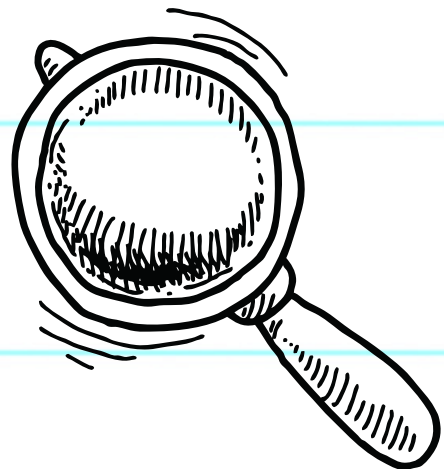
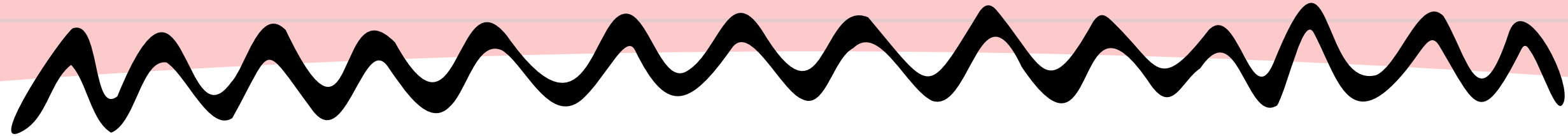
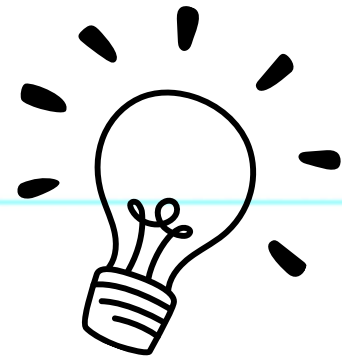
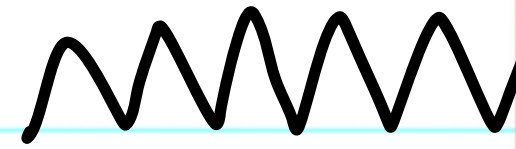


ESCUELAS PSICOLÓGICAS



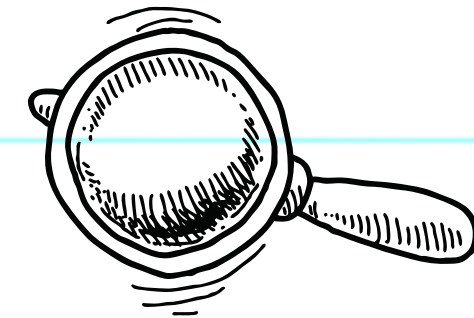


PSICOLOGÍA



Proviene del griego: **psyche**: alma; **logos**: estudio o conocimiento. Es la ciencia de la conducta y los procesos mentales. En ella convergen diversas perspectivas teóricas y metodológicas.

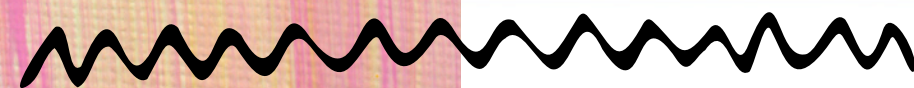
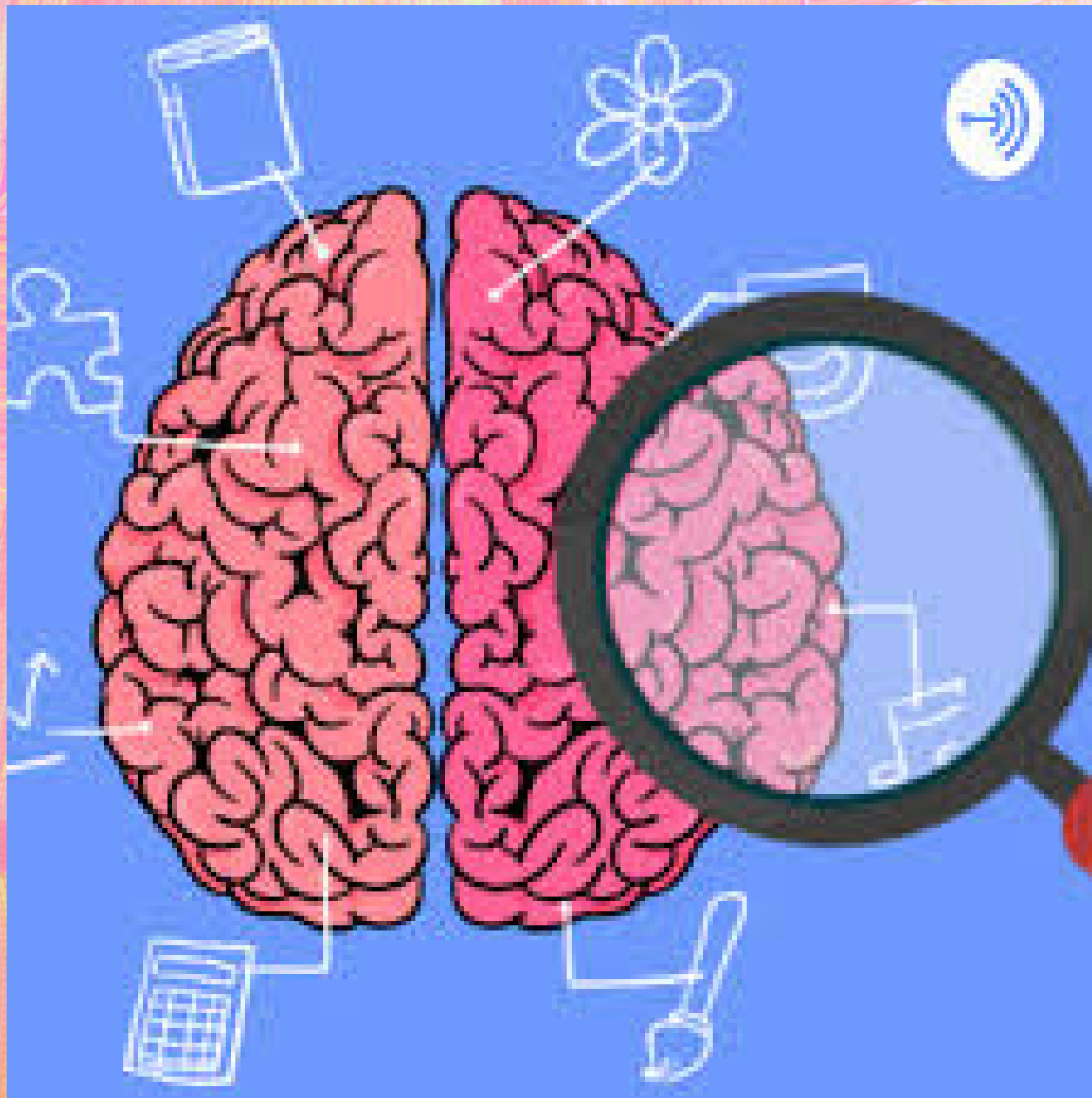
CORRIENTES PSICOLÓGICAS



La psicología se fundamenta en diversos modos de enfocar el conocimiento de la conducta y de los fenómenos mentales, por lo que cada una pone el acento en determinadas características del saber.

GRANDES ESCUELAS

- ESTRUCTURALISMO.
- GESTALT.
- HUMANISTA.
- CONDUCTISMO.
- COGNITIVISMO.
- PSICOANÁLISIS.



ESTRUCTURALISMO



Esta escuela surgió en Alemania durante la segunda mitad del siglo XIX.

Wilhelm Wundt (1832-1920): considerado el padre de la psicología experimental y creador del primer laboratorio de psicología experimental en 1879.

Tenían como **objetivo** calcular el tiempo de reacción.

