



Tema: “Continuamos recorriendo la historia del Pensamiento filosófico”

Objetivo: -Fortalecer contenidos y capacidades.

-Reconocer la importancia de la Historia de la Filosofía Contemporánea.

-Diferenciar características, movimientos filosóficos y representantes.

Contenidos: Revisión y fortalecimiento de contenidos (Historia de la Filosofía en el Periodo Contemporáneo. Características, pensadores y obras destacadas. Posmodernidad: características).

Desarrollo de las actividades:

1- Lea comprensivamente el siguiente cuadro en el que se contextualiza históricamente el pensamiento filosófico.

HISTORIA Y FILOSOFIA EN LA EDAD CONTEMPORANEA	
EPOCA	SIGLO XIX-S.XX
HISTORIA	Revolución Francesa (1789). Fin de la monarquía. Lucha por los derechos del hombre y la Democracia. Comenzó la Revolución Industrial. Surgió lamáquina y la producción masiva. Apareció el <u>proletariado</u> (clase obrera en



	<p>el sistema capitalista, trabajadores manuales que reciben una remuneración por su trabajo). Se realizaron las primeras revueltas sociales. Finaliza el colonialismo.</p> <p>Se iniciaron la 1ª y 2ª Guerra Mundial (1914-1939). Se produjeron masivamente armamentos. El mundo se dividió y surgieron las grandes potencias: Estados Unidos, Rusia. Y se inicio la producción de armas nucleares.</p> <p>Surgieron grandes mercados de consumo, concentraciones urbanas. Se desarrollo la electrónica y la cibernética y se origino la problemática de un desarrollo desigual.</p> <p>Surgió la denominación de Tercer Mundo para los países de Asia, África y América Latina poco avanzados tecnológicamente, con economías dependientes, analfabetismo, etc. la Iglesia se aproxima a la problemática social.</p>
PENSAMIENTO FILOSOFICO	<p>#El romanticismo alemán sobre todo en Hegel supuso por una parte la recuperación del ideal griego y la expresión máxima del <u>racionalismo</u>: la historia misma es el despliegue de la RAZON.</p> <p>#Se sistematizó el ATEISMO, desde distintos ángulos. Desde la afirmación del hombre y del superhombre (como lo hace el filosofo Nietzsche), o desde la <u>alienación o desequilibrio social</u> que da espacio a la explotación del “proletariado” (como lo sostiene Karl Marx).</p> <p>#Comenzó el cuestionamiento a todo el proceso moderno. Se inicio una crítica a la voluntad de poder. Presencia del misterio (Kierkegaard, Heidegger, Sartre). En Sartre, la crítica tiene rasgos ateos. En Heidegger se profundizo con la aparición del tema del SER.</p> <p>#Apareció el Neopositivismo. Surgió el problema del lenguaje. Y la reducción del lenguaje a símbolos y estructuras. La Filosofía es considerada solo como un método, como reglas del lenguaje.</p> <p>#El relativismo extremo y el individualismo, la permanente fragmentación de lo real y la sensación de vivir en un mundo de simulacros y apariencias, son fenómenos que caracterizan lo que ciertos filósofos en los años 70 llamaron “POSMODERNIDAD”</p>
PRINCIPALES CORRIENTES FILOSOFICAS Y SUS REPRESENTANTES	<p>*<u>Romanticismo alemán</u>: Hegel (1831), Schelling (1854)</p> <p>*<u>Ateísmo</u>: Feuerbach (1872), Marx (1883), Nietzsche (1900)</p> <p>*Crisis de la Modernidad: Kierkegaard (1976), Edmund Husserl (1938), Martin Heidegger (1976), Jean Paul Sartre (1980)</p> <p>*Neopositivismo: Bertrand Russell (1950), Luis Wittgenstein (1951)</p>



2- Nombre 10 (diez) hechos o sucesos que caracterizan el Periodo Histórico Contemporáneo.

(Ej.: Primeras revueltas sociales)

3- Una con línea la doctrina filosófica y los filósofos que la representan

Romanticismo alemán #	# Sartre # Bertrand Russell
Ateísmo #	# Kierkegaard
Neopositivismo #	# Heidegger
Crisis de la modernidad #	# Hegel # Marx

4- Lea atentamente el siguiente texto.

