



EL POEMA DEL MIO CID. MEDIOEVO

Profesora: Gabriela Quiroga

Revisar

EL CID ERA UN
CABALLERO
LLAMADO
RODRIGO DÍAZ
DE VIVARR

EL CID



EL CANTAR DEL MIO CID

Anónimo

Épica de España

Rodrigo Ruy Díaz de Vivar, el Cid Campeador, quien
vivió entre 1043 y 1099

- COMO ERRE KID?
- COMO ERAN LOS VASALLOS
DIEGO Y
ESDADA TEONAYCO

BUEN CRISTIANO

BUEN PADRE

BUEN ESOSO

BUEN MILITAR

TENTADOS ESPADOS

TISONA y COLADA

EDAD MEDIA

Se extiende desde el fin del Imperio romano, el siglo V, hasta el siglo XV.

- + El cristianismo desempeña una función unificadora. Teocentrismo
- + Sistema político: feudalismo/vasallaje

¿CÓMO SE TRANSMITÍAN?



La mayoría de la población que los escuchaba era analfabeta, por lo que los **júglares**, artistas de la época, se encargaban de transmitirlos de memoria, acompañados de instrumentos musicales.

• LOS CABALLEROS DEL SIGLO MEDIEVO

1. CARACTERIZA MEDIANTE IMÁGENES AL CABALLERO MEDIEVAL

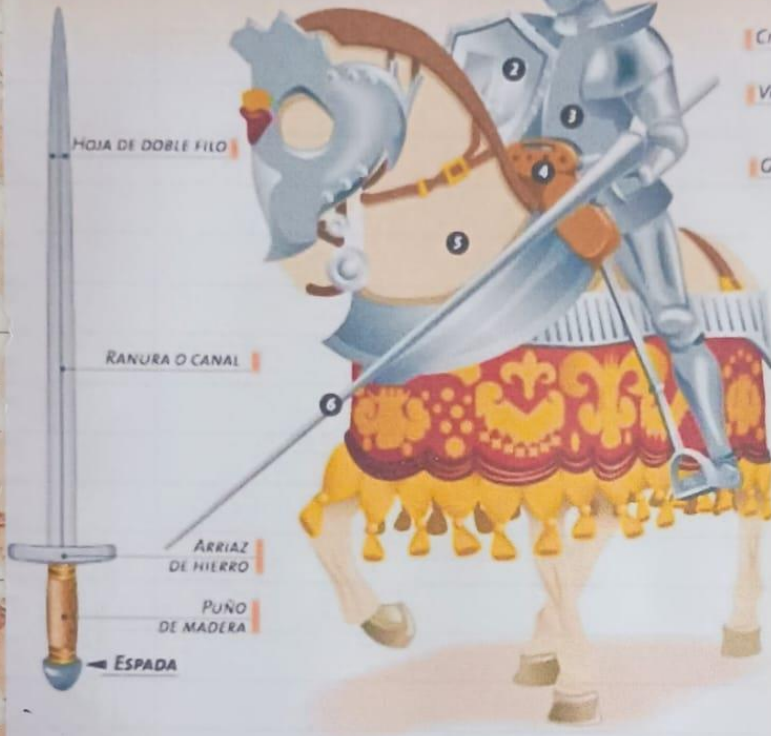


EL CID
RODRIGO DIAZ

PARA SER CABALLERO DEBIA PRESTARSE JURAMENTO A UN REY, SER VALIENTE Y NOBLE.

Caballero medieval

Se trataba de un guerrero de la Europa medieval que servía al rey o señor feudal, generalmente a cambio de una parcela de tierra o por dinero.