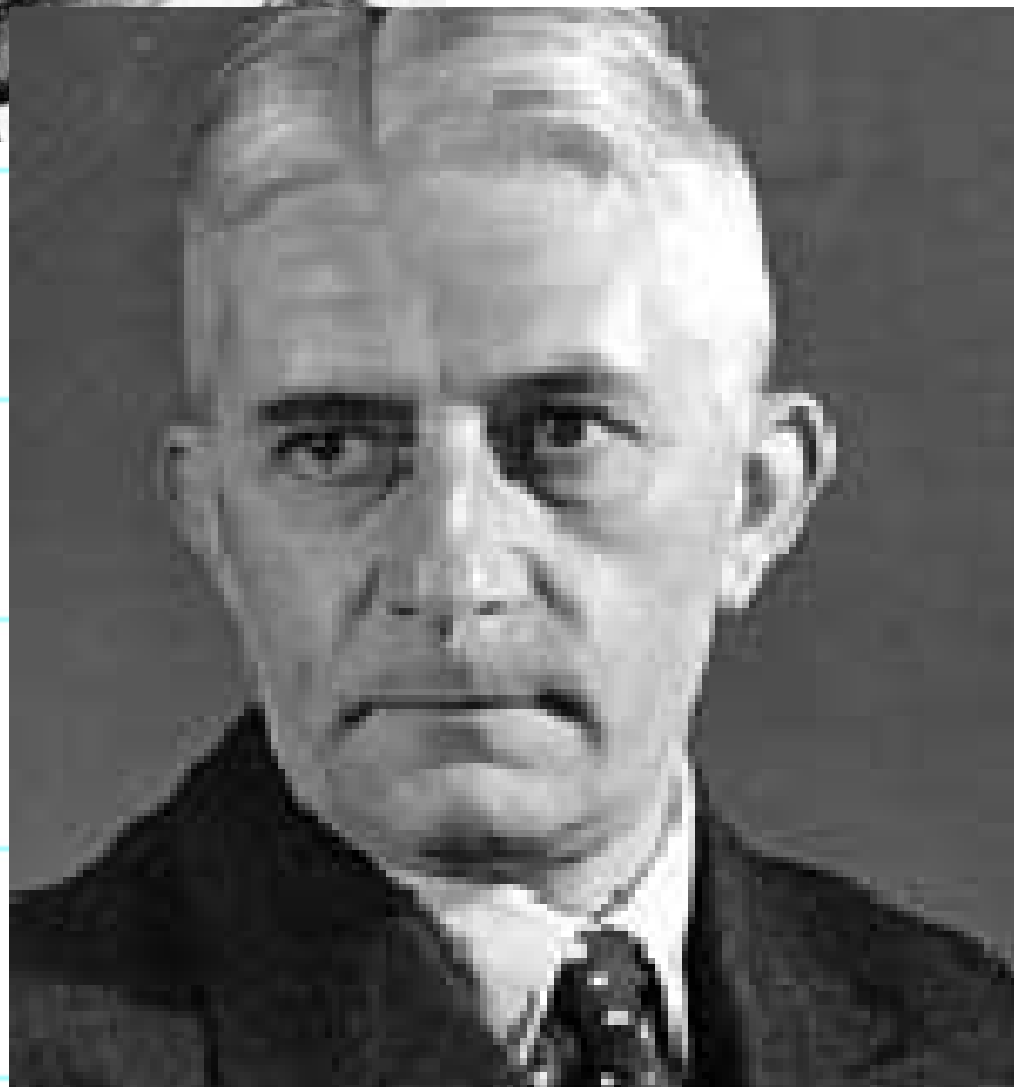
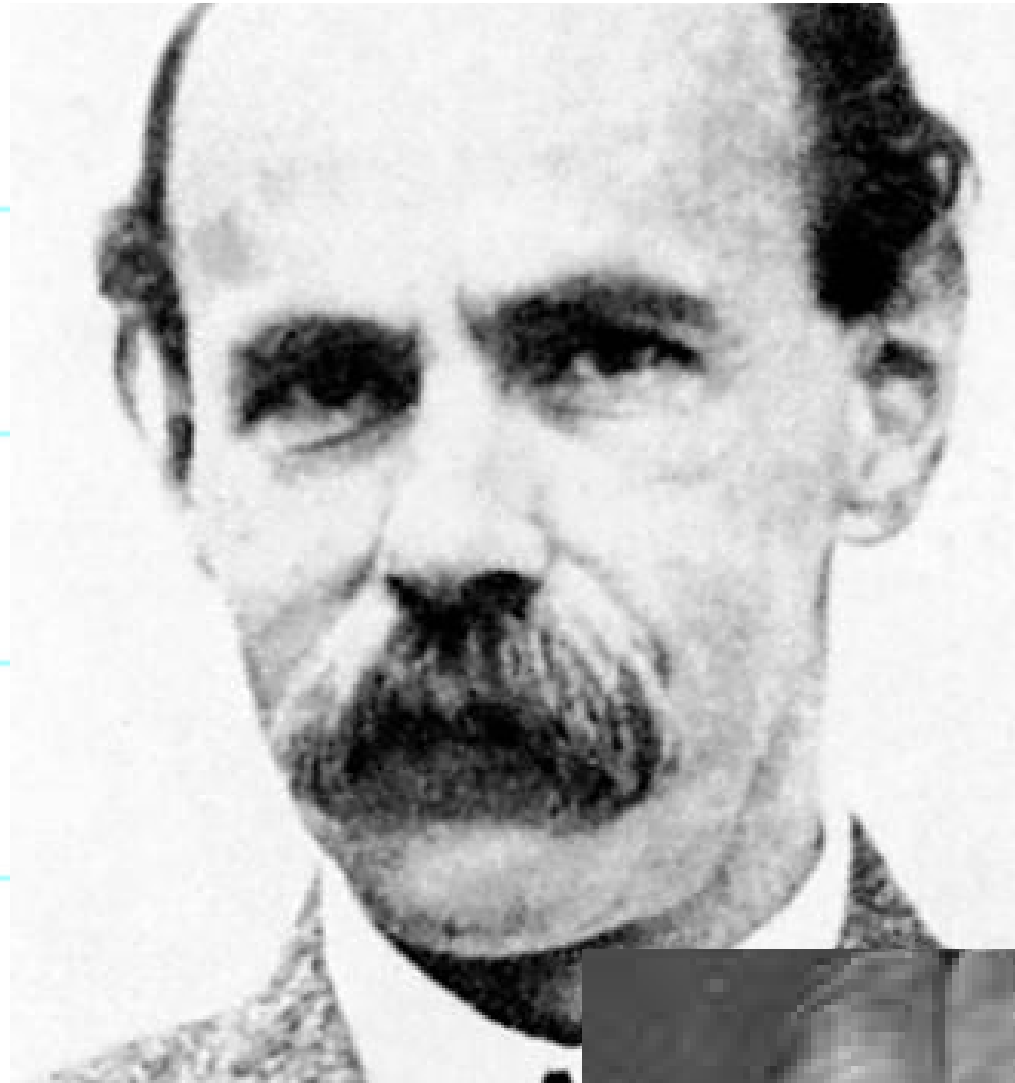
Escribió un libro clave en la Historia de la Psicología titulado “Principios de la Psicología fisiológica”.



ESTRUCTURALISMO

- El **método** empleado en sus investigaciones fue la **introspección**.
- El **objeto de estudio** es la conciencia.
- El estructuralismo, no dispuso de suficientes recursos que pudieran aumentar la validez de sus ideas. De igual modo se deba un sesgo a causa de la propia reflexión del sujeto sobre sus ideas.





GESTALT

Corriente desarrollada a principios del siglo XX.

Algunos autores representativos:

- **Max Wertheimer (1880-1943):** Psicólogo alemán, considerado el fundador de la psicología gestáltica.
- **Wolfgang Köhler (1887-1967):** Figura destacada en los inicios de la psicología gestáltica.



GESTALT

La Gestalt o Psicología de la forma, es una teoría que se ocupó del estudio de la **percepción**.

El **aporte principal** fue el descubrimiento de que los elementos de la realidad no son entidades aisladas, sino que están integrados a totalidades significativas que los contienen.

Las **características** son:

- **Estructuralista**
- **Dinámica**
- **Ahistórica**
- **Antiempirista**

Recuerden que se ocupa de estudiar las estructuras pero no su origen.

“EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE LAS PARTES”

LEYES DE LA GESTALT

PRINCIPIO DE ORGANIZACIÓN

“EL TODO ES MÁS QUE LA SUMA DE SUS PARTES”

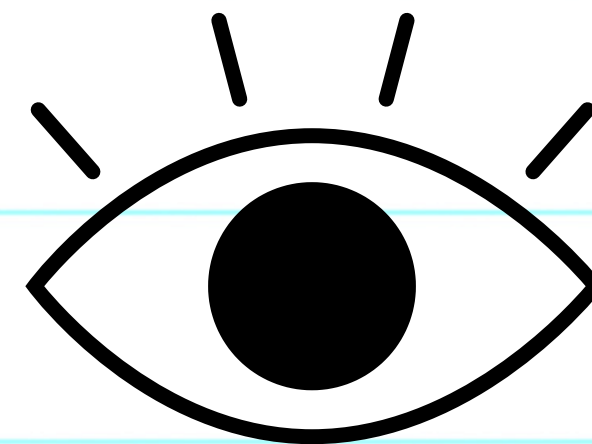
La **percepción**, es un todo organizado, una estructura.



PRINCIPIO DE LA BUENA FORMA

La forma en la que se organiza la percepción es siempre la más simple y la mejor de formas posibles.