“La **posmodernidad** parece tener su origen en el fracaso del proyecto moderno, fundado en la fe ciega en la razón, el progreso y la técnica como camino infalible hacia la perfección humana.

La crisis actual demuestra el derrumbe de aquella concepción provocando gran desilusión y angustia. Pero sería injusto no reconocer la importancia de aquellas ideas en cuanto que ayudaron al hombre a conocer su mundo y de esta manera poder dominarlo y organizarlo. El error fue haber perdido al hombre en semejante empresa, llevar tal proyecto de progreso hasta sus últimas consecuencias, olvidando al ser humano, sus valores, su propio ser. En esta situación alienante el hombre se defiende, pero sumido en su desesperación no puede ver la realidad, no puede ver los beneficios y las desventajas de tales ideas, toma una actitud nuevamente extrema oponiéndose totalmente a ellas asumiendo un opuesto, esgrimiendo las emociones, el relativismo y lo efímero como única trágica opción. Nos encontramos ante una sobrevaloración de la afectividad que nos lleva a un pensamiento sin sustentos, sin bases.

Relativismo y escepticismo son sentimientos del momento. Es el tiempo del individualismo hedonista que se maneja con valores estéticos, en donde lo único válido es lo exterior, el hoy, en donde el hombre es porque tiene, en donde la tendencia es consumir y sentir el placer en cada instante.



Ante esta crisis espiritual el hombre se encuentra en un hoy aislado de todo contexto presente y futuro, arrojado en un tiempo sin sostén, en donde la religión, la moral y los valores parecen no dar respuesta a aquello que proponían.”

Vocabulario (para aclarar algunos términos)

Relativismo: doctrina que hace depender la validez del conocimiento de determinados lugares, tiempos, épocas históricas, culturas u otras condiciones externas en las cuales este conocimiento se efectuó.

Escepticismo: es una corriente filosófica basada en la duda.

Efímero: dura poco tiempo, es pasajero, fugaz.

Pervivencia: permanencia de una cosa a pesar del tiempo, problemas o dificultades.

d-Elija una opción de las siguientes. Desarróllela con fundamentos. Puede usar ejemplos. (El texto fundamentado debe tener como mínimo media carilla)

Sentimientos del hombre actual #Importancia de la familia como fortaleza de los valores.#

Fomentar una actitud crítica.

La influencia de una sociedad de consumo.

5-Lea el siguiente Documento de Información.

Transmodernidad: un nuevo paradigma

El término “**transmodernidad**” surgió en 1987, de una reflexión sobre la corriente posmoderna.

Luego de 1989, tres autores o corrientes han intentado aplicar el concepto teóricamente.

A-El filósofo argentino mejicano Enrique Dussel, lo enmarca en la Filosofía de la Liberación y la reflexión sobre la identidad latinoamericana. Las teorías transmodernas proceden del Tercer Mundo, reclaman un lugar frente a la modernidad occidental.

B-Marc Luyckx, la transmodernidad representa una síntesis entre posturas premodernas y modernas. Compatibiliza la noción de progreso con el respeto de la diferencia cultural y religiosa, intenta frenar el rechazo de los países islámicos a la visión occidental de la modernidad. Lo aplica a la cultura de la paz, el dialogo intercultural.



C-Marcos Novak, ha potenciado la noción de transarquitectura como la arquitectura “líquida” (transformación constante del espacio como la del líquido) del nuevo espacio virtual.

Todas las coincidencias en el uso del término, demuestran la búsqueda de un nuevo modelo que dé razón de los cambios del presente.

Lo “trans” es la síntesis de modernidad y posmodernidad. Constituye:

a-la descripción de una sociedad globalizada, tecnológica, gestada desde el 1º mundo.b-el

esfuerzo por trascender esta cultura envolvente, hiperreal, relativista.

La cultura transmoderna ha sido denominada de diferentes maneras, “El capitalismo tardío” de Jameson, “La modernidad líquida” de Bauman, “La segunda modernidad” de Beck, “La hipermodernidad” de Lipovetsky.