CABALLERO

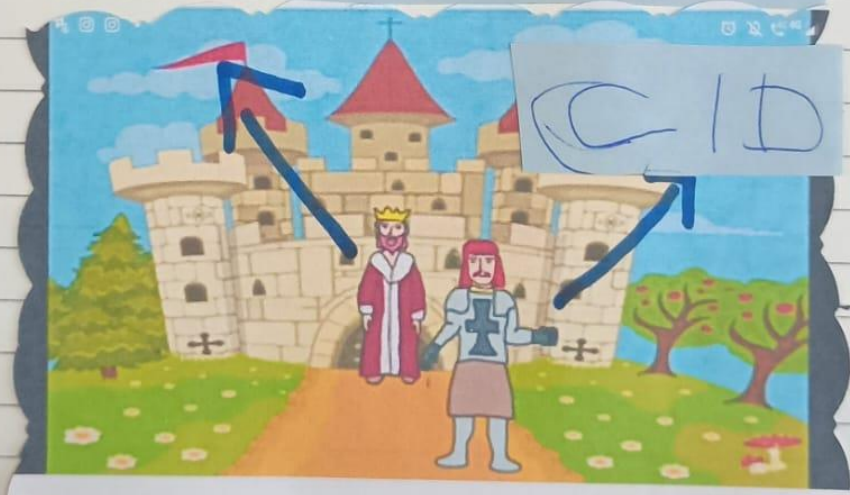
- (1) Yelmo**
El casco metálico estaba reforzado con una lámina de hierro que protegía la parte anterior del rostro.
- (2) Escudo**
Hacia 1.400 los escudos se hicieron más pequeños gracias a la efectividad de la armadura de placas.
- (3) Armadura**
Se fue haciendo cada vez más pesada, y salía por el precio de una buena explotación agrícola. Placas de acero fueron reemplazando a las mailas de metal.
- (4) Silla y estribos**
Permitían un mayor equilibrio al caballero que cargaba para desmontar al adversario.
- (5) Destrero**
Se llamaba así al caballo de combate, pues el escudero lo conducía con la mano derecha. El animal era protegido a veces con un pesado carapacho.
- (6) Lanza**
Fueron aumentando su longitud durante la Edad Media y hacia 1.300 comenzaron a guarnecerse con arandelas circulares para proteger la mano.



2. RELATA BREVEMENTE LA HISTORIA DEL MIO CID MEDIANTE UN BREVE RELATO E IMÁGENES. REALIZA UN RECONOCIMIENTO DE LOS PERSONAJES INDICANDO SU NOMBRE Y PARENTESCO CON EL PROTAGONISTA.

LA CANCIÓN
DEL DESTINO

REY ALFONSO



EL CID ERA VASALLO DEL
REY ALFONSO

REY MORO



EL REY LO ENVIA A SEVILLA A
COBRAR UN TRIBUTO AL REY MORO

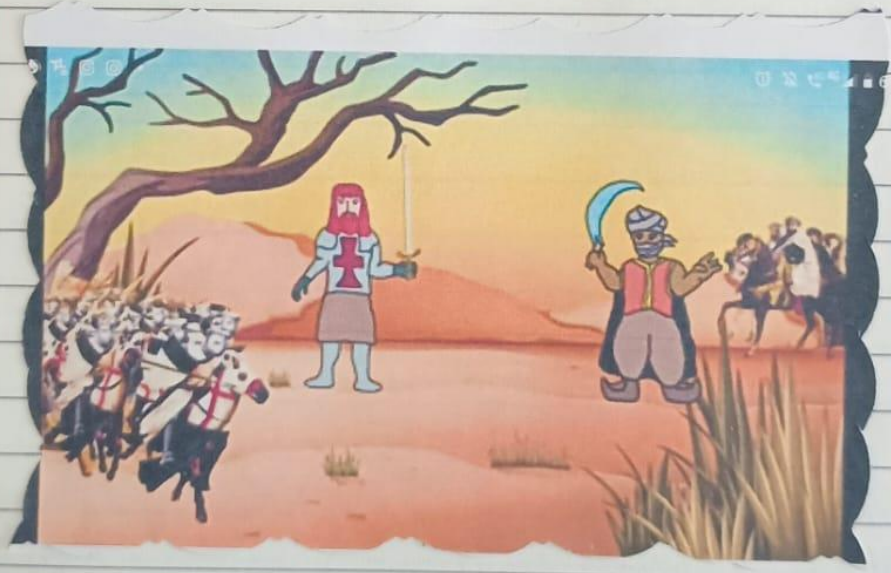


LE DICEN AL REY ALFONSO
QUE EL CID LE HABÍA ROBADO

Arrodavia



EL REY LO ECHA Y LO SEPARA DE SU FAMILIA



2- CANTADA DE LAS BODAS

EL CID DIEGO YERNOS

REY DON ALFONSO

FERNANDO

ESPOSA JIMENA HIJAS

ELVIRA SOLE



SE ESCAPA UN LEÓN Y LOS
YERNOS SE ESCONDEN POR
QUE ERAN COBARDES

3-CANTAADELA
REFLENTA
DE CORDIS





LOS YERNOS ABANDONAN A
SUS ESPOSAS EN EL BOSQUE

Aradavia



INFANTES

CID

ALFONSO

DIEGO

FERNANDO.

FUERON JUZGADOS Y LAS HIJAS DEL CID SE
CASARON CON LOS INFANTES.

3. MARCA EN UN MAPA LAS REGIONES DONDE SE DESARROLLA LA HISTORIA DEL CID AGREGANDO IMÁGENES Y NOMBRES .



4. ¿CÓMO SE SIENTE EL CID AL DEJAR SU HOGAR



FELIZ



TRISTE



ENAMORADO

5. MENCIONA LAS VIRTUDES DEL MIO CID

- BUEN MILITAR
- BUEN PADRE
- BUEN ESPOSO