

EJEMPLOS DE COMUNICACIÓN- Paulina Gonzalez

“El retrato de Dorian Gray” de Oscar Wilde: ¡Tú eres un demonio! ¡Tú eres un demonio!
(Basil Hallward gritando a Dorian Gray) Comunicación agresiva.

“Cómo ser feliz” de Eva Woods: Mire, llevo horas en este hospital. Me han mandado de una oficina a otra. Historiales. Neurología. Pacientes externos. Recepción. Neurología otra vez. ¡Y, por lo visto, nadie tiene ni la más remota idea de cómo hacer algo tan sencillo como modificar una simple dirección! No he comido. No me he duchado. Y no puedo irme a casa hasta que usted no entre en el ordenador e introduzca un puñado e palabras. Es lo único que tiene que hacer. (Comunicación Agresiva)

“Cómo ser feliz” de Eva Woods: Que tengas un muy buen día, Annie Hebden. O, al menos un poco mejor de lo que lo estabas teniendo hasta ahora. Y recuerda que hay que soportar el chaparrón para poder contemplar el arcoíris. (Comunicación inhibida)

Mensaje tú: “Tú eres un fracaso, ¡nunca lograras nada!

Mensaje yo: “Yo necesito un poco de espacio, ¿podrías darme algo de tiempo para mí?