En los últimos tiempos y ya iniciado el siglo XXI, surgió un Nuevo Gran Relato: la Globalización que obedece al efecto inesperado de las tecnologías de la comunicación, la nueva dimensión del mercado y de la geopolítica, la Globalización económica, política, informática, social, cultural, ecológica donde todo está interconectado. Esta política mundial policéntrica se caracteriza por la emergente presencia de Organizaciones transnacionales (Banco Mundial, multinacionales, ONG, etc.), problemas transnacionales, crisis monetarias, cambio climático, drogas, SIDA, conflictos éticos, eventos transnacionales (guerras, competencias deportivas, movilizaciones, respuestas ecológicas, identidades raciales, etc.),estructuras transnacionales (laborales, culturales, financieras, etc.). Todos estos cambios dela Globalización hacen conveniente configurar un nuevo paradigma.

Así, el prefijo **“trans”** es el más apropiado. Connota la forma actual de trascender los límitesde la modernidad. Habla de un mundo en constante transformación, basado en la transmisibilidad de información en tiempo real, atravesado de transculturalidad, transtextualidad, transvanguardia.

De esta manera:

-A la **SOCIEDAD INDUSTRIAL** correspondería la **CULTURA MODERNA**

-A la **SOCIEDAD POSINDUSTRIAL** corresponde la **CULTURA POSMODERNA**

-A la **SOCIEDAD GLOBALIZADA** corresponde la **CULTURA TRANSMODERNA**

La **TRANSMODERNIDAD** prolonga, continua y trasciende la modernidad, es el retorno, la copia, la pervivencia de una Modernidad débil, rebajada, “light”.

La **TRANSMODERNIDAD** no es un deseo o una meta, simplemente está, como una situación estratégica, compleja y aleatoria (no elegible). Se trata de la necesaria consideración de cómo la realidad material ha sido amplificada y modificada por la realidad virtual.

El prefijo “trans” connota la transformación y también la trascendencia de la crisis de la modernidad, retomando sus retos éticos y políticos (igualdad, justicia, libertad).

La globalización nos introduce en el lugar de la simultaneidad, la territorialidades sustituidas por el ciber-espacio, donde lo global y lo local coexisten conformando lo “**GLOCAL**” (pensar en Global y actuar en Local), ofreciendo un panorama transcultural.

La **TRANSMODERNIDAD** se muestra como una fórmula totalizante, síntesis **dialéctica** de la tesis moderna y la antítesis posmoderna. No hay ruptura, sino retorno fluido de una nueva configuración de las etapas anteriores.

6- Coloquio V o F. (a la derecha de cada propuesta)

La transmodernidad es la pervivencia de una modernidad débil, rebajada y “light”#

A la Sociedad Industrial corresponde la Cultura Transmoderna.....

El término “transculturalidad” surgió en 1967 de una reflexión sobre lo medieval.....

En la Globalización, lo Global y lo Local coexisten conformando lo GLOCAL.....

Lipovetsky lo denominó “La modernidad líquida”

El prefijo “trans” habla de un mundo en constante transformación.....

Bibliografía

Onetto, F. “Un tiempo para pensar”, Bs.As.,1997.

I.Costa- M.Divenosa, “Filosofía. Enseñanza Media y Polimodal”.Bs.As.2013, Ed.Maipue.

“Documento de Información” de la Materia.

Contenidos: Historia de la Filosofía en el Periodo Moderno y Contemporáneo.
Características, pensadores y obras destacadas.

Desarrollo de las actividades:

1-Lea comprensivamente el texto siguiente:

Periodo Moderno

La Modernidad está marcada por un firme proceso de secularización en todas las aéreas de la vida humana, esto es, una separación, en cada una de las esferas de la vida, de la tutela de la vida religiosa que fue dominante en el periodo anterior. La crisis del mundo feudal, sumada a la revolución científica y política del Renacimiento que protagonizaron pensadores como Maquiavelo, Kepler, Galileo Galilei y otros, culminó en un nuevo modo de pensar las relaciones del ser humano con el cosmos, con la naturaleza y con sus congéneres. En esta época el ser humano procura colocarse a sí mismo en el centro de las reflexiones, en una posición de autonomía respecto de los preceptos y autoridades que regían el universo medieval; el hombre pasa a ser el autor de su propia vida, en tanto ser racional, dotado además de libertad y voluntad. Según Emmanuel Kant, el hombre se concibe ahora como “mayor de edad”, dejando de lado la necesidad de cuidado y protección del padre-Dios, en la medida que ya puede valerse de su razón, que es suficiente. Esta mayoría de edad consiste, precisamente, dice Kant, en el “tener el valor de servirse de la propia razón”. Este pasaje a la mayoría de edad se llama Ilustración y sus cultores, los ilustrados.

