

Colegio Merceditas de San Martín C.E.S.A.P

Departamento de Lengua y Literatura

Materia: Lengua y Literatura III

Profesores a cargo: Silvana León, Ana Iturrieta, Guadalupe Andino, Agustina Cortez, Rosana Márquez.

Cursos: 6º Año

Divisiones: "A" y "D" Ciencias Sociales "B" y "C" Ciencias Naturales

PROGRAMA DE EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA III

Unidad 1: siglo XIX

- Encuentro con el lenguaje literario: tipologías, géneros, subgéneros, recursos literarios (selección).
- Romanticismo americano, literatura gauchesca, Intertextualidad como actualización.
- Contexto histórico SXIX. Lecturas: Facundo de Domingo Faustino Sarmiento - El matadero de Esteban Echeverría - Martín Fierro de José Hernández.
- Contexto histórico SXX. Lecturas: La malasangre de Griselda Gámbaro, Más liviano que el aire de Federico Jeanmaire.

Unidad 2: primera mitad del siglo XX

- Encuentro con el lenguaje literario: tipologías, géneros, subgéneros, recursos literarios (selección).
- Narrativa y lírica del siglo XX. Características. Contexto histórico: primera mitad del SXX.
- Lecturas: Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt (Soliloquio del solterón, Causa y sinrazón de los celos), Tangos (Uno, La última curda, Naranja en flor, María, Se dice de mí), El juguete rabioso, Poetas mujeres: Storni (¿Qué diría?, Humildad, Río de la Plata en arena pálido, Dolor, Voy a dormir) y Pizarnik (La última inocencia, Siempre, La palabra que sana, En esta noche, En este mundo)

Unidad 3: segunda mitad del siglo XX

- Encuentro con el lenguaje literario: tipologías, géneros, subgéneros, recursos literarios (selección).
- Transformación de lo literario, reescritura del policial, lo fantástico y el boom latinoamericano, intertextualidad como actualización, crítica política y social en la posdictadura, reinención del sistema literario.
- Lecturas: La Nona (Roberto Cossa) - Borges (El Aleph, Funes el memorioso, La casa de Asterión) - Cortázar (Selección de cuentos) - Poetas: Ana María Ponce (Aún espero... , Que no me mientan, Niño, si mañana no estoy, Para mañana) y María Elena Walsh (Serenata para la tierra de uno, Los ejecutivos, Diablo, ¿estás?, Como la cigarra). Poetas sanjuaninas: Natalia Peralta (Selección de poemas), Soledad Arranz (Poemas para animarse a sentir) y Reyna Domínguez (Lo luz en la pared, selección de poemas).

Unidad 4: Siglo XXI

- Encuentro con el lenguaje literario: tipologías, géneros, subgéneros, recursos literarios (selección).
- Vuelta a la literatura para y sobre las infancias, revisión, valoración y subversión del canon.
- Lecturas María Elena Walsh (En una cajita de fósforos, Manuelita la tortuga, El reino del revés, entre otras) - Gabriela Nebro (Mi perro huele a galletas recién horneadas) - Cuentos (Negra catinga, Pobrechico, Nadie te creería) - Susy Shock (Crianzas y Tangos) - Casciari (Messi es un perro y otros).

BIBLIOGRAFÍA

- Delgado, Myriam y otras. "La aventura de la palabra. Lengua y Literatura europea y norteamericana". Córdoba. Comunicarte. 2007
- Cochetti, Stella Maris, otros. "Literatura 1 universal y Lengua". Bs.As. Puerto de palos. 2001.
- Perez, Elena y Perrero, Silvina. "Del Renacimiento al Posmodernismo". Córdoba. Comunicarte. 2008.
- Castro, E. (2021). "La verdad del poder y el poder de la verdad en los cursos de Michel Foucault". Tópicos, (31), 0-0.
- Eagleton, T. (2016). Una introducción a la teoría literaria. Fondo de cultura económica.
- Foucault, M. (2001). La verdad y las formas jurídicas. Editorial Gedisa.
- Real Academia Española (2005). Diccionario de la lengua española (Vol. 22). Madrid, España.
- Real Academia Española (2009). Nueva gramática de la lengua española (Vol. 2). Madrid, España.
- Material teórico-práctico proporcionado por la docente a cargo sobre puntuación, cohesión y coherencia, argumentación y análisis de las obras literarias consignadas.

- **Webgrafía**
- <https://gestionaulas.conectarigualdad.edu.ar/home>
- <https://aulasmodelo.conectarigualdad.edu.ar/course/index.php?categoryid=5>
- <https://www.educ.ar/buscador?levels=3>
- Cine.ar

Firma y aclaración del Docente

Firma y aclaración Asesora Pedagógica y/o directivo