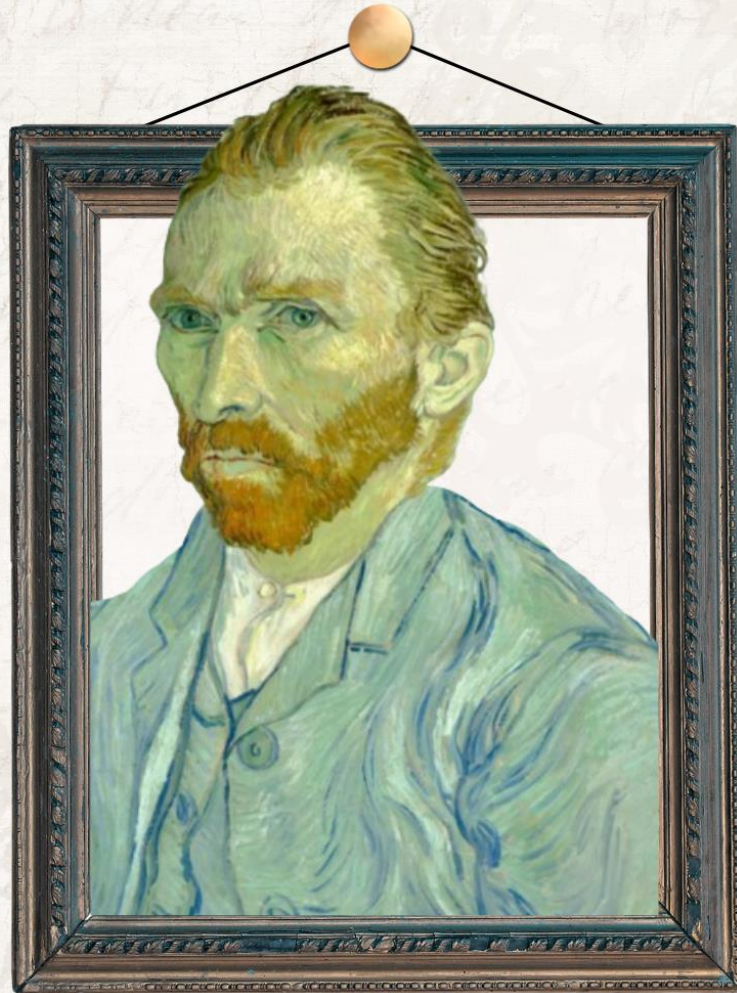


6to C y D

19 DE JUNIO 2024

6 C - 6 D

ARTES VISUALES



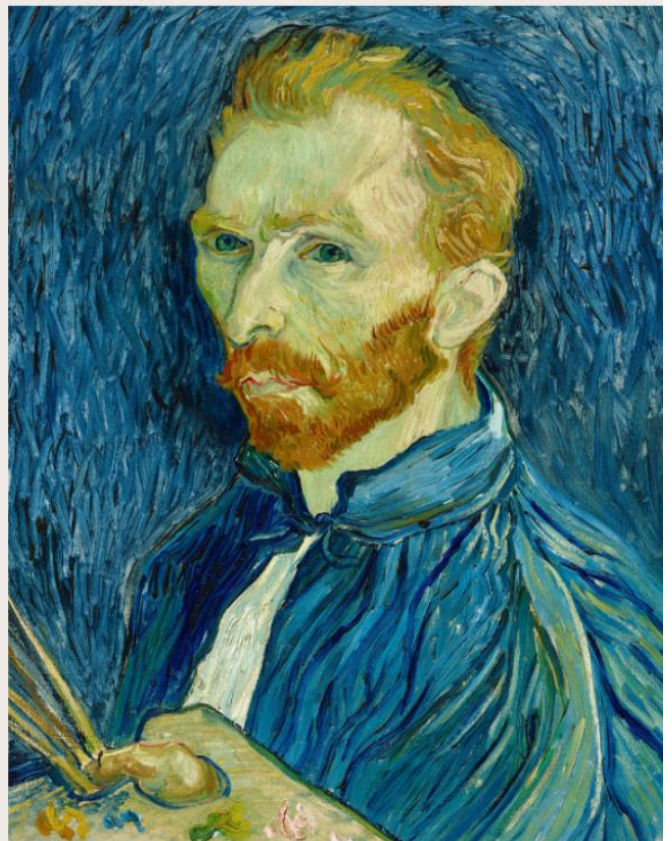
Vincent Van Gogh

VINCENT VAN GOGH



¿Quién fue?

Vincent Van Gogh fue un artista neerlandés. Pintó más de 800 cuadros a lo largo de su vida. Pero solo vendió uno. Hoy en día es uno de los artistas más famosos del mundo del arte, gracias a obras como “La Noche Estrellada”



“La Noche Estrellada”

Fue pintada en el año 1889. Representa el paisaje que veía desde una ventana del asilo donde se vivía.

En toda la obra predomina el uso de líneas onduladas y espirales para dar la sensación de movimiento.

Es por eso que pinta con pinceladas gruesas. Donde se puede ver el rastro del pincel.

Además, usa colores muy brillantes, vivos.







ACTIVIDAD:

Objetivo de la clase: Los estudiantes crearán un paisaje a través del collage, enfocándose en la técnica de Van Gogh.

Materiales:

- Cartulinas de colores y otros papeles de colores
- Tijeras
- Pegamento en barra o líquido
- Hoja de carpeta o cuaderno (dependiendo del que la docente anterior les haya solicitado, pero elegir uno y trabajar con ese el resto del año)
- Lápices de colores o marcadores (opcional)

A partir de la observación de la obra "La noche estrellada" de Vincent Van Gogh, en mi carpeta o cuaderno:

Observación e Inspiración:

1. Mira la pintura "La Noche Estrellada" de Vincent van Gogh.
2. Observa cómo usa los colores, las texturas y las formas curvas para mostrar movimiento y emoción.
3. Piensa en un paisaje que te gustaría crear: puede ser un cielo estrellado, un campo de flores, una montaña, o cualquier escena natural que te inspire.

Boceto Inicial:

1. Haz un boceto rápido, a lápiz, de un paisaje que me guste, teniendo en cuenta el uso de líneas rectas y curvas.

Aplicación de Tiras de Cartulina y Recortes de papeles de colores:

- 1) Una vez que terminé el boceto, elegir papeles de colores brillantes.
2. Cortar tiras de diferentes colores y anchos (por ejemplo, de 1 cm a 2 cm de ancho). Usa tiras curvas y formas espirales para mostrar movimiento en tu paisaje.
3. En base a tu boceto, ir pegando las tiras hasta completar el dibujo.
4. Una vez que hayas terminado el paisaje, añade los últimos detalles. Puedes usar lápices de colores o marcadores para añadir pequeños detalles o sombras si lo deseas.

Secado y Exhibición:

- 1) Deja secar tu collage en un lugar seguro.
- 2) Una vez seco, toma una foto de tu obra de arte y súbela a la plataforma para que la seño de artes visuales pueda verla.

Reflexión:

Detrás de tu paisaje, responde las siguientes preguntas y adjunta una foto de las respuestas junto con la foto de tu obra.

- 1) ¿Cómo te sentiste usando tiras de cartulina y recortes de papel en lugar de pintura?
- 2) ¿Qué te gustó más de tu paisaje?
- 3) ¿Qué desafíos encontraste al trabajar con las tiras de cartulina y los recortes?

Nota: Ante cualquier duda, no olvides que puedes consultar con la seño a través de la plataforma.