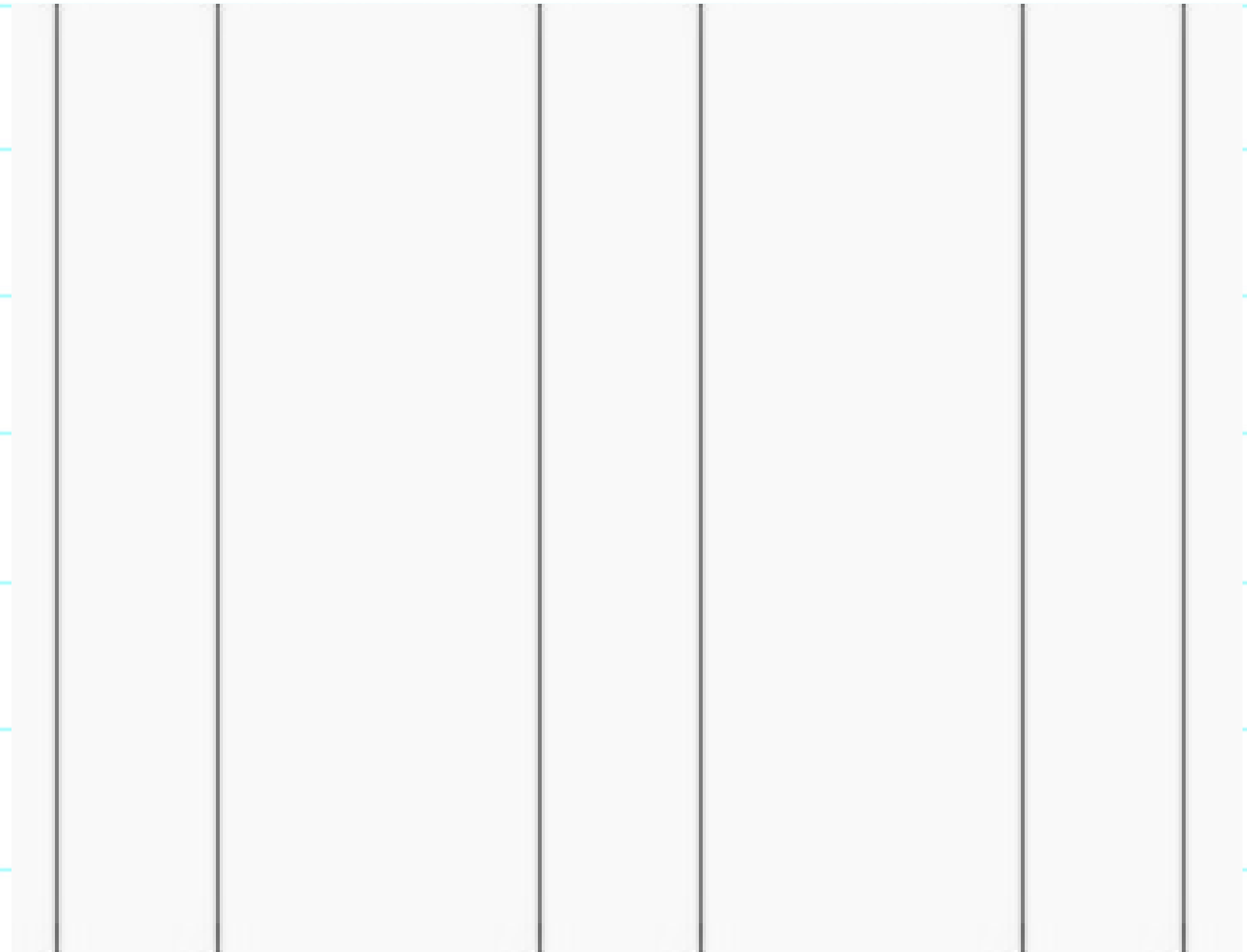
- **Ley de la proximidad**
- **Ley de la buena curva**
- **Ley de la identidad**



LEY DE LA PROXIMIDAD

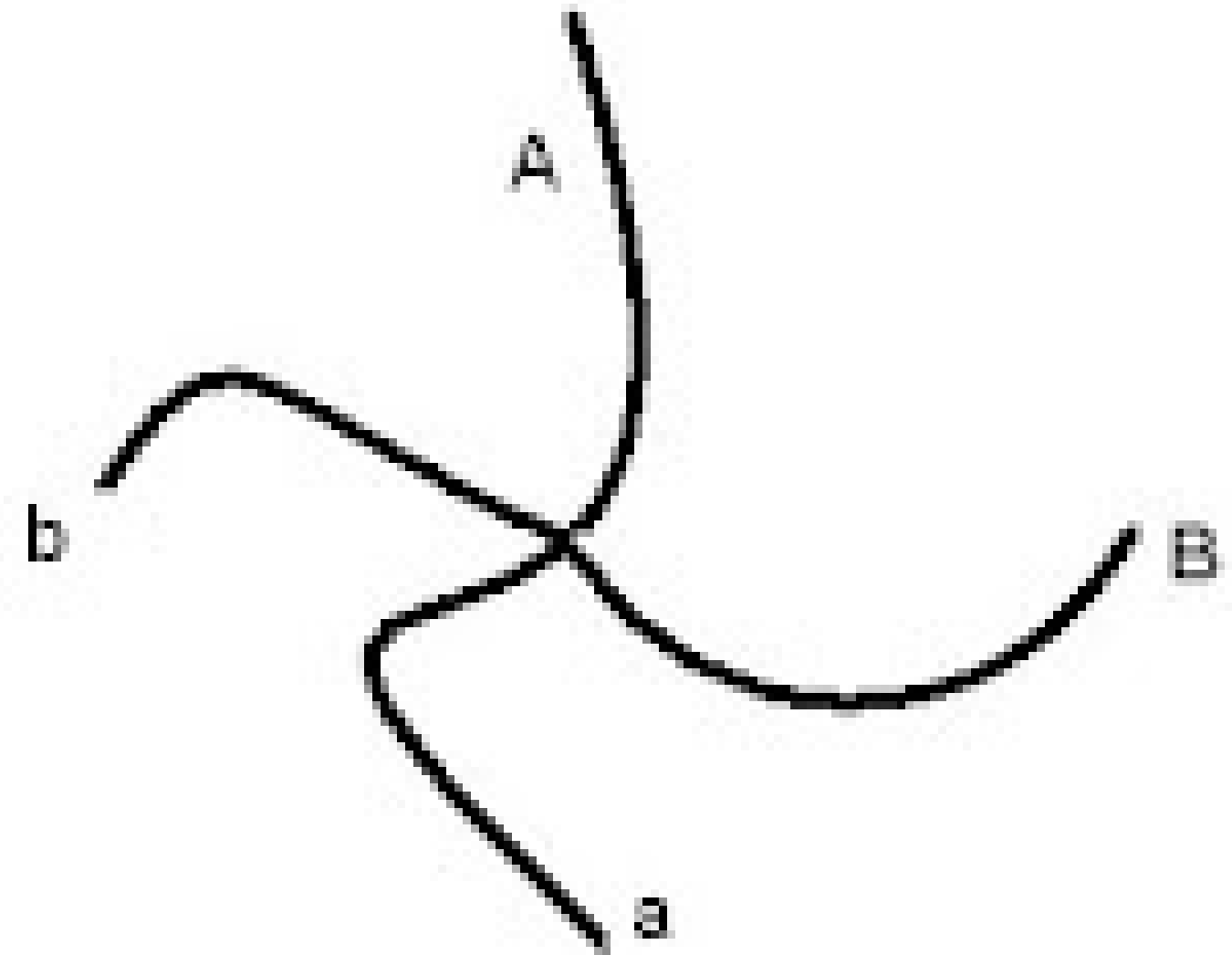
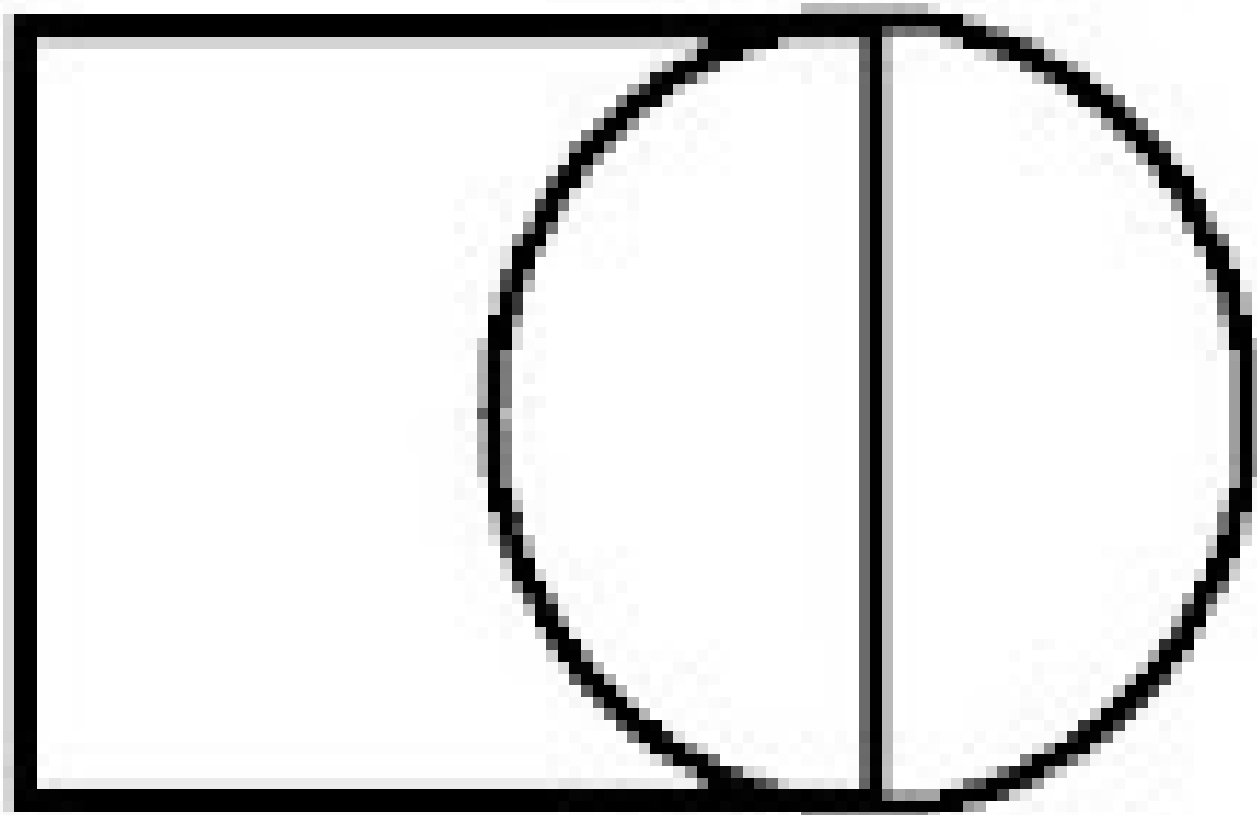
¿Perciben 6 líneas verticales?

