



Curso: 4° B

Nombres y apellidos: Agustina cil

Fecha: 16/05/2024

Prof. Cortez María Agustina

Aviso: Se descontará hasta 2p. por errores ortográficos.

TRABAJO PRÁCTICO EVALUATIVO: “EDIPO REY” Sófocles

OBJETIVOS

- Leer, comprender y analizar la obra en torno, los personajes, los temas principales y la cosmovisión griega.
- Relacionar la obra con el contexto histórico-social en el que fue escrita y construir una interpretación como lectores del S. XXI.
- Desarrollar habilidades de análisis literario, crítica teatral y producción escrita.
- Promover el pensamiento crítico y la reflexión a partir de la obra de Sófocles haciendo énfasis en la importancia y trascendencia de la tragedia griega para el género dramático.

CAPACIDADES A DESARROLLAR

Comprensión y análisis del lenguaje teatral, pensamiento crítico, producción escrita, responsabilidad.

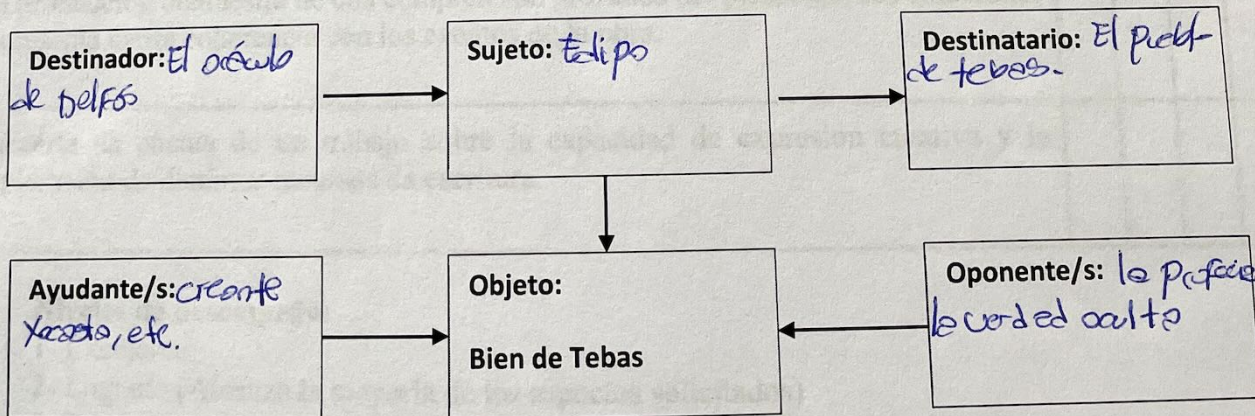


¡¡¡ IMPORTANTE RECORDAR!!!

1. Son inteligentes y capaces, van a poder lograr cosas grandes, confíen en ustedes.
2. Las instancias de evaluación son parte del proceso de aprendizaje, una nota no los define.
3. Lean detenidamente las consignas, si tienen dudas y necesitan ayuda consulten con confianza.
4. Los quiero mucho.

ACTIVIDADES

- 1- ¿A qué género literario pertenece la obra? Indiquen las características y elementos presentes en la obra que permiten reconocerlo. (1p)
- 2- Teniendo en cuenta la definición de tragedia y las unidades aristotélicas responda: ¿Por qué “Edipo Rey” es considerada la tragedia griega por excelencia? (1p)
- 3- Completen el esquema actancial del personaje de Edipo. (1p)



- 4- Edipo es considerado el “héroe trágico” mejor logrado en la historia del teatro. Justifiquen esta afirmación reconstruyendo el camino del héroe con los elementos del ritmo trágico (híbris, ágon, peripecia, pathos, anagnórisis, epifanía) para ello deben utilizar citas textuales que refieran a cada elemento. (2p)
- 5- Observen la imagen e indiquen qué episodio se representa, cuáles son los hechos que ocurren en el mismo y qué personajes intervienen. (1p)

7- ACTIVIDAD DE ESCRITURA CREATIVA: "ÚLTIMA CARTA"

El trágico final de la vida de Yocasta es relatado por un mensajero, ella no vuelve a aparecer en escena luego de la reconstrucción de la identidad de Edipo.

