

GUÍA DE LECTURA

Odisea de Homero, traducción de Nicolás Schuff

ATENCIÓN: CHICOS, TRABAJAREMOS ESTA GUÍA PARALELAMNTE A LA LECTURA DEL LIBRO. VOY A INDICARLES QUÉ ACTIVIDADES TIENEN QUE IR RESOLVIENDO. DEBEN IMPRIMIR ESTE MATERIAL.

1- COMPLETEN:

- Título de la obra:
- Autor presumible:
- Año de producción presumible:
- Nombre del traductor:
- Género literario al que corresponde la obra:
- Subgénero literario al que corresponde la obra:
- Estructura externa: Cantidad de CANTOS:



TELEMAQUIA

2- Lean el CANTO I y resuelvan:

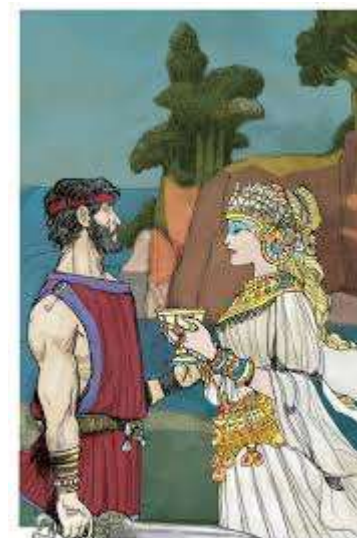
- a- ¿Dónde y por qué se reúnen los dioses?
- b- ¿Quién no asiste a la reunión de los dioses? ¿Por qué?
- c- **RELATE** qué hace Atenea para infundir valor en Telémaco.
- d- ¿Cómo son los pretendientes?

3- Lean el CANTO II y resuelvan:

- a- ¿Qué les comunica Telémaco a los habitantes de Ítaca?
- b- **CUENTE** qué hace Penélope para engañar a los pretendientes.
- c- ¿Cómo es considerada Penélope por los pretendientes?
- d- **DESCRIBA** qué actitud tiene Euriclea con Telémaco.

4- Lean el CANTO III y resuelvan

- a- ¿Quién recibe a Telémaco en Pilos? ¿Por qué?
- b- **DESCRIBA** el recibimiento que le dan a Telémaco en Pilos.
- c- ¿Cómo ayuda Atenea a Telémaco para seguir su viaje certeramente?



5- Lean el CANTO IV y resuelvan

- a- ¿Quién recibe a Telémaco en Esparta? ¿Qué celebran los espartanos?
- b- **EXPLIQUE** qué reacción tienen los hombres al saber que Telémaco es el hijo de Odiseo.
- c- ¿Cuál es el plan de los pretendientes en Ítaca?
- d- ¿Qué hace Atenea para ayudar a Penélope para mantener su temple?

VIAJES DE ODISEO

6- Lean el CANTO V y resuelvan:

- a- ¿Qué decide Zeus sobre el destino de Odiseo?
- b- ¿Qué le dice Hermes a Calipso? ¿Cómo lo toma ella?
- c- ¿Quién ayuda y quién obstaculiza a Odiseo en su viaje marítimo?
- d- ¿A qué lugar llega Odiseo?

GUÍA DE LECTURA

Odisea de Homero, traducción de Nicolás Schuff

7- Lean el CANTO VI y resuelvan:

- a- ¿Quién es Nausícaa?
- b- ¿Qué reacción tiene Nausícaa al ver a Odiseo? ¿Por qué?

8- Lean el CANTO VII y resuelvan:

- a- **MENCIONE** los signos que muestran a Odiseo como respetuoso de las costumbres en el palacio de Alcínoo.
- b- **SINTETICE** la historia que Odiseo le cuenta a la reina Arete.
- c- ¿Cómo ayuda Alcínoo a Odiseo?

9- Lean el CANTO VIII. Describan el agasajo que le dan los fenicios a Odiseo.

10- Lean el CANTO IX y relaten los tres episodios que Odiseo le cuenta al rey Alcínoo:

- a- Lotófagos
- b- Lestrigones
- c- Polifemo (considere las costumbres de los cíclopes, el ardid que trama Odiseo para huir, la reacción de Poseidón)

11- Lean el CANTO X. Comenten cómo actúa Circe con Odiseo y sus compañeros ¿Y Odiseo con ella?

12- Lean el CANTO XI y resuelvan:

- a- ¿Por qué debe bajar Odiseo a los infiernos?
- b- ¿Cómo se caracteriza el mundo de los muertos?
- c- ¿Qué opina Aquiles sobre él? ¿Qué otros héroes se le aparecen?
- d- ¿Qué le dice Tiresias a Odiseo? ¿Quién es Tiresias?

13- Lean el CANTO XII y resuelvan:

- a- ¿Qué estrategia planea Odiseo al pasar por la isla de las sirenas? ¿Con qué fin?
- b- ¿Cómo son las sirenas de la Antigüedad?
- c- RESUMA los episodios de Escila y Caribdis.
- d- ¿Cuál es el sacrilegio que cometen los compañeros de Odiseo en la isla del Sol pese a la advertencia de Odiseo? ¿Qué consecuencias tuvo?

REGRESO DE ODISEO A ÍTACA

14- Lean el CANTO XIV y resuelvan:

- a- ¿Por qué tiene tanta importancia para Odiseo volver a la patria con muchos bienes?
- b- Ya en Ítaca, Atenea, bajo la forma de un pastorcillo, mantiene un diálogo con Odiseo. ¿Cómo se manifiesta Odiseo? ¿Y Atenea? ¿Qué consecuencias sacan de ese encuentro?

GUÍA DE LECTURA

Odisea de Homero, traducción de Nicolás Schuff

15- Lean el CANTO XV y comenten de qué manera se refleja la fidelidad y hospitalidad de Eumeo ¿Y la astucia de Odiseo?

16- Lean el CANTO XVI y resuelvan:

- a- ¿Cómo se produce el reconocimiento de Odiseo por su hijo Telémaco? Señala las dudas de Telémaco y los rasgos de ternura de la escena.
- b- **COMENTE** cómo preparan la matanza.

17- Lean el CANTO XVII y resuelvan:

- a- Odiseo llega al palacio disfrazado de mendigo ¿por qué tarda tanto en desvelar su identidad?
- b- ¿Qué pretende el autor retrasando tanto la acción final?

18- Lean el CANTO XIII Y comenten el episodio que enfrenta a Odiseo, astuto y prudente con Iro, mendigo de Ítaca.

19- Lean los CANTOS XIX AL XXIII y resuelvan:

- a- **COMENTE** cómo reconocen Penélope y Euriclea a Odiseo.
- b- ¿En qué consiste la prueba del arco? ¿Cuál es la importancia de este hecho dentro de la trama narrativa?
- c- **COMENTE** la reacción de los pretendientes cuando Odiseo supera la prueba del arco y se da a conocer.
- d- Tras la matanza de los pretendientes, ¿cómo se manifiesta la piedad de Odiseo?

20- Lean el CANTO XXIV y resuelvan:

- a- Al fin se impone la paz. ¿Es una paz justa? ¿Por qué?
- b- Finalmente, ¿Poseidón depone su enojo contra Odiseo? **EXPLIQUE.**

