

Capacidades a evaluar

- ★ Comunicarse eficazmente para expresar ideas en la dimensión escrita contextualizando la obra literaria en el contexto de producción, en el marco del movimiento literario en el que se inscribe.
- ★ Resolver situaciones problemáticas a partir del reconocimiento y uso de herramientas discursivas y lingüísticas.
- ★ Valorar la relevancia de la comunicación lingüística y no lingüística tanto en la vida académica como en la cotidiana.
- ★ Desarrollar el pensamiento crítico mediante la comprensión lectora del texto literario y la producción textual creativa y crítica valiéndose de las herramientas de análisis literaria estudiadas.

LENGUA Y LITERATURA III

Crítica literaria

1- A partir de sus lecturas, elaboren un artículo de opinión en la que dé su opinión sobre la base de los siguientes aspectos:

1.1- Tipo de texto argumentativo: artículo de opinión

- Recuerde que el artículo de opinión es un subtipo de texto argumentativo en el que se da una opinión o tesis acerca de un tema. Recuerde dejar en claro su tesis y los argumentos expresados mediante estrategias argumentativas.
- Puede consultar los siguientes sitios webs a fines de recordar contenidos al respecto:

[Cómo redactar un artículo de opinión | Comprensión y Producción de Textos - YouTube](#)

[Estrategias de argumentación 1 \(youtube.com\)](#)

- Recuerde consultar el material bibliográfico de clase y los libros disponibles en la biblioteca del colegio.

1.2- Extensión

- Mínimo 700 palabras. Para contar las palabras de su texto, selecciónelo, haga clic en la barra de tareas en la sección “revisar” y “contar palabras”. No hay máximo de palabras, es libre.

1.3- Temática

- Los temas a tratar son:
 - Literatura argentina e identidad: personajes icónicos
 - La importancia de la escritura literaria como arma de combate político contra Juan Manuel de Rosas
 - Distintas visiones del gaucho en “Facundo” y “Martin Fierro
 - Visión de la mujer en literatura decimonónica

ACLARACIÓN: Los temas pueden dialogar entre sí sobre la base de las obras trabajadas: “El matadero” de E. Echeverría, “Facundo o civilización y barbarie” de D.F. Sarmiento y “Martin Fierro” de J. Hernández. Cada texto debe llevar un título distinto a las temáticas. Es decir que se espera que cada estudiante explore su creatividad y ponga de manifiesto las lecturas realizadas.

1.4- Modalidad de trabajo y evaluación

- **Borradores:** Cada estudiante debe realizar un documento en Word con encabezado al que deberá nombrar con su nombre, apellido. Debe crearlo en la carpeta destinada a tales fines en el siguiente drive. Esta actividad se cargará en el siguiente drive:

[My Drive - Google Drive](#)

- **Corrección de borradores:** La docente realizará correcciones en comentarios a fines de que cada persona tenga una devolución personalizada. Las correcciones de los borradores se realizarán hasta el 20-08-24.
- **Versión final:** Luego de recibir las correcciones, cada estudiante debe corregir su texto y, por ende, eliminar los comentarios de la docente. Esta versión llamada “versión final” debe ser cargada en la plataforma NODOS en la actividad creada para subir los archivos. La fecha límite de carga de las versiones finales es el 27-08-24.

Importante:

- **DESCUENTO POR EL NO CUMPLIMIENTO DE LA PRESENTACION DEL BORRADOR EN EL TIEMPO ESTIPULADO: 3,00PT ya que es de suma importancia en el aprendizaje el proceso, no solo el resultado.**
- **NO SE VALORARÁN LAS VERSIONES FINALES ENTREGADAS DESPUÉS DEL TIEMPO ESTIPULADO. RECIBIRÁN 1 (UNO) COMO CALIFICACION, SALVO CASOS ESPECIALES.**

Criterios de evaluación

- **Tipo de texto:** ¿El texto presentado es una carta del lector? (2,00pt)
- **Coherencia:** ¿La distribución de las ideas en párrafos es adecuada? ¿La expresión de las ideas es clara? ¿Hay relación entre ellas? ¿Las oraciones tienen la extensión adecuada como para que puedan entenderse las ideas? (2,00pt)
- **Cohesión:** ¿El uso de los conectores, pronombres es adecuado? ¿Evita repeticiones innecesarias? (2,00pt)
- **Adecuación:** ¿La información que presenta es pertinente, adecuada y pertinente? ¿El lenguaje y el registro es adecuado a la situación comunicativa? (1,00pt)
- **Metacognición o reflexión acerca de los propios procesos de aprendizaje y de escritura:** ¿El estudiante ha reflexionado sobre su escritura a partir de las sucesivas instancias y correcciones pudiendo plasmarlo en el texto? (3,00pt)

Descuento ortográfico hasta dos puntos: 0,10pt por cada falta ortográfica.