Imaginen que son Yocasta y escriban una carta dirigida a sus hijos y seres queridos antes del desenlace fatal. En la misma, deben reflexionar sobre los eventos claves de la obra desde la perspectiva del personaje. Deben incluir pensamientos, emociones y reacciones a las situaciones trágicas de la historia reflejando su personalidad y padecimientos.

Anímense a ser creativos al capturar la voz y la personalidad del personaje. Luego compartiremos sus producciones en clase. (3p)

RÚBRICA DE EVALUCIÓN PARA LA ACTIVIDAD DE ESCRITURA

Criterios de Evaluación	Niveles de Desempeño			
	1	2	3	4
Elaboran un texto de producción estética que responde al problema retórico planteado en la consigna.				
El texto es claro, coherente, cohesivo, adecuado y respeta las normas ortográficas y gramaticales.				
Su producción demuestra de una comprensión profunda del personaje, sus emociones y presenta cierta coherencia con los eventos de la obra.				
La carta da cuenta de un trabajo sobre la capacidad de expresión creativa y la exploración de distintos recursos de escritura.				

Niveles de desempeño:

- 1- Excelente
- 2- Logrado (Alcanza la mayoría de los aspectos solicitados)
- 3- En vía de logro (Aún no alcanza la mayoría de contenidos solicitados)
- 4- Poco logrado (No alcanza los contenidos mínimos solicitados)

Trabajo Práctico Evaluativo

Agustina Gil Elizondo

1. Edipo Rey es una obra perteneciente al género de la tragedia griega
tema del destino y la fatalidad
El héroe trágico

El coro

La catarsis

Unidad de tiempo, lugar y acción.

Elementos sobrenaturales.

Lenguaje elevado y poético

Estas características hacen que "Edipo Rey" sea un ejemplo clásico de la tragedia griega.

2. Edipo Rey es la tragedia por excelencia debido a su estructura según los principios aristotélicos, su exploración de temas universales como el destino y la identidad.

4. Edipo protagonista de "Edipo Rey" de Sófocles, es el héroe trágico mejor logrado debido a su desarrollo a lo largo del camino del héroe trágico.

Hybris: Yo, Edipo, famoso por todas, soy aquel que resolvió el enigma.

Agon: No habrá palabra que no se diga por miedo! No me detendré hasta que todo se haya revelado.

peripeteia: ¡Ay, ay! todo se ha revelado. ¡todo ha sido verdad!

patos: El sufrimiento se intensifica con el suicidio de Jocasta y su comprensión de sus acciones.

Anagnórisis: Edipo finalmente reconoce su verdadera identidad y su papel en los eventos trágicos.

Epítonia: Se da cuando Edipo, en su regrese autoimpuesta comprende la naturaleza del destino y busca redención.

5. Edipo y la Esfinge, El suicidio de Jocasta y la catarsis de Edipo y sus hijos con el cuñado.

Profecía y Huida

Profecía: El oráculo predice que Edipo matará a su padre y se casará con su madre.

Huida: sus padres, Layo o Yocasta intentan evitarlo abandonándolo. Edipo al enterarse de la profecía huye.

Matar al padre: En su huida Edipo mata a un hombre en un cruce de caminos, que resulta ser Layo.

Casarse con la madre: Luego resuelve el enigma de la esfinge, se convierte en rey de Tebas.

Descubrimiento y consecuencias: Yocasta se suicida y Edipo se ciega y se exilia, demostrando que el destino es inevitable.

Queridos hijos,

Si están leyendo esto, he decidido terminar con mi sufrimiento. La verdad que hemos descubierto es insupportable. Desde que el oráculo predijo que Edipo mataría a su padre y se casaría conmigo, hemos sido prisioneros de un destino cruel. Intentamos escapar del destino abandonando a Edipo pero el destino es ineludible; voluiste a nosotros como un héroe y sin saberlo te convertiste en mi esposo. La revelación de la verdad ha destruido nuestras vidas. Ya que eres mi hijo y el asesino de tu padre. Me siento responsable por no haber protegido a nuestra familia del destino y traicionado por los dioses que nos han condenado. No puedo vivir con esta carga. perdones mi debilidad y encuentras fuerzas para enfrentar lo que viene con amor.

Yocasta.