

COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN CESAP
EDUCACIÓN SECUNDARIA- CICLO BÁSICO

PROGRAMA DE EXAMEN LENGUA

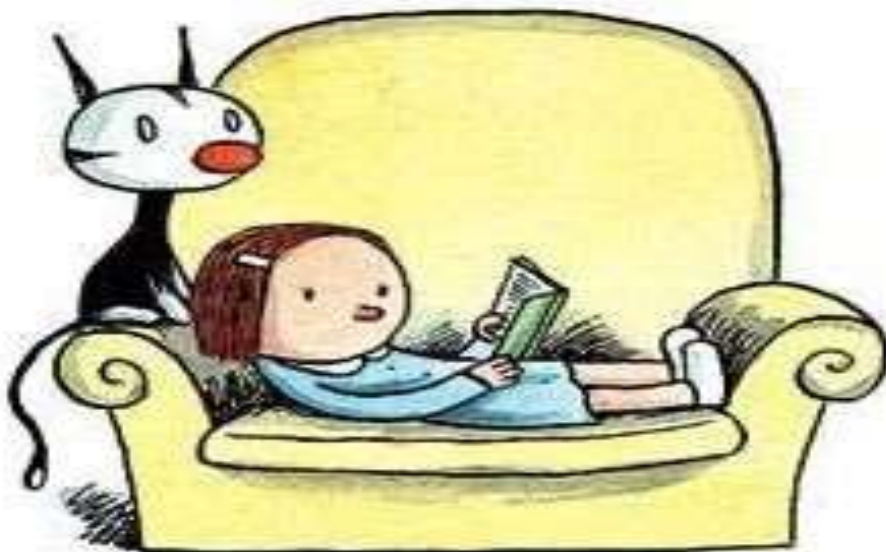
Docentes a cargo

**Valeria Alvarado, Carolina Roldán
Rosana Márquez**

Segundo año A, B, C Y D

Turnos: Tarde y mañana

Ciclo lectivo: 2024



COLEGIO MERCEDITAS DE SAN MARTÍN CESAP
EDUCACIÓN SECUNDARIA- CICLO BÁSICO

Docentes a cargo: Valeria Alvarado, Silvana León, Vanesa Tello, Rosana Márquez
Segundo año A, B, C Y D
Turnos: Tarde y mañana
Ciclo lectivo: 2024

PROGRAMA DE EXAMEN
LENGUA

UNIDAD I

UNIDAD I

- **Género narrativo: El mito**: características del relato mítico. Diferencias entre mito y leyenda. Los personajes en los mitos. El sistema de VALORES para la cultura griega
- **Elementos de análisis del discurso narrativo literario**: Trama y función textual predominante en los mitos. Personajes: Figura del héroe en la mitología. Superestructura narrativa.
- **Producción textual**: Reformulación de finales en los mitos, incorporación de diálogos, descripciones (retrato de personajes)
- **Género Dramático: Texto teatral**: Origen del teatro para los griegos: Características
- **Elementos de análisis del discurso teatral**: Trama y función textual predominante en obras teatrales. Conflicto. Personajes: ayudantes, oponentes
- **Producción textual**: Escritura de breves fragmentos teatrales.
- **Género Lírico**: Características del lenguaje poético.
- **Elementos de análisis del discurso poético**: Trama y función textual predominante en poesía. Estructura. Medida. Rima
- **Reflexión sobre la Lengua**:
 - Clases de palabras: Concordancia entre Artículo, Sustantivo, Adjetivo y Verbos regulares: Modo indicativo. Uso de tiempos verbales en la narración.
- **Selección literaria**:
 - “LA ODISEA” de Homero. Editorial La Estación
 - “QUE SEA LA ODISEA” de Elsa Borneman. Editorial LOQUELEO

UNIDAD II

- **El texto expositivo**: características. Estructura. Estrategias del texto expositivo: definición, ejemplificación, reformulación, comparación y clasificación. Elementos paratextuales. La exposición oral.
- **Producción textual** de textos expositivos (varios), realización de infografías. Realización de resúmenes . Escritura de breves historias policiales.
- **El Relato Policial**: novela y cuento. Características. Voces en la narración: Autor y clases de narrador.
- **Reflexión sobre la lengua:**
 - Clases de palabras: el **Pronombre**
 - Recursos de cohesión: elipsis, referencia pronominal y conectores.
 - Sintaxis: Oración Simple: bimembre y unimembre. Modificadores del Sujeto y del Predicado
- **Selección literaria:**
 - “**Emilia y la dama negra**” de Jacqueline Balcells, Ana María Güiraldes
 - Selección de cuentos policiales.**

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

El presente cuadernillo contiene material de estudio elaborado por la docente en base a la siguiente bibliografía

- Avendaño, Rodríguez y Otros “La Lengua y Los Textos”, Buenos Aires, Ed. Santillana, 1997
- Balcells, Jacqueline “Emilia y la dama negra”, Santiago de Chile, Andrés Bello, 2006.
- Bornerman, Elsa “Que sea la Odisea”, Buenos Aires, Santillana, 2011.
- Delgado, Miriam. Ferrero, Isabel. “Aprendamos Lengua” Ed Comunicarte 3º Edición 2010
- Ferrero de Ellena, Isabel, Delgado Myriam y Sonzini, M. Eugenia “Aprendamos Lengua 8”, Córdoba, Ed. Comunicarte 2003. Primera y Segunda edición
- Guido - Blanco y Otros autores, “El libro del lenguaje y la comunicación-8º”, Buenos Aires, Ed. Estrada, 1998
- Homero “Odisea” [traducción de Schuff, Nicolás, Buenos Aires, 2009, La Estación]
- Lescano, Marta y Lombardo, Silvina “Para comunicarnos 8”, Buenos Aires, Ed. Del Eclipse, 1997
- Marín-Marra “Lengua 8”, Buenos Aires. Ed. Aique, 1997.
- Tavarone, Domingo y Otro: “Con vivencias hoy-Lengua 8”, Buenos Aires, Ed. Harla, 1999

Firma y aclaración del docente

Firma y aclaración Asesoría Pedagógica y/o directivo