¿Perciben 3 grupos de líneas?



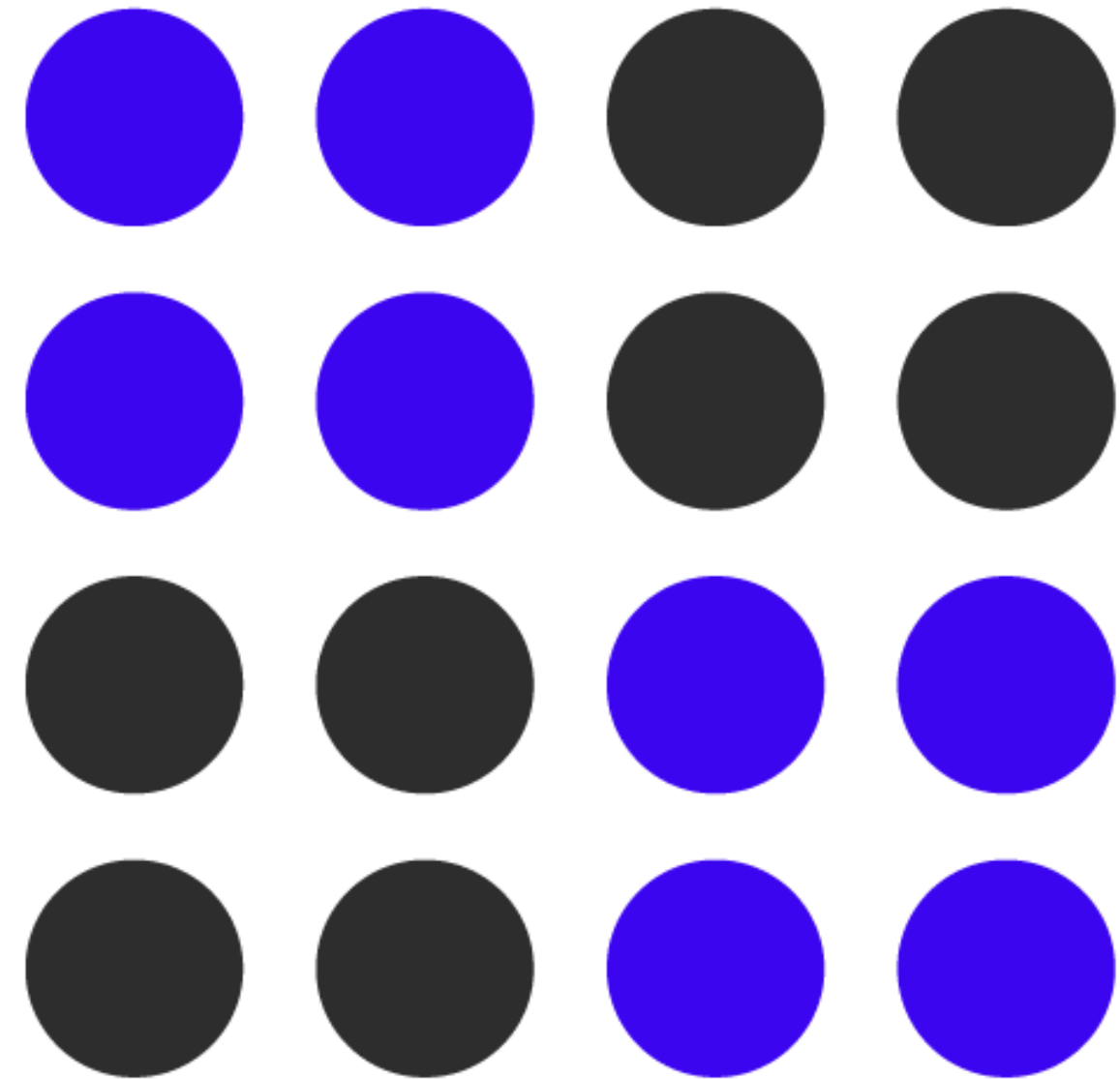
LEY DE LA BUENA CURVA

¿Qué perciben?

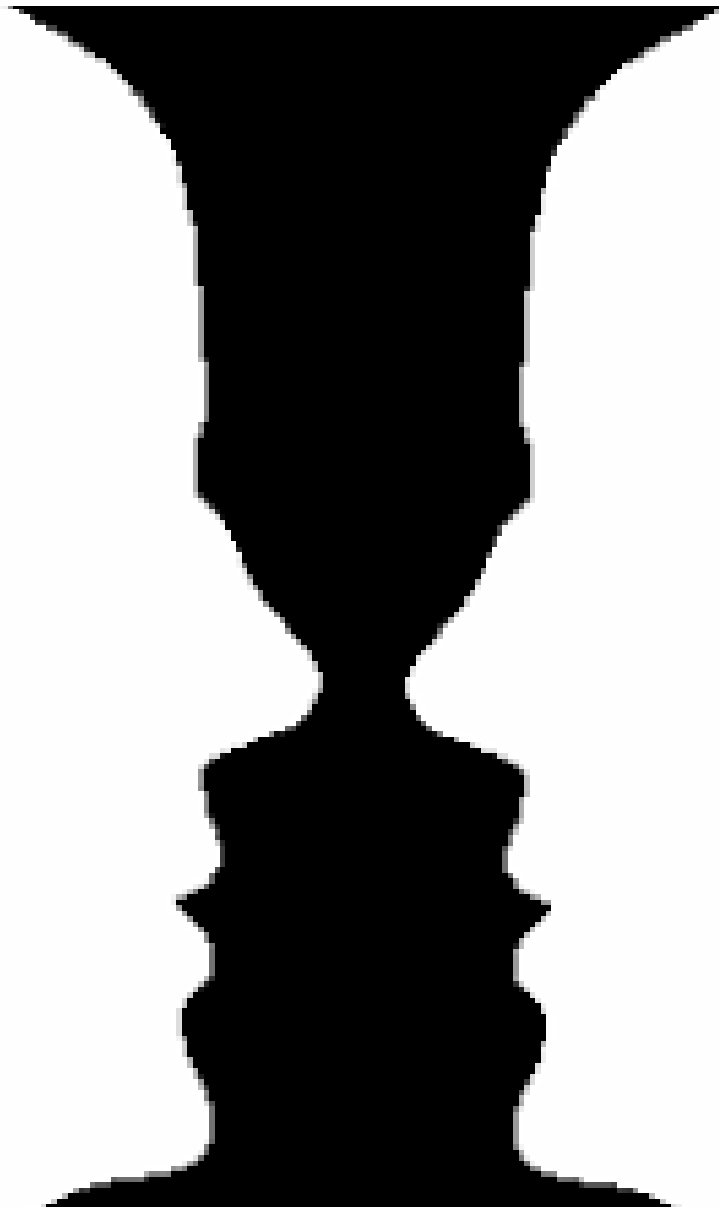


LEY DE LA IDENTIDAD

¿Solo hay círculos?

