

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN CESAP  
EDUCACIÓN SECUNDARIA- CICLO BÁSICO

# **PROGRAMA DE EXAMEN LENGUA**

**Docentes a cargo**

**Valeria Alvarado, Silvana León  
Vanessa Tello, Rosana Márquez**

**Tercer año A, B, C Y D**

**Turnos: Tarde y mañana**



**Ciclo lectivo: 2024**

**COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN CESAP**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA- CICLO BÁSICO**

Docentes a cargo: Valeria Alvarado, Silvana León, Vanesa Tello, Rosana Márquez  
Tercer año A, B, C Y D  
Turnos: Tarde y mañana  
Ciclo lectivo: 2024

**PROGRAMA DE EXAMEN**  
**LENGUA**

**UNIDAD I**

- El texto. Tipos de textos. Intencionalidad y tramas textuales. Textos literarios y no literarios: características.
- Género narrativo: Cuento realista y cuento fantástico: Características de ambas tipologías literarias.
  - Elementos de análisis del discurso narrativo literario: superestructura narrativa, secuencia narrativa: núcleos narrativos, voces en la narración: autor y narradores, clases de narradores. Tiempo narrativo: retrospecciones, anticipaciones, variantes en el ritmo narrativo. Estilo directo e indirecto.
- Producción textual de cuentos: instancias de escritura.
- Género Dramático: Texto teatral: Origen y evolución del teatro. Elementos del discurso teatral: conflicto, personajes: ayudantes y oponentes. Estructura. Texto teatral y texto espectacular.
- Género Lírico: El Romance: características de este género literario. Recursos estéticos: imágenes sensoriales, comparación, metáfora, personificación, hipérbaton, aliteración, hipérbole.
- Reflexión sobre el lenguaje:
  - Clases de palabras: Verbos regulares: Modo indicativo. Uso de tiempos verbales en la narración
  - Sintaxis: Oración simple. Oración unimembre y bimembre. Oración bimembre: sujeto y predicado: núcleos y modificadores.
- Selección literaria:
  - Alcoba, L. (2008). *La casa de los conejos*
  - Bodoc, L. (2010). *El rastro de la canela*. Bs. As, Grupo Norma.
  - ----- (2008). *El espejo africano*.

- Falconi, M. (2005). *Las dos Marías*.
- 
- ----- (2008). *De cómo Romeo se transó a Julieta*.
- ----- (2014). *La gran jugada*.
- Sánchez, F. (2005). *M'Hijo el Dotor*.
- Sierra Fabra, J. (2012). *En el suelo del cielo*.

## UNIDAD II

- Textos argumentativos: carta del lector, editorial y artículo de opinión. Superestructura del texto argumentativo: tesis y argumentos. Recursos discursivos típicos de la argumentación: cita de autoridad, concesión y refutación, pregunta retórica, ejemplificación, comparación.
- Producción textual de cartas al lector.
- Origen y evolución de la lengua castellana. Origen de las palabras del idioma castellano. El español en Argentina. El lunfardo
- Reflexión sobre el lenguaje:
  - Cohesión léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, campo semántico.
  - Cohesión gramatical: referencia pronominal (primer y segundo grupo), conectores y elipsis.
  - Sintaxis: Pasaje de Oración de Voz Pasiva a Voz activa.
- Selección literaria:
  - Alcoba, L. (2008). *La casa de los conejos*
  - Bodoc, L. (2010). *El rastro de la canela*. Bs. As, Grupo Norma.
  - ----- (2008). *El espejo africano*.
  - Falconi, M. (2005). *Las dos Marías*.
  - 
  - ----- (2008). *De cómo Romeo se transó a Julieta*.
  - ----- (2014). *La gran jugada*.
  - Sánchez, F. (2005). *M'Hijo el Dotor*.
  - Sierra Fabra, J. (2012). *En el suelo del cielo*.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Alcoba, L. (2008). *La casa de los conejos*. Buenos Aires, Alfaguara.
- Ballanti, G., Delgado, M. y otros. (2010). *Lengua III. Prácticas del lenguaje*. Bs. As, Santillana.
- Barreiro, M. (2010). *Lengua 9*. Bs. As, Santillana.
- Bodoc, L. (2010). *El rastro de la canela*. Bs. As, Grupo Norma.
- ----- (2008). *El espejo africano*. Buenos Aires, SM.
- Conti, M. y Sosa, S. I (2010). *Hacia una gramática del texto*. Córdoba, Comunicarte.
- Falconi, M. (2005). *Las dos Marías*. Buenos Aires, Alfaguara Juvenil
- ----- (2008). *De cómo Romeo se transó a Julieta*. Editorial Quipu. Argentina.
- ----- (2014). *La gran jugada*. Editorial Santillana. Argentina
- Ferrero, I. y Delgado, M. (2007). *Aprendamos lengua 9*. Córdoba, Comunicarte.
- Hermo, M., Lombardo, V.; Silvestre, S. y otros. (2020). *Con todas las letras III*, Bs. As. Santillana.
- Ortografía 8 E.G.B. (1997). El Nuevo Puente. Bs. As., Ed. Santillana.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2009-2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe.
- Sánchez, F. (2005). *M'Hijo el Dotor*. Buenos Aires, Santiago Rueda.
- Sierra Fabra, J. (2012). *En el suelo del cielo*. Bogotá, Editorial Panamericana. Bogotá.

Firma y aclaración del docente

Firma y aclaración Asesoría Pedagógica y/o directivo