

*Profesor:* Federico Sambrizzi

*Mail:* Sambrizzifederico@hotmail.com

*Espacio Curricular:* Formación Ética y Ciudadana

*Cursos:* 3°B



Capacidad General: Responsabilidad y compromiso

Capacidad Específica: Empleo de saberes adquiridos para analizar una situación, objeto, fenómeno o proceso del contexto social.

**Tema:** Raza – racismo – cultura

Las últimas investigaciones sobre el genoma humano (todo el ADN de los cromosomas y los genes que este contiene en los humanos) han dado una gran sorpresa: la variación genética entre los humanos es mucho menor de lo que se pensaba. Por ejemplo, si se analiza un mismo segmento de ADN, entre centenares de humanos de distintos orígenes, se comprobará que su secuencia es muy similar. De hecho, nuestros genotipos 24 son aproximadamente 99,9% idénticos entre sí.

De ese 0,1%, las comparaciones de secuencias de ADN entre humanos indican que solamente un 10% de la variabilidad existente puede atribuirse a las diferencias entre las erróneamente llamadas “razas”. Por el contrario, las diferencias genéticas entre individuos tomados de a dos dan cuenta del 90% de la variabilidad genética existente. En términos más sencillos, por ejemplo, una persona de Europa puede compartir muchas más variantes de secuencia de ADN con un asiático o con un africano que con otro europeo del mismo color de piel.

Las últimas investigaciones en genética molecular, por lo tanto, no hacen otra cosa que confirmar que “las razas humanas no existen”. Todo parece indicar que ninguna etnia tiene un grado de homogeneidad genética que la diferencie de las otras.

Como señalamos, los humanos compartimos el mismo ADN aproximadamente en un 99,9% y sólo el 0,1% es lo que nos hace biológicamente diferentes de los otros. Ese mínimo porcentaje es el que se expresa en un fenotipo<sup>25</sup> único en cada persona (estatura, color de ojos, piel, cabello, forma de la nariz y las orejas, contextura corporal, tipo de sangre, enzimas específicas, etcétera). Pero los fenotipos no son sólo la expresión de ese 0,1% de nuestro genotipo (todo nuestro ADN), sino que los fenotipos dependen de la interacción del genotipo con el ambiente. Así, genotipo y ambiente interactúan de una forma particular en cada persona, dando lugar a un fenotipo prácticamente irrepetible.

Sin embargo, a pesar de que existan tantos fenotipos como los miles de millones de humanos que habitan el planeta, cada sociedad, en el marco de una determinada cultura y contexto histórico, selecciona muy pocos fenotipos que considera "ideales". Los fenotipos seleccionados expresan las características corporales de varones y mujeres que son consideradas deseables según el modelo de belleza aceptado que varía según la época. Esta selección reducida de fenotipos se contrapone con el hecho biológico de la diversidad existente. Para trabajar este tema en toda su complejidad, proponemos llevar al aula una secuencia de cinco actividades. En ellas, se abordará el dilema de la diversidad biológica y fenotípica versus la uniformidad de los fenotipos corporales considerados culturalmente como patrones hegemónicos de estética y perfección.

Si bien desde la perspectiva de la enseñanza de las Ciencias Naturales se pone el énfasis en los aspectos biológicos del cuerpo, es indudable que el abordaje del cuerpo humano a partir de una única disciplina reduce y simplifica el análisis de la complejidad de su diversidad biológica y cultural.

**El doctor en Ciencias Sociales e investigador del Conicet Daniel Mato afirmó que "la sociedad argentina es tan racista que ni siquiera se da cuenta de su racismo".**

En diálogo con Télam, Mato, quien también es titular de la cátedra Unesco Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Untref), sostuvo que para enfrentar el racismo "es necesario articular" esfuerzos en lo jurídico-político, lo comunicacional y lo educativo.

El racismo, describió, "impregna las subjetividades y maneras de ver el mundo de la población. Se asemeja al machismo y a la homofobia. El detalle es que estos dos últimos vienen siendo sistemáticamente combatidos por personas y organizaciones sociales que inciden en la formación de opinión pública, en los medios de comunicación, en el sistema educativo y en instancias del Estado. Con el racismo esto aún no ocurrió". Télam: ¿La sociedad argentina es racista?

Daniel Mato: La sociedad argentina es tan racista que ni siquiera se da cuenta de su racismo. Lo tiene "naturalizado", lo que indica cuán racista es. Las personas creen que no hay racismo porque no hay leyes segregacionistas como hubo en Sudáfrica o Estados Unidos, pero acá afecta a personas y comunidades afrodescendientes y de pueblos indígenas según estudios académicos e informes de misiones de Naciones Unidas. La Constitución tiene vigente el artículo 25 que dice que "el Gobierno federal fomentará la inmigración europea" y esto es grave. También es muy grave que hasta la fecha ningún actor político capaz de promover una enmienda constitucional haya movido un dedo ¿Qué pasaría si ese artículo dijera que el Gobierno federal fomentará la inmigración de varones, o de personas sin discapacidad, o de personas heterosexuales? Seguro que algún actor político hubiera hecho algo.

T: ¿Las leyes están disociadas de sus sociedades?

