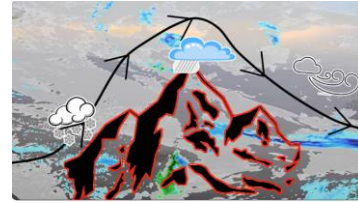


NOS ENCONTRAMOS DESDE CASA... **NO DEBEN IMPRIMIR LOS TEXTOS NI LAS TAREAS, PUEDES COPIARLAS.**

¡BUENAS TARDES CHICOS!

MARTES 18 DE JUNIO.

♥ .....  
♥ .....



TEMA: LEYENDA .

<https://www.youtube.com/watch?v=9GGOmCROgS0>

2. LEE LA SIGUIENTE LEYENDA DEL VIENTO ZONDA ( NO DEBES IMPRIMIR FOTOCOPIA QUE SE ENTREGARÁ CUANDO NOS VEAMOS)

## Leyenda El Viento Zonda

Cuentan que en los inicios, los dioses gobernaban ríos, lagos, valles, quebradas y los picos más altos de los Andes. Vinieron para establecer un orden y proteger la tierra de los abusos y las agresiones del hombre: *Pachamama*, diosa aymara, madre de los cerros y de los hombres, encargada de que los frutos maduren y se multiplique el ganado y *Yastay*, guardián y protector ancestral calchaquí, dios tutelar de las aves y animales andinos.

El equilibrio establecido por estas divinidades originarias hizo del *Cuyum*, un verdadero remanso de paz. Si bien la naturaleza desértica era un desafío permanente, el territorio les brindaba a sus pobladores, todo lo que necesitaban para vivir: agua, caza, pesca, recolección de frutos, raíces, huevos y semillas para cultivar.

*Chalu*, como se hacía llamar un joven huarpe, pasaba largas horas practicando, con el arco y las flechas. Había desarrollado una destreza tal con esta arma, que cada vez que sus manos tensaban la cuerda del arco, el pulso y la vista se combinaban con tanta certeza que el proyectil, una vez disparado, hacía centro. Y así derribaba cóndores, ñandúes, liebres, guanacos y cuánto animal se le cruzaba en el sendero, sólo para despertar la admiración de quienes lo veían, o simplemente por diversión.

Una mañana, cuando se disponía a dispararle a un guanaco que lo observaba desde el piedemonte, vio absorto cómo la imagen del animal se desvanecía en el aire.

En su lugar, se cristalizó la figura de un pequeño hombre irritado. Tenía la barba blanca, desprolija y abundante; vestía poncho y calzaba grandes ojotas, de su cuello colgaba una quena y en su mano sostenía con firmeza un largo bastón. Era *Yastay*, el dios guardián y protector de la fauna, que corría en auxilio de sus criaturas.

Con acento firme y cortante le advirtió que *Pachamama* y él no iban a permitir que prosiguiera con la cruel matanza de animales y que, de continuar, recibiría un castigo ejemplar. *Chalu* asintió en silencio a todo lo ordenado por *Yastay*, manteniendo la cabeza gacha en señal de sumisión y respeto.

Durante algún tiempo cesaron los episodios sangrientos, hasta que una bella mañana de agosto, *Chalu* despertó envuelto en ira. Tomó sus flechas y comenzó a matar todo tipo de animales y crías, sin la menor distinción de especie o tamaño.

¡El castigo no se hizo esperar! ...

Poco a poco el cielo comenzó a cubrirse con espesas nubes de polvo, que ocultaron la luz del sol, mientras un viento caliente azotaba la figura de *Chalu*, con embates furiosos.

La voz de *Yastay* retumbó con fuerza en los valles y quebradas, siendo condenado a que vague sin tiempo, por todos los rincones de la *Cordillera de Los Andes*, convertido en lamento. Inútiles fueron las súplicas de *Chalu*, que desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento, empujado por fuertes rachas de viento seco ¡Había nacido el Zonda!

Desde entonces y todos los años, vuelve en los meses de agosto a visitar el *Cuyum*. Su lamento recorre árboles, médanos, techos y calles, como un recuerdo permanente de que el maltrato a *Pachamama*, la madre naturaleza, finalmente se volverá en contra nuestro.

3- TRABAJAMOS CON EL TEXTO:

A SIMPLE VISTA PUEDES IDENTIFICAR CUANTOS PÁRRAFOS TIENE EL TEXTO.

¿CÓMO TE DISTE CUENTA?

¿CUÁNTAS ORACIONES TIENE EL 6º PÁRRAFO?

MENCIONA: PROTAGONISTA, ANTAGONISTA Y AYUDANTE.

4- EXPLICA BREVENMENTE CON TUS PALABRAS:

INICIO- DESARROLLO –CIERRE.

5- DIBUJA LA PARTE DE LA LEYENDA QUE MÁS TE GUSTE.

MATEMÁTICA

DNI: .....

TEMA:

1- Observamos las siguientes imágenes y respondemos.

FIGURA "A"



FIGURA "B"



- En la figura "A" ¿cambia la abertura del ángulo, cuándo extienden o acortan los lados? ¿Por qué?
- En la figura "B" ¿qué fue lo que cambió? ¿Cómo te diste cuenta?
- ¿Qué pasaría si extendemos los vértices?

DESARROLLO

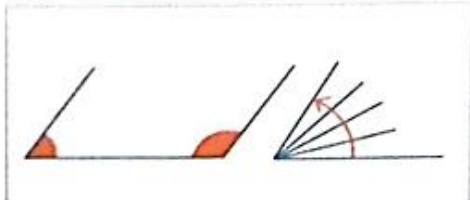
2- LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN.

**RECUERDA NO DEBES IMPRIMIR LAS FOTOCOPIAS, LUEGO LA SEÑO TE LA ENTREGA.**

Se llama **ángulo** a la inclinación (o abertura) entre dos líneas rectas que comparten un punto. El ángulo también puede pensarse como la rotación (o el giro) de una línea recta apoyada en un punto que queda fijo.

Las líneas del cuadriculado de la hoja se cruzan formando un ángulo que se llama **ángulo recto**. Los ángulos rectos pueden dibujarse con una de las esquinas de las escuadras.

Las otras esquinas de las escuadras pueden servir para dibujar ángulos de menor amplitud que un ángulo recto.



3- APRENDEMOS

CLASIFICACIÓN DE ANGULOS			
<b>RECTO</b>	<b>OBTUSO</b>	<b>AGUDO</b>	<b>LLANO</b>
Son los ángulos que miden $90^\circ$ .	Son los ángulos que miden más de $90^\circ$	Son aquellos ángulos que miden menos de $90^\circ$	Es el ángulo que mide $180^\circ$
			

CON TIRITAS DE PAPEL, RECORTAMOS Y FORMAMOS LOS DIFERENTES ÁNGULOS DEL DIBUJO ANTERIOR.

**QUE TENGAS UNA BONITA TARDE, NOS VEMOS PRONTITO.**

**CARIÑOS SEÑO BELÉN.**