

Guía de actividades

Tema: Las teorías del poblamiento de América- Prehistoria en San Juan.

EL POBLAMIENTO DE AMÉRICA

A partir del desarrollo de las ciencias en el siglo XIX, y con la imposición de la teoría de la evolución, surgieron nuevas teorías basadas en investigaciones de paleontólogos y arqueólogos. Estas teorías plantearon, por ejemplo, propuestas sobre el origen autóctono del ser humano americano. Los científicos más conocidos que las sostuvieron fueron Florentino Ameghino y Samuel Morton. El primero indicaba el origen de la humanidad en las pampas argentinas, y el segundo sostenía que el ser humano evolucionó paralelamente en Asia, Europa, África y América. Otra teoría, propuesta por Paul Rivet, sostenía que los americanos provenían de las islas de la Polinesia.

Avanzados los estudios sobre el proceso de hominización, y dado que el único homínido que se encontró en América es el Homo sapiens, se logró un acuerdo sobre el origen exógeno del ser humano en América. Las polémicas se centraron en desde dónde habían llegado a nuestro continente.

El antropólogo Alex Hrdlicka planteó la teoría del origen asiático de los humanos americanos. Según Hrdlicka, los primeros pobladores habrían llegado al continente a través del estrecho de Bering. Esto fue posible porque debido a la baja del nivel del mar producida por las glaciaciones, el estrecho presentaba un amplio corredor por el que pudieron pasar animales y seres humanos. Una vez que pasaron por ese "puente", poblaron en pocos miles de años todo el continente. Esta teoría predominó durante mucho tiempo. Según esta teoría, los seres humanos ocuparon el continente hace aproximadamente 12.000 años.



San Juan en la Prehistoria. Las primeras culturas: Fortuna, Morrillos y Ansilta. Características generales.

CULTURA FORTUNA (6500 A 6000 A.C.)

La cultura Fortuna fue la primera manifestación de presencia humana en la región. Vivieron en los valles y cordilleras de Iglesia y Calingasta. Estos grupos humanos se alimentaban con carne de guanaco, frutas del algarrobo, raíces de cactus y otras semillas.

De este pueblo se conservan sus herramientas de piedra caracterizadas por puntas para dardos y lanzas, empleadas en la cacería y en la defensa, y una serie de herramientas como raspadores, cuchillos, perforadores, etc., para preparar tasajo (charque) y trabajos en cuero.

CULTURA MORRILLOS (5900-2500 A.C.)

Luego de que desaparecieron los cazadores fortuna de las cordilleras cuyanas, y después de un corto periodo en el que quizás no hubo población en San Juan, aparecieron los cazadores Morrillos en la Cordillera de Ansilta del departamento de Calingasta.

Hace 8000 años (o sea en el 6000 A.C.) comenzó en la provincia el clima actual, con sus características de árido de montaña y alternancias periódicas de años muy secos y años algo húmedos. A este clima desértico se debe la excelente conservación de los restos arqueológicos, lo que nos permite conocer cómo vivían las personas en ese momento.

Los cazadores del grupo Morrillos operaban de manera similar sobre ambos lados de la Cordillera de los Andes, moviéndose desde tierras bajas a tierras altas y viceversa, siguiendo el desplazamiento estacional de los guanacos. Tenían campamentos semipermanentes: durante el verano vivían en los valles interandinos más altos, y durante el invierno, en la costa del pacífico y los valles orientales bajos.

Se alimentaban de carne de guanaco y otros animales pequeños. También comían frutas de algarrobo y chañar, raíces de cactus, huevos de ñandú y otras aves.

Su vestimenta eran grandes paños hechos de cuero sin pelar, cosidos con hilos de lana, de fibra vegetal o de nervio de animal. Los adornos eran collares de semillas, dientes y huesitos, aros de uñas de ñandú, valvas marinas o piedras.

Dato curioso: enterraban a sus muertos envueltos en ropa y atados con cordeles, generalmente de pelo humano. El cadáver era acompañado por un ajuar que podía tener adornos, cestas, plumas, etc.

CULTURA ANSILTA (1800 A.C. - 500 D.C.)

Hacia el 1800 A.C. nuevas personas, con nuevos recursos económicos, ingresaron en nuestros valles andinos calingastinos. Se cree que el origen de esta cultura es Perú, lugar donde 2000 años antes se había producido este nuevo modo de vida que produjo un aumento en la población, e impulsó migrantes que llevaron la agricultura y la ganadería hacia el sur.

La agricultura y la ganadería se agregarían a la cacería y a la recolección de frutas naturales para facilitar la subsistencia de las personas. Se trataba de grupos cazadores y recolectores, que tenían a la agricultura y a la ganadería como factores complementarios a su dieta habitual.

Cultivaban quínoa, zapallo, calabaza, porotos y maíz, que servían para alimentar a las personas y a los animales.

Eran muy buenos tejedores, utilizaban cabello humano y lana para fabricar ropa, que luego teñían de colores. Las mujeres vestían una pollera rectangular y una capa, y los hombres un cubre sexo de gruesos hilos de lana y un manto rectangular de tela. Ambos calzaban sandalias de cuero y utilizaban como adornos labiales tambetás. La ropa se confeccionaba una sola vez, ya que la misma se utilizaba para realizar el fardo funerario.

Realizaron muchas pinturas rupestres. En la gruta de los Morrillos en Calingasta y en la gruta de Ansilta podés conocerlas. Este pueblo fue el primero en usar cerámica en la provincia: hacían jarrones pequeños, quizás para tomar agua o guardar comida.

Dato curioso: Ansilta es la más antigua cultura agropecuaria que se conoce en territorio argentino, y duró sin modificaciones hasta aproximadamente el año 500 D.C. Sus viviendas eran semi-subterráneas, lo que los ayudaba a aislar tanto el frío como el calor.

ACTIVIDADES:

1. Lee el texto y enumera las distintas teorías sobre el poblamiento del continente americano.
2. Responde:
 - A. ¿Cuándo se produjo el asentamiento del primer grupo de humanos en San Juan? ¿Dónde se ubicaron?
 - B. ¿Cuáles eran los grupos cazadores y recolectores? ¿Qué comían?
 - C. ¿Qué grupo introdujo la agricultura y la ganadería? ¿Qué cultivaban? ¿Dejaron de ser cazadores y recolectores?