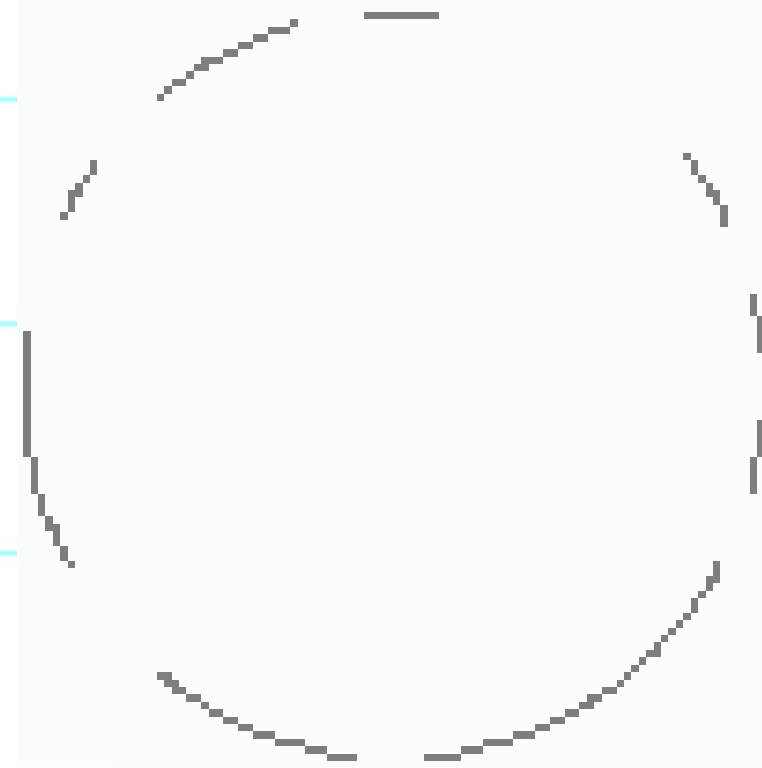


LEY DE FIGURA-FONDO



LEY DE CIERRE

¿Qué perciben?



HUMANISTA

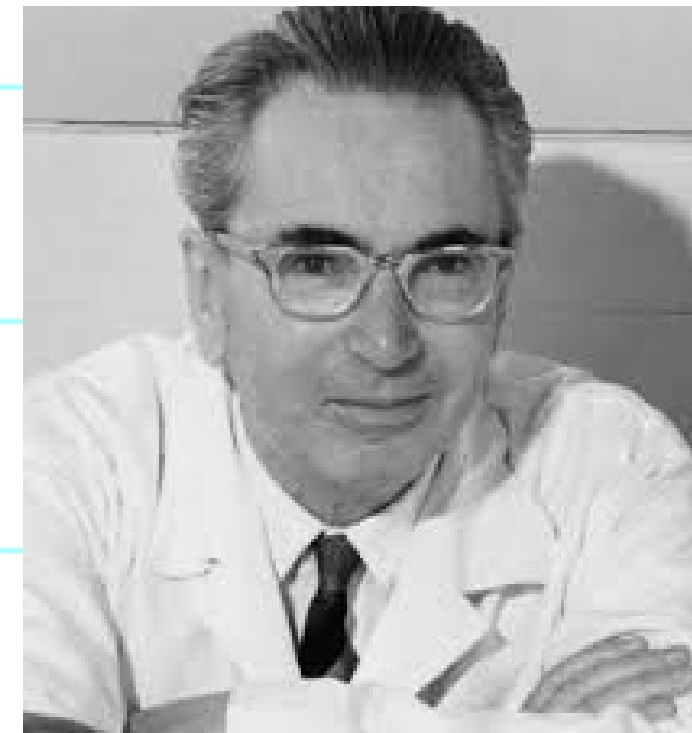
Propone que la Psicología debe ocuparse de las personas de manera integral, ya que los pensamientos, sentimientos, pensamientos y las acciones humanas forman una totalidad.



ABRAHAM MASLOW



CARL ROGERS



VOKTOR FRANKL



CONDUCTISMO

Fue un movimiento que tuvo un peso importante en la constitución de la psicología como ciencia.

Nació en Estados Unidos en las primeras décadas del siglo XX.

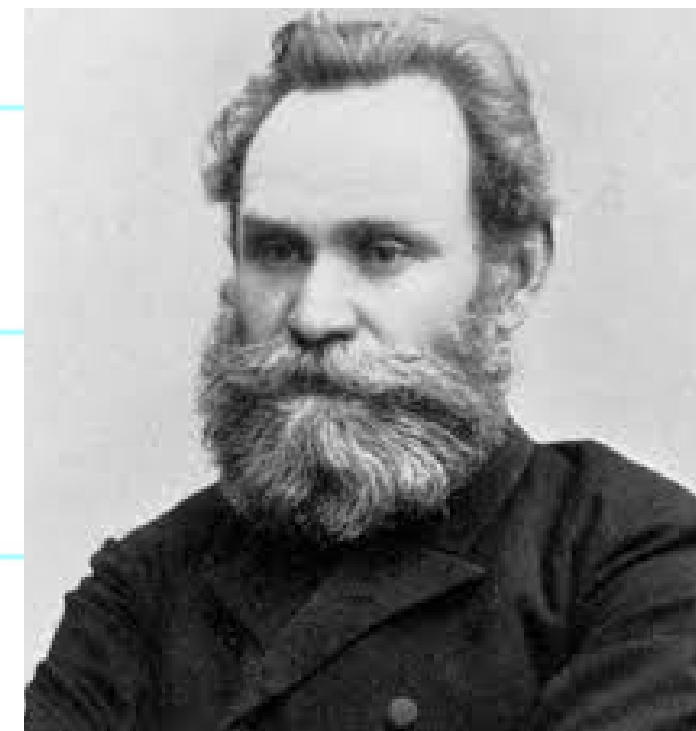


JOHN WATSON

Su interés estaba puesto en el estudio de la conducta global del ser humano.

Esto propuso que la psicología debía estudiar la conducta observable.