Desde esta nueva perspectiva, los filósofos modernos intentaron explicar el surgimiento de la sociedad política y se retomaron las preguntas que el mundo clásico había llegado a formular, pero desde una perspectiva diversa, sobre la necesidad de ser gobernado por un rey, o también por representantes del pueblo en el poder. La idea que existe un “contrato social” que funda toda sociedad humana, fue formulada y discutida por pensadores de esta época. Argumentaban que ese contrato permitía cierta tranquilidad y estabilidad social, ya que en el cada uno se compromete a no invadir ni violentar el derecho de los otros, para no ser violentado ni invadido uno mismo; esta idea de un “contrato” fundante volvió necesaria la existencia de un gobernante capaz de vigilar que todos respetemos el “contrato”, y que este socialmente autorizado a castigar al infractor que así no lo hiciera con el objetivo de mantener el orden. Los filósofos modernos se cuestionaron también el origen de los problemas sociales, el significado de la educación, de las leyes, de las normas éticas, de la belleza, de la religión.

Hubo una necesidad de saber y de utilizar la razón por sí mismos, que era considerada como un instrumento que ilumina y esclarece nuestra vida; de ahí que esta época pueda identificarse con uno de sus periodos más característicos: el llamado “Siglo de las Luces”. Los cuestionamientos acerca de la capacidad y límite del conocimiento humanos también preocuparon a estos filósofos quienes, como en el caso de Descartes, buscaron un método para avanzar en el conocimiento infalible.

Algunos representantes de la Edad Moderna

Siglo	Filósofo	Años de vida	Obras principales
XV	Nicolás Maquiavelo	1469-1527	El príncipe
XVI	Michel de Montaigne	1533-1592	Ensayos
	Thomas Hobbes	1588-1679	Leviatán
	René Descartes	1596-1650	Discurso del método, meditaciones

			metafísicas, tratado de las pasiones
XVII	Blaise Pascal	1623-1662	Pensamientos, Apología de la religión cristiana
	Baruch de Spinoza	1632-1662	Ética, tratado teológico-político
	John Locke	1632-1704	Ensayo sobre el entendimiento humano. Tratado sobre el gobierno civil.
	G. Leibniz	1646-1716	Monadología
XVIII	Ch. Montesquieu	1689-1755	El espíritu de las leyes
	David Hume	1711-1776	Investigaciones sobre el entendimiento humano
	Jean-Jaques Rousseau	1712-1778	El contrato social, Emilio
	Denis Diderot	1713-1784	Enciclopedia, Suplemento del Viaje a Bougainville
	Emmanuel Kant	1724-1804	Crítica de la razón pura. Crítica de la razón práctica. Crítica del juicio

Periodo Contemporáneo.

La secularización avanzó hacia la emancipación de toda autoridad política, intelectual, institucional e ideológica, con una consecuente sensación de desorientación moral, puesto que los valores en los que se sostenían la ética y la moral, antes firmemente establecidos, aparecen ahora negados o relativizados. Por otra parte, el desarrollo científico y tecnológico avanzó también hasta colocar al hombre en un lugar privilegiado dentro de la historia de la humanidad, a la vez dejándolo preso del vértigo y de la incesante rapidez con la que todo avanza en nuestras vidas, en fin, de la precariedad con la que se viven esos cambios veloces.

El relativismo extremo y el individualismo; la permanente fragmentación de lo real y la sensación de vivir en un mundo de simulacros y apariencias, son fenómenos que caracterizan lo que ciertos filósofos en los años 70 llamaron "posmodernidad". La misma palabra "posmodernidad" señala la contraposición con la modernidad. Si ésta era un proceso de secularización, la posmodernidad se presenta como un proceso de fragmentación del sentido en varias direcciones:

La caída de los ideales de conocimiento de la modernidad, por medio del rechazo de la idea moderna de verdad. “No hay verdades universales, necesarias ni definitivas, sino más bien verdades provisorias y contingentes”.

