

COLEGIO SANTA ROSA DE LIMA -SAN JUAN

-Nivel Primario-

SEGUNDO GRADO "A" Y "B"

Docentes a cargo: Verónica Parra - Cynthia Reyes



ACTIVIDADES VIERNES 28 DE JUNIO

- TRABAJAREMOS CON LA PELÍCULA QUE VIMOS EN EL COLEGIO INTENSAMENTE 1 Y NOS PREPARAMOS PARA NUESTRA VISITA AL CINE



LEE EN FAMILIA Y CUÉNTALES LO QUE VISTE EN LA PELÍCULA

La película "Intensamente" o "Del revés" (para países de habla hispana) o "Inside out" (en países de habla inglesa) de Disney y Pixar, recrea el rol de las emociones en nuestras acciones cotidianas.

La historia se centra en Riley, una niña de 11 años, que debe mudarse de ciudad debido al trabajo de su padre, lo cual implica dejar su hogar, amigos, actividades y lugares conocidos.

Pero la verdadera historia tiene lugar en el interior de Riley y las protagonistas son sus emociones: Alegría, Tristeza, Asco, Miedo e Ira ; emociones básicas de toda persona, que comienzan a trabajar ansiosas a fin de guiar a Riley en esta dura transición.



Alegría

Se encarga de mantener positiva a Riley, de celebrar los éxitos, de que siempre esté optimista y de buen humor. Alegría busca el lado divertido y optimista hasta en las situaciones más complicadas y considera que tras los momentos menos felices vendrá algo mucho mejor y que los retos a los que se enfrenta Riley son oportunidades para aprender a ser feliz.



Desagrado/Asco

Ella entra en juego justamente en el periodo en que Riley radica en San Francisco, ya que todo lo que ve en su alrededor es desconocido y por lo tanto, le resulta desagradable e incómodo. Es quien se encarga de protegernos ante cualquier factor interno o externo que nos haga mal. De ahí que sea quien controle que la niña no huela mal, no coma ni beba algo en mal estado, no transite por sitios sucios o malolientes o que vista bien.



Miedo

La tarea de Miedo es muy importante pues se encarga de la supervivencia de Riley. De mantenerla a salvo y protegerla decidiendo en todo momento cuál es el límite entre lo seguro y el peligro. Para Miedo casi todo lo que rodea a Riley es peligroso porque actúa tanto ante una amenaza real como ante una imaginaria, así que está continuamente analizando los posibles desastres y calculando los peligros y riesgos que entraña el día a día de Riley. Esta emoción es necesaria para sobrevivir, pero cuando es muy intensa se convierte en terror y nos paraliza.



Ira

A Ira le obsesiona que la vida trate bien a Riley. Es muy apasionado y suele explotar cuando se superan sus límites y las cosas no salen según lo planeado, es decir, cuando "le sacan de sus casillas". Aunque a veces sus reacciones sean algo exageradas y no tenga mucha paciencia con los contratiempos de la vida, Ira es responsable de actuar cuando algo es injusto, se encarga de proteger a Riley y a sus seres queridos y aparece en situaciones que considera que atentan contra el bienestar de la niña.



Tristeza

Es la emoción marginada por las demás, sienten que no es útil y que no hace más que estorbar. Tristeza solo ve el lado negativo de las cosas, pierde las fuerzas, el apetito, el impulso y las ganas de vivir. A pesar de su desagradable presencia es fundamental en el crecimiento personal de Riley, pues es la que le alerta de que algo no va bien y que es necesario un cambio (pensar, meditar para cerrar etapas y reintegrarse).

La película nos muestra como:

- ✓ Todas las emociones juegan un papel importante;
- ✓ No hay emociones buenas y emociones malas, sino que todas son útiles y necesarias en una medida equilibrada.

Nos ayuda esta peli a identificar las emociones que representan los personajes y relacionarlas con nuestras propias emociones, asumirlas y entenderlas.

A TRABAJAR

Conocer la emoción: Cada una de las emociones tiene un fin adaptativo y conocerlo ayuda aceptar la emoción y aprender a regularla.

- ¿Qué personajes hay en la película?
- ¿Cómo son? Sus colores, gestos, actitudes
- SIGUE EL ENLACE Y OBSERVA EL VIDEO



<https://youtu.be/yWLi9oTtHd8>

<https://youtu.be/yWLi9oTtHd8>

Tomar consciencia de cómo se siente en el cuerpo: Es muy importante, porque al ser concretos, nos permite conectar la emoción con su cuerpo y potenciar el aprendizaje.

Trabaja en el cuaderno:

Responde

- ¿Cómo sería la cara de furia? Dibujala
- ¿Cómo actuarías si fueras tristeza?

Identificar situaciones o cosas que los hacen sentir así:

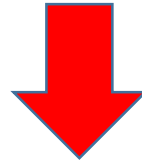
- Si estuvieras en el lugar de Ryle, ¿Cómo te hubieras sentido con la mudanza?
- ¿Cuándo te sentís enojada/o?
- ¿En qué situaciones sentís alegría?
- ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?

¡La hora de jugar con las emociones!



<https://www.liveworksheets.com/bg1281672vz>

SEGUÍ EL ENLACE Y JUGÁ



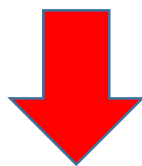
<https://www.liveworksheets.com/bg1281672vz>

▶ Memo test interactivo en línea



<https://wordwall.net/es/resource/34395661/memorizar-intensamente>

SEGUÍ EL ENLACE Y JUGÁ



<https://wordwall.net/es/resource/34395661/memorizar-intensamente>



ESPERO QUE TE HAYAS DIVERTIDO CON LAS EMOCIONES
NOS VEMOS MIS PEQUEÑOS

SEÑO VERÓNICA Y CYNTHIA