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO

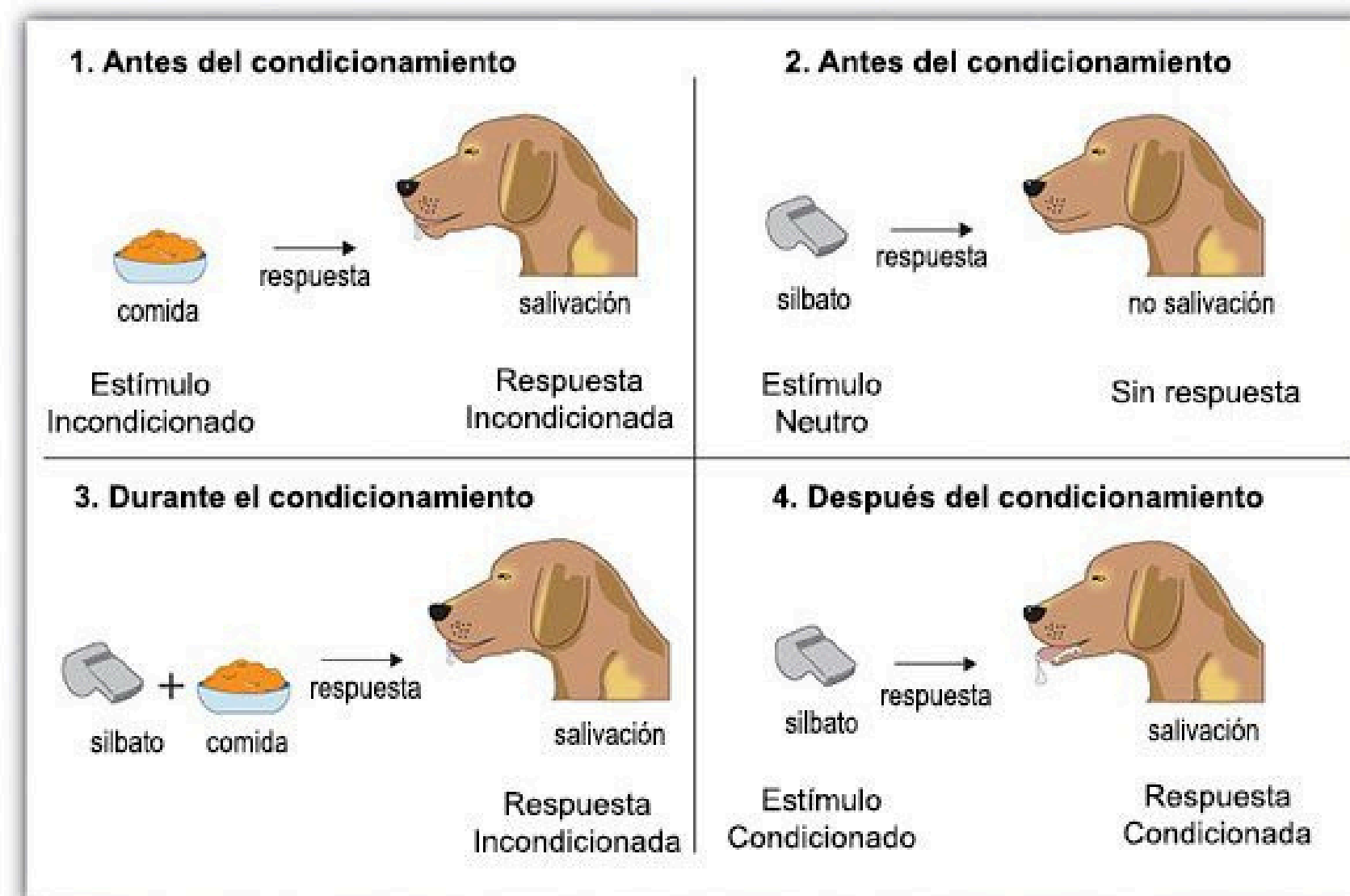


IVAN PAVLOV

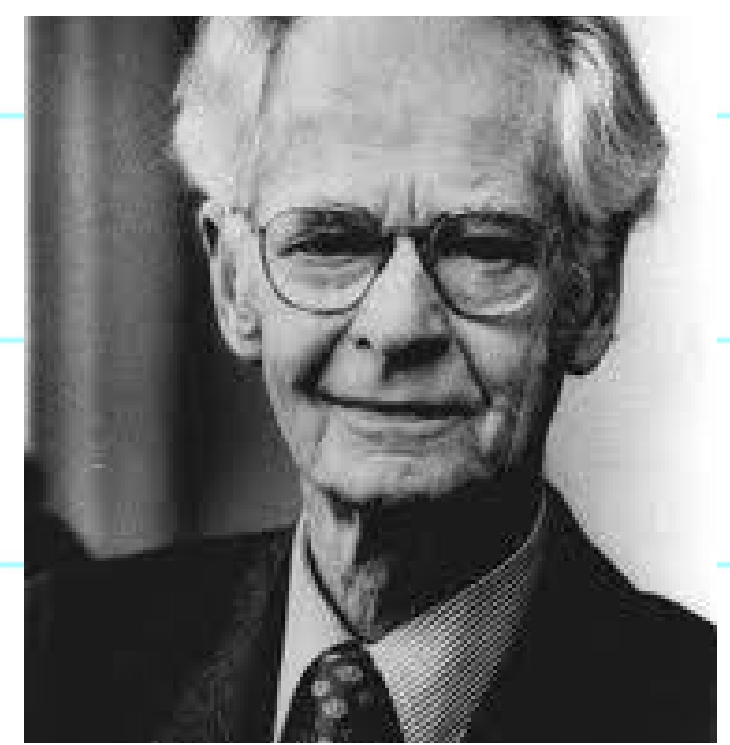
Pavlov, llegó a teorizar los principios del condicionamiento clásico:

- Un estímulo incondicional provoca una respuesta incondicional.
- Si al estímulo incondicional se le añade un estímulo condicionado, después de algunas estimulaciones, se tendrá una respuesta a la mera presentación del estímulo condicionado. Esta respuesta es la respuesta condicionada.

Adquisición de comportamientos básicos.

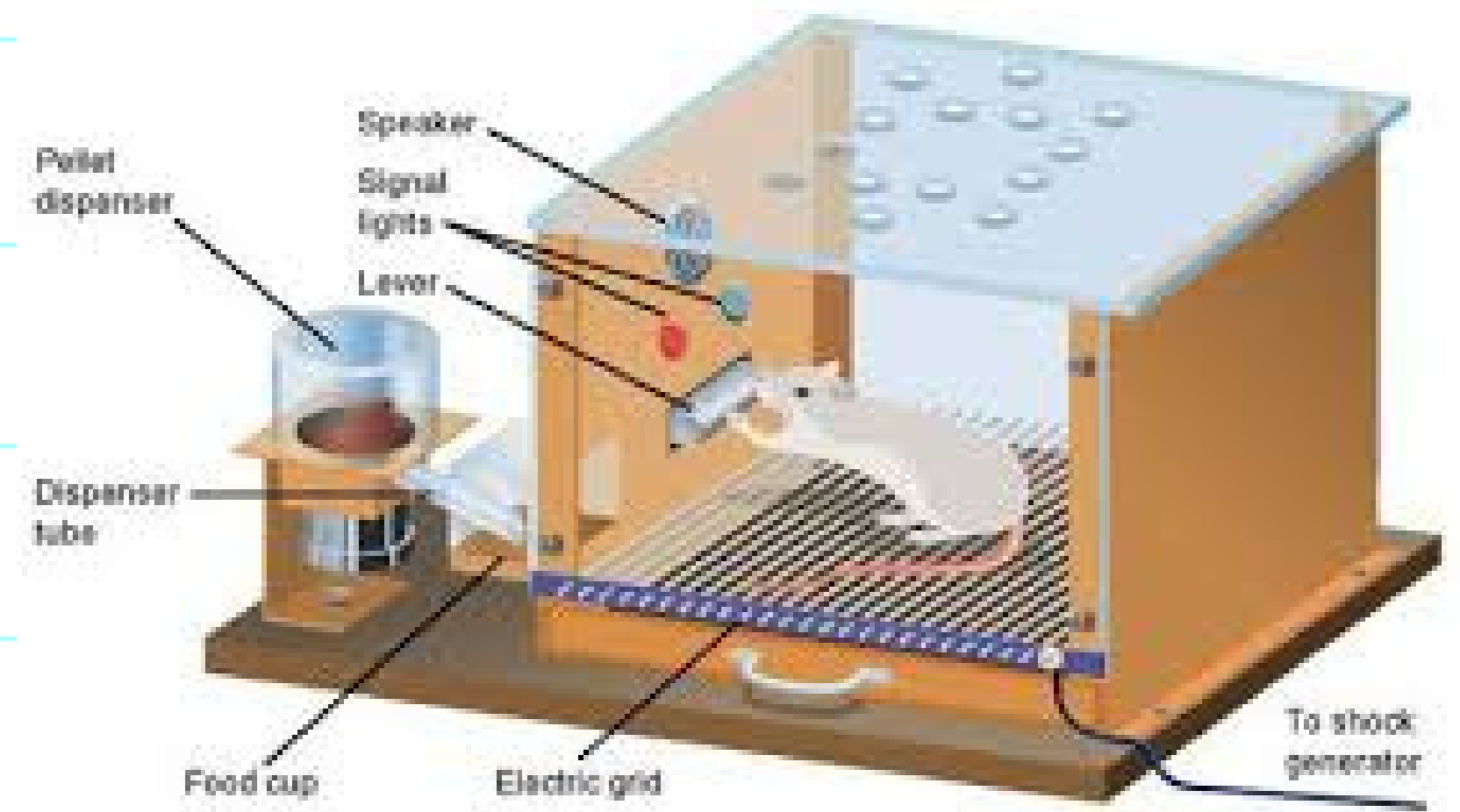


CONDICIONAMIENTO OPERANTE



SKINNER

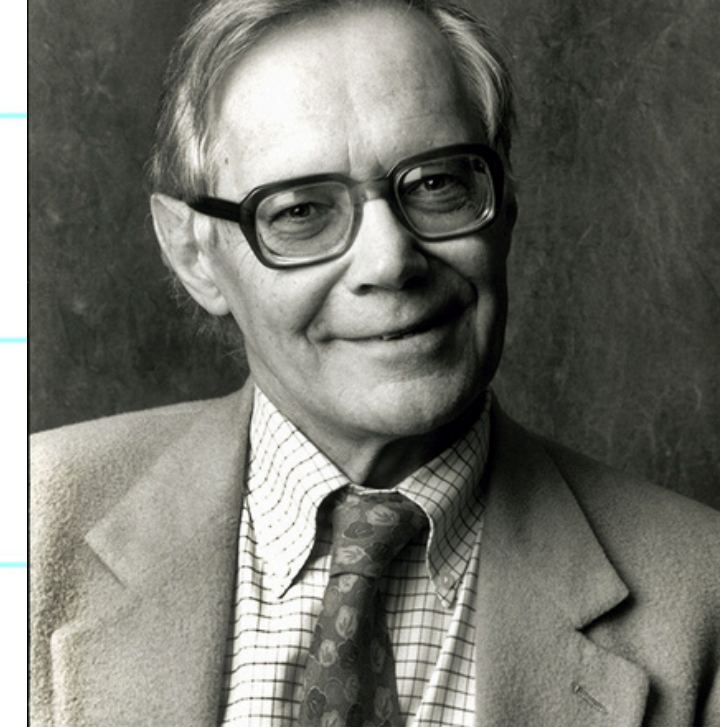
El experimento de Skinner, el ratón dentro de la jaula era libre de moverse al azar. En un momento dado, la rata activó una palanca diseñada para dejar caer comida a toda presión. En poco tiempo el animal comenzó a repetir el comportamiento una y otra vez: había aprendido que era el medio para obtener una ventaja llamada refuerzo. El aprendizaje de este tipo se debe a un condicionamiento operativo, es decir, influido por las consecuencias.



COGNITIVA

Esta escuela surgió en las últimas décadas del siglo XX.

Ulric Neisser (1967): considerado el fundador de la psicología cognitiva.



Esta escuela propone pensar que todo lo que conocemos sobre la realidad tiene que ser medida por un complejo sistema que interpreta la información sensorial.

Tiene como **objetivos los procesos mentales inferiores** (percepción, memoria, atención) **y superiores** (inteligencia, lenguaje, pensamiento).

Cuestiona al **CONDUCTISMO: E-R** diferente **E-PROCESO-R**

“PARA COMPRENDER LA MENTE DEL SER HUMANO PODEMOS COMPARARLA CON UNA COMPUTADORA” característico de esta escuela.



