



# EL LAZARILLO DE TORMES (LITERATURA DEL RENACIMIENTO)

## El género literario “picaresca”

Nace con la obra: **La vida de Lazarillo de Tormes** y de sus fortunas y adversidades, cuyo autor es anónimo, y que tiene como protagonista a Lázaro.

La novela apareció en 1554 y tuvo mucho éxito, pero en 1559 se la incluyó en los libros prohibidos. Luego se autorizó su publicación pero la censura suprimió los tratados 4to y 5to. Recién en 1834 se volvió a editar en forma completa.

Es una narración realista, que simulando ser una autobiografía trata el tema del hambre, los prejuicios y la supervivencia a partir de la figura de un joven marginado de bajo nivel social.

El protagonista es un antihéroe y como tal únicamente se guía por su propia brújula moral. Debido a un pasado doloroso y cruel, Lázaro muestra una concepción del hombre y del mundo distinta a la de los héroes.

Algunos críticos sostienen que la novela picaresca surge como una parodia a las narraciones idealizadas del Renacimiento, como las novelas de caballería. Otros piensan que se debe a la necesidad de criticar la sórdida realidad social de la época. Lázaro es un anticaballero errante en una “epopeya del hambre” a través de un mundo miserable, donde toda expectativa de ascenso social es una ilusión.



“LÁZARO: SIGNIFICA AMIGO DE JESÚS,  
QUIEN LO RESUCITA A LOS 5 DÍAS DE  
MUERTO”



# LAZARO!

**un antihéroe**

pertenece a un mundo miserable y hostil, donde solo se sobrevive gracias a la estafa y al engaño

# EL HAMBRE

Hilo conductor







# ACTIVIDAD 1

Leer los tres primeros tratados

# ACTIVIDAD 2

Leer los tratados restantes

# ACTIVIDAD 3

Producción personal