

GUÍA N°3 DE LENGUA:

El mito, una puerta de entrada a la condición humana

ACTIVIDADES:

1A_ El vocablo mito deriva del griego mythos, que significa “palabra” o “historia”.

A través de estos relatos los hombres crearon dioses con el rostro, las pasiones y las extravagancias propias de los humanos.

B_ Hasta el año 600 a.C las personas buscaban respuestas de sus preguntas a través de las religiones.

C_ Un mito es un relato sobre el origen del mundo, de los dioses y un intento por interpretar las aristas invariables de la condición humana que luego recogerían la filosofía griega y el derecho romano.

D_ Tanto en los mitos griegos como en los de otras culturas, los seres humanos tenían la sensación de que existía un delicado equilibrio de poder entre las fuerzas del bien y del mal.

E_ El amor, los vínculos amorosos y las pasiones humanas que estos desatan son temas preponderantes de la mitología griega en particular y de todas en general.

2_ “Un mito no es sino producto de una apropiación mágica, con la que intentamos explicar particularidades de nuestra propia sustancia. Por eso son de autoría colectiva y de destino anónimo y seguramente no exigen demasiada justificación: son en tanto son, autónomos, indiscutidos, sólidos”.

“Su intención es edificante o explicativa. Es un material moldeado por la imaginación y necesidades de la colectividad”. Se le agregan significados a través del tiempo.

“Lo mítico sigue siendo una forma de constitución de nuestro modo de ver el mundo y aparece, permanentemente en los textos estéticos de la literatura y el cine: es la vigencia de una forma de pensamiento”.

Estas tres definiciones que elegí tienen en común al explicar que es un mito, que son historias que la gente crea para explicar cosas y que a lo largo del tiempo tienen algún significado.

3_ A_ Una de sus acciones fue su rechazo de amor de lo demás, el encontrar su propio reflejo debido al castigo que le dio Némesis y su obsesión consigo mismo. Las consecuencias fue que al ver su rostro se quedó enamorado de sí mismo que el destino que le había dado Tiresias se cumplió y esto lo llevo a su trágica muerte.

B_ Narciso era el responsable de su muerte, ya que su obsesión consigo mismo lo llevo a rechazar el amor de los demás y finalmente esto lo lleva a su muerte al ver su reflejo en el rio. Eco fue su amor hacia Narciso quien la llevo a su muerte así consumiéndose de amor y mortificación que solo quedo su voz.

C_ La diferencia es que el amor que tenía Eco hacia Narciso era un amor a primera vista y genuino, en cambio Narciso se enamoró de su reflejo, de si mismo que da entender que es un amor egoísta.

D_ Que la flor en que se convirtió Narciso es hermosa pero de un olor desagradable. Esto se debe ya que Narciso era hermoso por fuera pero tenía una personalidad egocéntrica y arrogante.

4_ Eco es quien está apoyada sobre la roca viendo a Narciso, quien esta acostado es Narciso que está viendo su reflejo en el agua y Ero representa el niño. La escena se ambienta no se ve bien pero es un paisaje con árboles, rocas, el rio, flores, etc. Los gestos de cada personaje nos muestran sus estados emocionales, Eco muestra tristeza hacia Narciso, por otro lado Narciso tiene una mirada de atracción hacia su reflejo y Eros tiene una mirada más neutral, tranquila.

5_ Las personas por lo general les cuesta expresar lo que sienten, esto puede ser por miedo al rechazo o a veces nos aislamos y nos enfocamos en nuestros propios pensamientos o preocupaciones en vez de abrirnos y compartir con los demás. También pasa que en las redes sociales estamos buscando la validación de los otros a través de lo likes, comentarios y seguidores. Pasamos tanto tiempo viendo que foto es más bonita, que sea perfecta para buscar la aprobación de los demás. Esta obsesión puede llevarnos a descuidar nuestro interior y las relaciones genuinas que realmente nos importa.

Por eso es importante reconocer el cuidar de nosotros mismos pero también mantener relaciones auténticas y significativas con lo demás y ser conscientes de nuestras propias necesidades y deseos, pero también estar abiertos a la empatía y la comprensión hacia los demás.

