



Curso: 1ºB

Nombre y apellido:

Fecha de presentación: 18/06/2024

Prof. Cortez María Agustina

Aviso: Se descontará hasta 2p. por errores ortográficos.

### TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO: “COLEGIO MALDITO” Gabriel Korenfeld

#### OBJETIVOS

- Leer, comprender y analizar la novela “COLEGIO MALDITO” de Gabriel Korenfeld en torno a los personajes, los temas principales y estructuras narrativas.
- Fomentar el pensamiento crítico reflexionando sobre las decisiones de los personajes y sus consecuencias.
- Estimular la creatividad literaria y producir trabajos creativos basados en la novela.

**CAPACIDADES A DESARROLLAR:** Comprensión y análisis del lenguaje literario, pensamiento crítico, producción escrita, responsabilidad.

!!! IMPORTANTE RECORDAR!!!



- Son inteligentes y capaces, van a poder lograr cosas grandes, confíen en ustedes.
- Las instancias de evaluación son parte del proceso de aprendizaje, una nota no los define. Disfruten del proceso
- Lean detenidamente las consignas, si tienen dudas y necesitan ayuda consulten con confianza.
- Los quiero mucho. ❤️

Profe. Agustina

#### ACTIVIDADES DE LECTURA

- 1- La novela se compone de distintos episodios terroríficos que tienen en común un espacio:
  - a- ¿Cuál es ese espacio? ¿Cómo es? ¿Qué tipo de sucesos se presentan en él? (2p.)
  - b- ¿Cómo este espacio contribuye a la atmósfera terrorífica de la novela? (1p.)
- 2- Elige el episodio que más te gustó y analízalo teniendo en cuenta: (3p.)
  - Personajes: ¿Quién o quiénes son los personajes principales? Describe su personalidad y características. Explica su evolución a lo largo de la historia.
  - Conflicto: ¿Qué sucedió? ¿Cuál es el problema?
  - Resolución: ¿Cómo se resuelve?
  - Opinión personal: ¿Por qué te gustó? ¿Qué te llamó más la atención?
- 3- ¿Qué papel juega el misterio en el desarrollo de la historia? ¿Te logró atrapar el misterio como lector? ¿Por qué? (1p.)

#### ACTIVIDAD DE ESCRITURA CREATIVA: “ESCRITURA TERRORÍFICA” (3p.)

- 4- Imaginá que sos uno de los estudiantes del colegio y que descubres un secreto oculto que puede cambiar el destino de todos los personajes. Escribe un relato breve en primera persona, narrando tu descubrimiento, tus emociones y cómo decidís actuar frente a esta revelación. Asegurate de mantener el tono y el estilo de la novela. ¡A ESCRIBIR!

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD DE ESCRITURA

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	1	2	3	4
Elaboran un texto de producción estética adecuado que responde al problema retórico planteado en la consigna.				
El texto es claro, coherente, cohesivo, adecuado y respeta las normas ortográficas y gramaticales.				
Su producción demuestra de una comprensión profunda del tono misterioso de la obra y de la relación de los personajes con el espacio del colegio.				
El relato da cuenta de un trabajo sobre la capacidad de expresión creativa y la exploración de distintos recursos de escritura para estudiantes de primer año.				

### Niveles de desempeño:

- 1- Excelente
- 2- Logrado (Alcanza la mayoría de los aspectos solicitados)
- 3- En vía de logro (Aún no alcanza la mayoría de contenidos solicitados)
- 4- Poco logrado (No alcanza los contenidos mínimos solicitados)