

## ACTIVDADES DE LA GUÍA N°3

### ACTIVIDADES:

1A \_ Ninguno de los dos llegan a verse ni a conocerse ya que los dos solo están enfocados en sus propios reflejos. Los impedimentos que tienen Narciso y el río para no verse y conocerse son la incapacidad para ver más allá de sí mismo, el egoísmo y la falta de interés genuino en conocer al otro.

B\_ Se puede hacer varias interpretaciones pueden ser: como nos vemos nosotros mismos, el cómo nos ven los demás, si es una realidad o una ilusión, etc.

C\_ Lo logra dándole voz al río y contando el punto de vista del río. Las posibilidades que aporta el texto son que nos ayuda a conectar más con los personajes a entenderlos mejor, nos muestran diferentes perspectivas, hace que el tema principal del mito y el texto lo entendamos. Esto potencia al texto haciéndolo más interesante, emocionante y más fácil de entender.

2\_

ASPECTOS:	MITO EL NARCISO	EL REFLEJO
La identidad del autor	Anónimo	Oscar Wilde
La intención del autor	Transmite una lección sobre la vanidad, el egoísmo y el amor propio	Transmite una lección sobre la arrogancia y la imagen de uno mismo
El tema de la belleza, la vanidad y el egocentrismo	La vanidad y el egocentrismo representan el rechazo hacia los que lo aman y el quedarse enamorado de su reflejo y la obsesión de su belleza lo lleva ignorar a los demás.	En este caso la vanidad y el egocentrismo y la belleza aparece cuando el río confiesa que solo le parecía hermoso Narciso al ver su reflejo en sus ojos
Las características de los protagonistas	Narciso era hermoso pero egocéntrico	El río es parecido a Narciso egoísta porque el solo miraba el reflejo de sus aguas a través de los ojos de Narciso
La función de los personajes secundarios	Eco era una chica que había sido maldecida y condenada que solo se enamoró de Narciso, Tiresias quien	Las flores resaltan la belleza de Narciso

	predijo a Narciso y Némesis la diosa de la venganza	
Los narradores	Narrador omnisciente en tercera persona	Narrador protagonista en primera persona

4\_ Las diferencias que tiene es la forma en la que está narrado, los protagonistas, como termina la historia, la trama, de que trata, etc. La mirada del narrador se centra en observar el comportamiento del pájaro y de lo que significa. El narradores omnisciente en primera persona la diferencia principal es el tipo de narrador y en cómo está contada la historia de cada uno. El narrador se permite varias ideas, aclaraciones y alusiones al lector como que se haga reflexiones sobre la situación del pájaro, sobre la vida y la naturaleza, las emociones y la conexión de historias. A través del comportamiento del pájaro, el narrador reflexiona sobre como los animales también tienen emociones como las nuestras como el amor y la vanidad y la diferencia entre realidad y la ilusión.

5\_ Entendiendo el mito de Narciso y al hacer mi introspección me di cuenta que no soy como el, Narciso al verse se dio cuenta que no podía amar a nadie más que no sea a el mismo, alejando la posibilidad de vincularse con otras personas, y no está mal amarse uno mismo pero hay que tener en cuenta que si nos mantenemos con ese ego de sentirnos inalcanzables podemos lastimar a las personas que queremos o que nos pueden hacer feliz.

Así que si me siento conforme, feliz y me agrada mi imagen pero también me gusta como soy tanto en el exterior como el interior y eso no hace alejarme de las personas que amo.