



COLEGIO SECUNDARIO
“Merceditas de San Martín” de CESAP
Entre Ríos sur 744 – San Juan Capital



CESAP
COLEGIO SECUNDARIO
“Merceditas de San Martín”
Entre Ríos sur 744 – San Juan Capital

ESPACIO CURRICULAR
LENGUAJE ARSTITICO: DANZA

PLANIFICACION ANUAL

“Ciclo Lectivo”

2024

Profesora: **Martínez Celina**

Año: 6°

División: B– C -

UNIDAD I

EJE TEMÁTICO: HISTORIA, EVOLUCIÓN Y PRÁCTICA DE LA DANZA.

Concepto de danza: ¿Qué es la danza? ¿Cuál es la diferencia entre danza y baile? Tipos de danza étnica: autóctona popular, folclórica regional, popular urbana. Tipos de danza escénica: culta y de espectáculo. Práctica de la danza: Populares urbanas. Prácticas de expresión corporal. Función social: ¿Qué función cumple la danza en la sociedad? Práctica de la danza y expresión corporal: Revisión de conceptos: Improvisación, Tempo, Espacio, Ritmo, Flujo, Pulso, Tempo, Dinámica.



COLEGIO SECUNDARIO
"Merceditas de San Martín" de CESAP
Entre Ríos sur 744 – San Juan Capital

Evolución histórica de la danza: La danza en la prehistoria. El hombre primitivo y sus formas de expresión. Los rituales y las celebraciones. La danza en Egipto. La acrobacia, los rituales. Figuras importantes de la época. La danza en Grecia. El comienzo de los estudios sobre la danza. Los filósofos y sus reflexiones sobre el arte de bailar. El acercamiento a la universidad de artes. Comienzo y fusión de danza y teatro. La danza en Roma. Concepto de teatro y diferencia con danza y expresión corporal. La edad media. La danza y el culto religioso. El Renacimiento y el apogeo máximo de las artes. La danza a partir del siglo XIX. Nuevas tendencias artísticas y sus características. Danza y profesión en la actualidad.

UNIDAD 2

EJE TEMÁTICO: VALORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LAS DANZAS FOLCLÓRICAS ARGENTINAS.

1. Cultura: ¿Qué es la cultura? Definición y elementos: La danza folclórica como elemento representativo cultural. ¿Cómo es nuestra cultura? Influencias extranjeras en la formación de nuestra identidad. Identidad: ¿Qué es la identidad nacional? ¿Qué es la tradición? Folclore: definición, historia y raíces. Fenómeno folclórico: rasgos característicos del fenómeno folclórico: popular, colectivo, tradicional, popular, colectivo, anónimo, empírico, funcional y regional. Atuendo tradicional argentino: Atuendo tradicional argentino:

Primera época 1770 a 1820- Segunda época de 1820 a 1870- Tercera época a 1920 1870. Estratos sociales: Súper estrato/ capa orillera, Inter estrato, Infra estrato.

¿Cómo vestíamos? Atuendo del Gaucho y la paisana. Ponchos argentinos: prenda tradicional, colores de cada región (ver fenómenos folklóricos regional). Práctica de la danza: Elementos coreográficos. Posiciones iniciales, figuras básicas y comunes. Pasos de base.

Danzas folclóricas: historia y principales características de las danzas folclóricas. Danza nacional: Pericón. Tipos de danza: Origen ubicación histórica- geográfica Zamba, chacarera, escondido, gato, (danzas de la región cuyo). Práctica de las danzas folklóricas.

Fundación de San Juan: mitos y leyendas Sanjuaninos- Difunta Correa- Niño de Piedra- Viento Zonda- Niño del cajoncito- La Jarilla- La pericana- India Mariana- Cacique de Pismanta- San Juan Bautista- Pie de Palo-Martina Chapanay- Huazihul.



COLEGIO SECUNDARIO
“Merceditas de San Martín” de CESAP
Entre Ríos sur 744 – San Juan Capital

UNIDAD 3

EJE TEMÁTICO: ESPACIO ESCÉNICO Y PRODUCCIÓN.

Concepto de espacio escénico. Teatro: Definición- Evolución del teatro- griego- Romano- Medieval- Corral de comedia- Italiano Tipos de espacio escénico: Naturales, anfiteatro. Estructura general del Espacio escénico. Producción escénica.