COGNITIVA



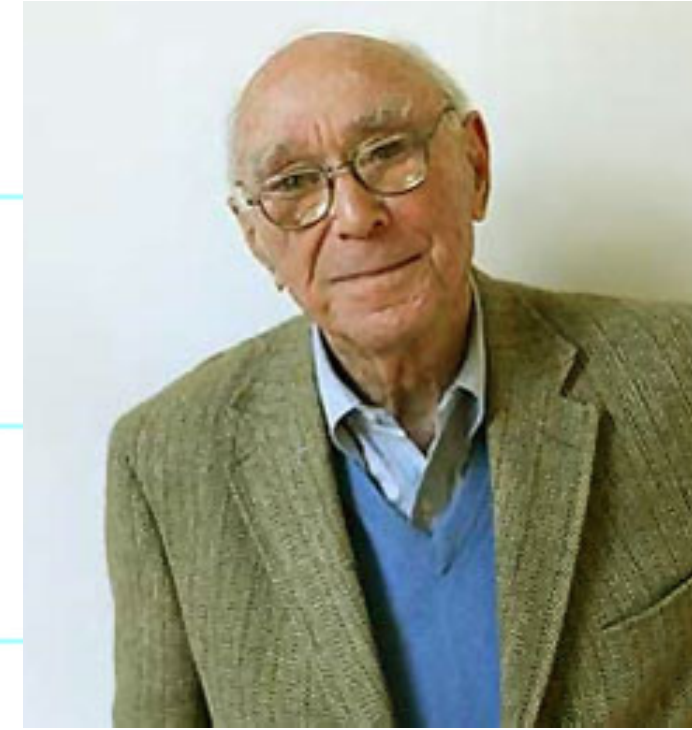
JEAN PIAGET

El conocimiento se intenta descubrir como representaciones mentales de cada sujeto determinando los modos de acercarse al conocimiento.



LEV VOGOTSKY

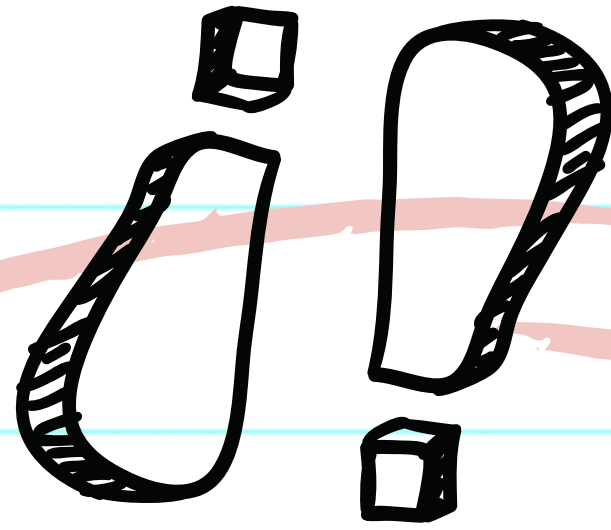
Es quien profundiza el estudio de los procesos mentales.



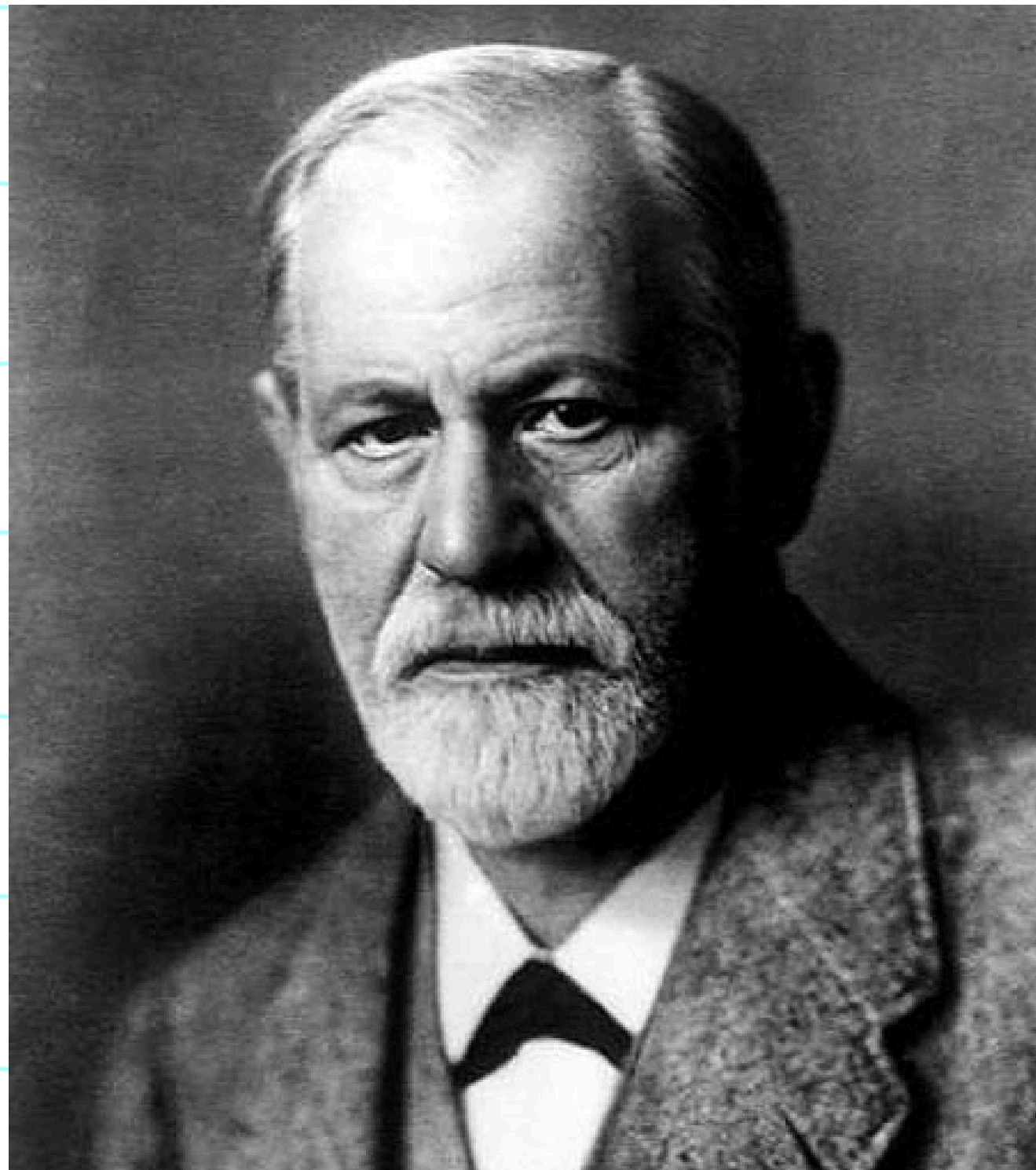
JEROME BRUNER

Abordo el problema de la cosntrucción de significados, su relación con la cultura, las emociones y las relaciones interpersonales





EL TERMINO COGNICIÓN ES EL CONJUNTO DE LOS PROCESOS MEDIANTE LOS CUALES EL INPUT SENSORIAL ES INCORPORADO, REDUCIDO, TRANSFORMADO, ALMACENADO Y LUEGO RECOBRADO



PSICOANÁLISIS

Esta teoría fue desarrollada por el médico **Sigmund Freud** en el siglo XX.

Su aporte fundamental fue el descubrimiento del **inconsciente**.

Estableció que allí se encuentran las verdaderas razones que determinan nuestras conductas, que son desconocidas por nosotros mismos.

Como cuando decimos: *“fue sin querer, perdóname”* hicimos o dijimos algo que no queríamos (o que si queríamos de forma inconsciente)

APARATO PSÍQUICO

PRIMERA TEORÍA

Inconsciente: es psíquico. se llega a su conocimiento a través de distintas manifestaciones como los sueños, actos fallidos, algunos chistes y síntomas neuróticos.

Preconsciente: formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías y representaciones que no están presentes en la conciencia.

Consciente: es el que nos hace relacionarnos directamente con la realidad a través de todo lo que percibimos.

SEGUNDA TEORÍA

Ello: donde se alojan todos los deseos del ser humano. Su función es lograr el placer y evitar el dolor o displacer.

Yo: es la parte que reconocemos como propia. El ¿Quién soy?. Es la parte ejecutiva de la personalidad. Percibe las necesidades externas e internas también el pensamiento, memoria, además debe "controlar" los deseos del Ello.

Superyo: Dentro hay dos aspectos 1) lo que no se puede hacer y 2) lo que sí debe hacerse para ser mejor.