La crítica y rechazo de los ideales éticos y del progreso social inherente a la modernidad. No sólo se descrea de las grandilocuentes construcciones teóricas del pensamiento moderno sino también de la posibilidad de acceder por medio de ellas aun “progreso social”. Las sociedades posmodernas son sociedades de desencanto.

Los cuestionamientos a la ciencia y el cientificismo: críticas tanto al desarrollo absolutamente ilimitado de la ciencia cuanto a la desmesurada adoración a ésta, lo que da lugar a una reducción de la razón a la mera racionalidad científica.

Algunos representantes del periodo contemporáneo.

Siglo	Filosofo	Años de vida	Obras principales
XIX	Hegel	1770-1831	Fenomenología del espíritu. Principios de la filosofía del derecho.
	Arthur Schopenhauer	1788-1860	El mundo como voluntad y representación.
	Auguste Comte	1798-1857	Curso de Filosofía Positiva.
	John Stuart Mill	1806-1873	El Utilitarismo, sistema de lógica inductiva y deductiva.
	Soren Kierkegaard	1813-1855	El concepto de la angustia.
	Karl Marx	1818-1883	El Capital. La ideología alemana.
	Friedrich Nietzsche	1844-1900	El origen de la tragedia.
XX	Edmund Husserl	1859-1938	Meditaciones cartesianas
	Bertrand Russell	1872-1970	El método científico en filosofía.
	Ludwig Wittgenstein	1889-1951	Investigaciones filosóficas.
	Martin Heidegger	1889-1976	El Ser y el Tiempo.
	Karl Popper	1902-1994	La sociedad abierta y sus enemigos.
	Jean-Paul Sartre	1905-1980	El Ser y la Nada. La náusea.
	Emmanuel Levinas	1905-1995	Ética e infinito.
	Hannah Arendt	1906-1975	La condición del hombre moderno.

Maurice Merleau-Ponty	1908-1961	La estructura del comportamiento.
Michel Foucault	1926-1984	Las palabras y las cosas. Historia de la locura.

2-Modernidad y Posmodernidad.

a- ¿Cómo definiría a cada una de ellas?

b- ¿Qué papel juegan los valores en cada una?

c- Realice una crítica constructiva a cada periodo (Modernidad-Posmodernidad)

3-Observe el siguiente cuadro comparativo que menciona características de cada periodo y responda cuáles son los puntos clave en que se diferencia una de otra.

Modernidad	Posmodernidad
*Ilustración	*Posilustración
*Razón totalizante y universal.	*Fragmentación diferencias.
*Pretensión de verdad.	*Pensamiento “débil”
*Optimismo	*Pesimismo resignado
*Humanismo	*Nihilismo
*Valores éticos	*Valores estéticos
*Lo público	*Lo privado (neoindividualismo)
*Libertad e igualdad	*Hedonismo

4- Lea las siguientes frases, reflexione, piense y luego elija una de ella. Exprese su opinión fundamentada sobre la frase elegida, su contenido y la relación con la realidad.

“La adolescencia está dejando de ser una etapa en la vida de los hombres para convertirse en un modo de vida.”

“Los medios de comunicación consideran al adolescente el público más importante, las empresas generan toda clase de productos para ellos, convirtiéndose en un mercado de gran peso, y son las principales víctimas de las mayores problemáticas que sufre la sociedad, como las drogas y el SIDA, por ejemplo.”

“El modelo adolescente se ve reflejado en los medios de comunicación, donde se considera lo joven como modelo estético, lanzando al mercado una infinita gama de productos para conservar la juventud”.

“La adolescencia tiende a prolongarse. Deben poder acceder a una preparación más prolongadas, que los prepare para un mercado tan competitivo como el actual, por lo cual, muchos de ellos deben vivir con sus padres y depender económicamente de ellos; a causa de esto, se van postergando muchas responsabilidades, concernientes a la independencia, disfrutando de comodidades similares a las de la niñez, pero con las libertades del adulto”.

Bibliografía

Ivana Costa-Marisa Divenosa, “Filosofía. Enseñanza Media y Polimodal”, BS AS, 2013, Ed.Maipue.