

Evaluación de Lengua y Literatura

Temas: Concepto de literatura, función poética del lenguaje, características del discurso literario, concepto y características de mito.

Respuestas de las actividades:

1_ La literatura se utiliza palabras como medio de expresión a través de cuentos, historias, novelas, etc. Es una forma que el autor expresa todo lo que siente, o crea un mundo imaginario para que los lectores también entren a ese mundo imaginario o sientan lo que él quiere transmitir.

2_ La función poética del lenguaje es la que caracteriza al discurso literario, ya que se diferencia de otros discursos por su ritmo, la conjugación de palabras y el transmitir emociones y sentimientos a través del lenguaje. La especificidad del discurso literario se refiere a que los escritores utilizan el lenguaje de una manera especial y diferente al lenguaje cotidiano, el lenguaje se vuelve más complejo a veces ambiguo, opaco, y esto hace que la selección combinación de palabras sean más importantes. A través de su obra literaria, el autor se comunica de manera única con el lector, pero para entender su obra debe conocer las especificidades del discurso literario que son: discurso funcional, connotativo y polisémico.

3_ El mito es una narrativa que refleja de manera inconsciente las aspiraciones, temores y modos de ver el mundo de una cultura. Esta forma de expresión, presentes en textos estéticos como la literatura y en el cine, es una manera de pensar que sigue siendo importante a través del tiempo, transmitiendo historias e imágenes que tienen significados profundos. Además el mito tiene una intención edificante o explicativa y es moldeado por la imaginación y las necesidades colectivas, que a lo largo del tiempo tienen significados.

4_ Había un vidente llamado Tiresias, quien había predicho que Narciso iba a vivir por muchos años siempre y cuando no se viera a sí mismo. A los dieciséis años él era tan apuesto que todos los hombres y mujeres admiraban su belleza pero a causa de su arrogancia ignoraba a los demás. Una vez Narciso estaba en el bosque cazando, cuando fue visto por Eco quien se había enamorado de él y empezó a perseguirlo pero como no se podía acercar a él se escondió entre los árboles, ella había sido maldecida a repetir las últimas palabras de la frase que ella escuchaba, entonces Narciso se dio cuenta que alguien lo estaba siguiendo y él le dijo que muestre su cara y Eco tan contenta fue hasta él, pero Narciso le dijo que no podían estar juntos entonces la ignora y se fue y ella paso el resto de su vida solitaria y consumiéndose de amor que solo quedo su voz. Debido a esto la diosa de la venganza Némesis castigo a Narciso e hizo que tuviera tanta sed que fue hasta la orilla de un rio y fue cuando vio por primera vez su rostro que quedo tan enamorado de su propio reflejo, y así pasaron los años y él se quedaba viendo su reflejo, esto llevo a que perdiera cualquier oportunidad amorosa con alguien o hasta incluso de atender sus propias necesidades. Su cuerpo se fue consumiendo hasta convertirse en una hermosa flor pero de un olor desagradable.

El mito del Narciso y el texto el reflejo se parecen en que los dos se enamoran de su propio reflejo y hablan de la obsesión y la vanidad y una de las diferencias puede ser la trama narrativa en que se expresan ambas ya que por ejemplo el reflejo de Oscar Wilde tiene una narrativa más sarcástica mientras que el mito es más simbólica.

5_ El mito nos enseña que está bien sentir amor hacia uno mismo pero tampoco sobre pasarse porque podemos llegar a alejar y a lastimar a otras personas siendo egoístas.