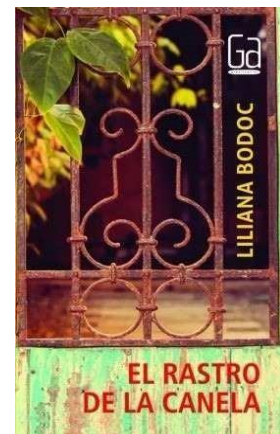


GUÍA DE LECTURA

*Amanda decide mirar a Tobías, y lo hace.
El mulato, que siente la mirada de la joven, sonríe sin volver la cabeza. [...]
Entonces, es Tobías el que gira para mirarla y es Amanda la que sonríe.*

El rastro de la canela de Liliana Bodoc



1. RESUELVA

a) COMPLETE:

- Título de la obra:
- Autora:
- Año de publicación:
- Género literario al que corresponde la obra:
- Subgénero literario al que corresponde la obra:
- Estructura externa: Cantidad de CAPÍTULOS:

- b) ¿Quiénes son los padres de Tobías? ¿Por qué nadie se atreve a decirlo aunque se sobreentiende?
- c) ¿Quiénes son los “chisperos”? DESCRIBA qué estrategias emplean los chisperos para contribuir para la Revolución.
- d) COMPARE las características de Fausto y Tobías según clase social, ideales, aspecto físico, etc.
- e) ¿Cuál es el castigo que le da don Eladio a Amanda cuando llega tarde porque estuvo con Tobías en las caballerizas?
¿Qué consecuencias trae?
- f) ¿Por qué arrestan a Tobías? ¿Cuáles son las consecuencias durante y después del arresto?
- g) ¿Quién es Oxum? ¿Con qué personajes está relacionado?
- h) EXPLIQUE cuál es el pedido que le hacen María y Amanda a Oxum. Relate el rito frente a la tumba de Viridiana y sus consecuencias.
- i) ¿Con quién se casa Amanda? ¿Por qué?
- j) EXPLIQUE el significado del bordado de la Señora Clara teniendo en cuenta las relaciones entre los personajes:
*Borda un pájaro en una esquina de un mantel y no quiere que vuele. Borda un ramo de flores y no quiere que huelan.
Borda un hijo para que no crezca. Borda sobre sus lágrimas. (P.130)*
- k) RENARRE el desenlace de la novela. Tenga en cuenta el *Romance del Conde Olinos* que suela cantar Amanda.
- l) ¿Por qué cree que la obra se titula *El rastro de la canela*? JUSTIFIQUE.
- m) ¿Qué ideales, valores avala la obra? EXPLIQUE.
- n) ¿Qué narrador cuenta la historia? EXPLIQUE.

