turnos: Tarde y mañana

Ciclo



lectivo: 2024

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN CESAP
EDUCACIÓN SECUNDARIA- CICLO BÁSICO

Docentes a cargo: Carolina Roldán, Agustina Cortez, Rosana Márquez

Primer año A, B, C Y D

Turnos: Tarde y mañana

Ciclo lectivo: 2024

PROGRAMA DE EXAMEN DE LENGUA- 1° C Y D

UNIDAD 1

GRAMÁTICA Y DISCURSO

Comunicación: elementos. Funciones del Lenguaje.

Texto de estudio: paratextos, características y recursos explicativos: (definición, comparación y ejemplificación). Exposición oral.

Clases de palabras: sustantivos y adjetivos (clasificación semántica y morfológica. Nominalización). Preposiciones, pronombres y artículos.

Sintaxis: Oraciones bimembres y unimembres. La construcción sustantiva o Nominal: núcleo y modificadores. Tipos de sujeto.

Cohesión Léxica: sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campo semántico. **Ortografía:** acentuación y tildación. Uso de v/b.

LITERATURA

La historieta: características, elementos, tipos.

Cuento: rasgos propios, clasificación. Cuento de Terror y Cuento Maravilloso (características y elementos). Secuencia Narrativa. Tipos de narrador.

Novela: características. Lectura obligatoria de obras literarias elegidas por las docentes

UNIDAD 2

GRAMÁTICA y DISCURSO

Publicidad y propaganda: Aspectos argumentativos y apelativos de la publicidad y la propaganda.

Clases de palabras: El verbo (semántica y morfológica). Tiempos simples del Modo Indicativo. Adverbios.

Sintaxis: sintagma verbal, núcleo y modificadores (circunstanciales). Clases de predicado.

Cohesión léxica y gramatical (conectores)

LITERATURA

Lírica: Características del género. El lenguaje poético. Recursos: imágenes sensoriales, personificación. Rima asonante y consonante.

El teatro: Estructura (actos y escenas). El conflicto dramático. Los personajes como actantes. Acotaciones y tipos de parlamentos. Características del texto teatral.

Novela: características. Lectura obligatoria de obras literarias elegidas por las docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

OBRAS LITERARIAS DE LECTURA OBLIGATORIA

- BASCH, Adela (2011) "La marca de Dinamarca". Comunicarte
- BODOC, Liliana (2018) "El mapa imposible". Madrid. Alfaguara Juvenil
- BORNEMAN, Elsa (2010) "¡Socorro! 12 cuentos para caerse de miedo". Santillana Loqueleo
- CHIABRANDO, Javier (2017) "Dos miserables besos" Editorial La Estación
- DAHL, Roald (2016) "Charlie y la fábrica de chocolate". Madrid, Alfaguara Juvenil
- DAHL, Roald (2016) "Matilda". Madrid, Santillana Loqueleo.
- DUECO, Chavela(2020) "Buscando a Míster i " Editorial La Estación
- LALANA. Fernando (2004) "Se suspende la función". Ed. Anaya
- FALCONI, María (2007) "C@ro dice". Madrid, Alfaguara Juvenil.
- KORENFELD, Gabriel (2016)"Colegio Maldito" Quipu
- SIERRA I FABRA, Jordi (2021) "Kafka y la muñeca viajera". Ed. Siruela
- STEVENSON, Robert Louis "El diablo de la botella"

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- DURAN, LILIANA Y CASTILLO, MARÍA DOLORES. (2012) "AHORA SÍ PUEDO ESTUDIAR. HERRAMIENTAS PARA MEJORAR LA LECTO- COMPRENSIÓN". CÓRDOBA, ARGENTINA. COMUNICARTE.
- FERRERO, ISABEL; DELGADO, MYRIAM; SONZINI, MA. EUGENIA (2004). "APRENDAMOS LENGUA 7". CÓRDOBA, COMUNICARTE.2º EDICIÓN.
- Marín, M. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Mar del Plata, Argentina: Aique.
- VALLE, GRACIELA Y OTROS. (2019). "CON TODAS LAS LETRAS I. ACTIVIDADES DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE ``.BS AS. SANTILLANA.

Firma y aclaración del Docente

Firma y aclaración Asesora Pedagógica y/o directivo