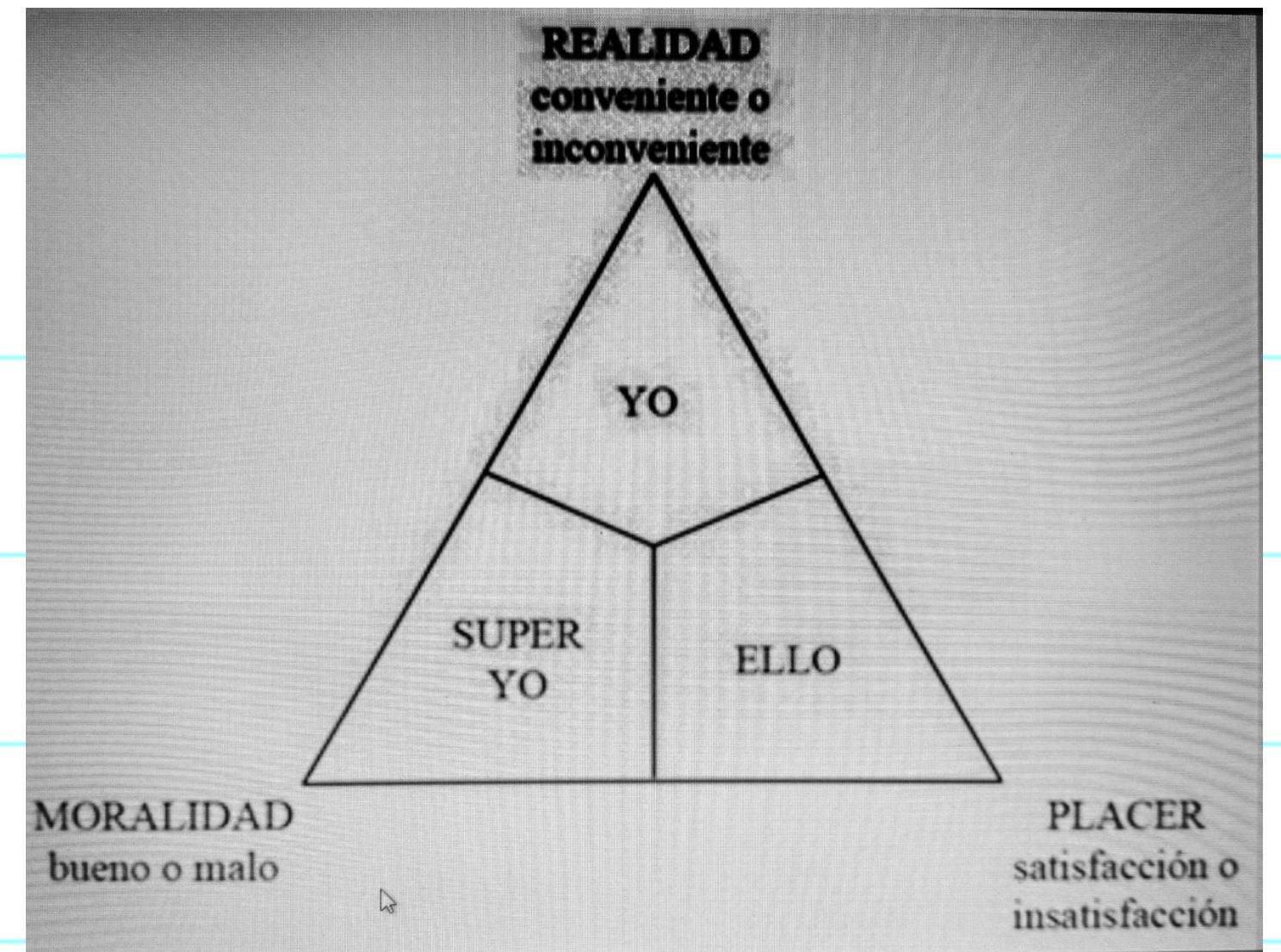
APARATO PSÍQUICO

PRIMERA TEORÍA NIVELES

PRIMER ESQUEMA DEL APARATO PSÍQUICO



SEGUNDA TEORÍA INSTANCIAS



FUNCIONAMIENTO

En el **inconsciente** no funcionan la lógica del tiempo ni el espacio.

Sino que tiene sus propias leyes:

- **ATEMPORALIDAD:** coexisten los deseos infantiles con los adultos.
- **AUSENCIA DE CONTRADICCIÓN:** los deseos o sentimientos contradictorios pueden coexistir sin que resulte conflictivo.
- **PREDOMINIO DEL PRINCIPIO DE PLACER:** la realidad psíquica predomina sobre la realidad material. No se puede esperar para satisfacer el deseo.
- **PROCESO PRIMARIO:** es el mecanismo fundamental. Establece la posibilidad de que el deseo realice distintas transformaciones

EVOLUCIÓN PSICOSEXUAL

El concepto de **sexualidad** es central para esta teoría. Para Freud la sexualidad no es un instinto ni se reduce solo a la genitalidad, sino que es una **pulsión** que **no se dirige a un objeto ni un fin determinado**, sino que varía a lo largo de la vida de una persona y se expresa de distintas formas.



1. Etapa **oral**
(0-18 meses)

Boca.
El placer está en llevarse cosas a la boca, en chupar.



2. Etapa **anal**
(18-3 años)

Ano.
La actividad intestinal causa alivio y placer.

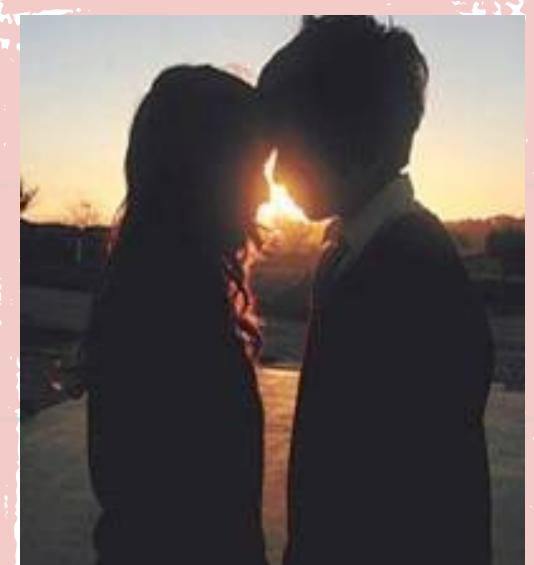


3. Etapa **fálica**
(3-5 años)
Órganos sexuales.
En esta etapa surge el complejo de Edipo.



4. Etapa **latencia**
(6-12 años)

-
Los impulsos sexuales y agresivos quedan como dormidos.



5. Etapa **genital**
(12- en adelante)
Org. sexuales
Se despiertan los impulsos sexuales y surge la atracción por el sexo opuesto.

COMPLEJO DE EDIPO

Es un mecanismo psicológico que se ubica alrededor de los 5 años. Es donde el bebe se enamora del progenitor de sexo opuesto.

Antes debe entenderse el concepto de **deseo**, el ser humano expresa sus necesidades.

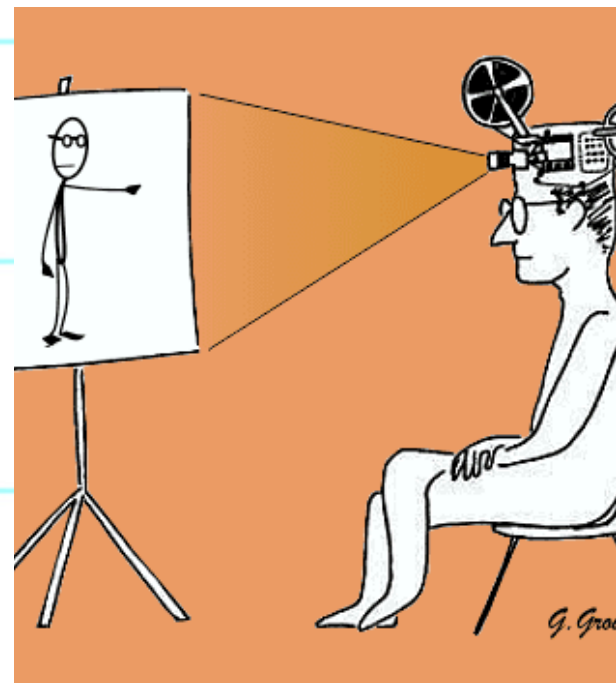
El concepto es entendido como el *impulso del bebe a hacer reaparecer los rasgos de aquella experiencia placentera, en la actualidad.*



MECANISMOS DE DEFENSA

El **YO** debe defenderse de forma permanente de los conflictos que le ocasionan aquellos deseos inconvenientes (del **ELLO**) que contradicen las posibilidades de satisfacción (por oposición del **SUPERYO**)

- **NEGACIÓN:** es la tendencia a no admitir los sentimientos de dolor o pérdida.
- **PROYECCIÓN:** se desliga de la responsabilidad de algo y se lo atribuye a otra persona.
- **REGRESIÓN:** por alguna circunstancia desagradable se vuelve a situaciones anteriores que han resultado placenteras.



SERIES COMPLEMENTARIAS

Este concepto sirve para explicar como actúan las diferentes causas que pueden ocasionar una neurosis u otro tipo de enfermedades mentales.

Se refiere a los siguientes factores:

1. Factor: **constitución:** lo innato, lo que se trae.
2. Factor: **disposición:** las experiencias infantiles.
3. Factor: **desencadenante:** situaciones actuales que rompen o perturban el equilibrio.

Las series complementarias 1 y 2 dan lugar al aspecto de la personalidad que queda más fijo en cada uno, ya que los factores constitucionales en complemento con las experiencias infantiles van a ser estables a lo largo de la vida.

Depende de como sean esos factores para que los sucesos (desencadenantes) puedan o no provocar desequilibrios que desestructuren la personalidad.

¡GRACIAS!