D.M.: Es que hasta hace apenas 26 años, aún regía el inciso 15 del artículo 67 de la Constitución de 1853 que mandaba "conservar el trato pacífico con los indios y promover la conversión de ellos al catolicismo". Tras 141 años de vigencia de esa concepción de la relación Estado-Pueblos Indígenas, sería ingenuo pensar que la reforma constitucional acabó con el racismo. Además, pese a que se hablan al menos 15 lenguas indígenas, la única oficial es el castellano/español. La provincia de Chaco reconoce tres lenguas indígenas y la de Corrientes una. ¿Por qué no ocurre eso en otras provincias o a escala nacional? Este desconocimiento tiene consecuencias en las subjetividades de personas de esos pueblos y del resto de la población y también tiene efectos prácticos y muy graves en el acceso a la justicia, salud y educación.

T: ¿Qué es y cómo se manifiesta el racismo?

D.M.: El racismo es una ideología que clasifica a los seres humanos en razas superiores e inferiores. La discriminación es lo más visible, pero otras acciones condenan a ciertos pobladores a condiciones desventajosas, inequitativas, que fueron y son naturalizadas por otros sectores sociales. La ideología racista es la que sustenta al colonialismo.

T: ¿Cómo opera el colonialismo en la construcción de ideología en la Argentina?

D.M.: Los estados republicanos se constituyeron a partir de ella y la reprodujeron a través de sus instituciones y políticas orientadas a la construcción de imaginarios nacionales mono-culturales. Ejemplo, para acabar con la supuesta "barbarie" y asegurar el avance de "la civilización", ocuparon militarmente territorios indígenas y distribuyeron sus tierras entre los grupos de poder político y económico que integraban. El Estado argentino realizó campañas militares que dejaron honda huella: la "Conquista del Desierto" y la "Campaña del Chaco". A los sobrevivientes de esos pueblos se les prohibió hablar sus lenguas, practicar su espiritualidad y sostener sus sistemas de conocimiento, alimentación y salud. Otro tanto ocurrió con los afrodescendientes que pese a lograr su "emancipación" también vieron proscritas sus historias, lenguas y modos de vida. Quedaron "libres", pero sin capital ni herramientas.

T: Entonces ¿esas decisiones políticas explican el actual racismo?

D.M.: Este es el origen histórico del proceso de "vulnerabilización" de estos dos grupos. La naturalización del racismo hace que estas historias no se tengan en cuenta y que no se asocie con que aún hoy indígenas y afrodescendientes no tienen acceso equitativo a la salud. Explica que la población no se indigne ante la muerte de niños y adultos por estas causas. O que, ante el desplazamiento de sus territorios ancestrales por negocios de corporaciones agrícolas y mineras, o de empresas de desarrollos turísticos y "barrios cerrados" la población no sólo no se indigna sino que incluso lo considera necesario para el "bien común".

T: ¿Qué se puede hacer?

D.M.: Es imprescindible contar con observatorios y órganos autónomos de la sociedad civil, reconocidos y financiados por el Estado, que velen por el contenido y orientación editorial de todos los medios de comunicación respecto de temas como el racismo y los derechos humanos de todos los sectores de la población. También es imprescindible que universidades e instituciones de formación de periodistas y comunicadoras/es sociales se esfuercen en asegurar su formación antirracista. No es suficiente con que sea "no racista", debe ser anti-racista, como enfatizó la intelectual afroestadounidense Angela Davis. Desde hace varios años, desde nuestra Cátedra Unesco, insistimos en la necesidad de una educación superior intercultural contra el racismo y para que sea erradicado.

**¿Somos mejores o peores?**

### **El etnocentrismo**

El etnocentrismo puede ser definido como la creencia de superioridad de la propia cultura y en la inferioridad de las demás. En otras palabras el etnocentrismo es la actitud universal de considerar a la cultura propia como superior o preferible al compararla con otras. Como su nombre lo indica, es colocar nuestra cultura, nuestro comportamiento social, y por ello a nuestro grupo social en el centro o eje desde el cual contemplamos a los y las que no son como nosotros/as. Según el antropólogo Marvin Harris "El etnocentrismo es la creencia de que nuestras propias pautas de conducta son siempre naturales, buenas, hermosas e importantes, y que los extraños, por el hecho de actuar de manera diferentes, viven según patrones salvajes, inhumanos, repugnantes o irracionales. Durante la conquista de América, ésta actitud fue la tuvieron los conquistadores. La mayoría que invadió las tierras del continente americano consideraban que los pueblos originarios eran inferiores a ellos y que debían adoptar la "cultura superior", su religión, valores y formas de relacionarse. El etnocentrista suele creer que si hay algo que es bueno para él, lo es también para el otro/a, es por ello que muchas veces busca imponerlo, ya que considera que la única manera de ser y estar es la que él o ella lleva adelante.

### **Relativismo cultural**

El relativismo es una teoría la cual sostiene que todas las culturas son diferentes, pero equivalentes, es decir, que no hay culturas buenas o malas, superiores o inferiores, ni tampoco podemos medir la calidad o moralidad de aspectos de otras culturas con patrones o medidas de la nuestra. Cada cultura está creada y funciona al servicio de una determinada sociedad bajo unas determinadas circunstancias y aspiraciones.

¿Cómo explicamos esta diversidad de culturas? Principalmente por los diferentes modos que existen de resolver problemas que se relacionan con circunstancias, históricas, geográficas y sociológicas. Ésta teoría creada desde la antropología, ayudó a los diferentes grupos humanos a comprender y relacionarse con otras culturas, sin embargo, hoy en día puede recibir algunas críticas.

¿Cuáles son estos cuestionamientos? Quien asume una postura relativista sostiene que todas las costumbres son igualmente válidas. Por ello, no se cree con derecho de juzgar a los/as demás. Para él o la relativista, todo valor es relativo a la cultura a la que pertenece, es así que lo que se considera buena para cultura puede ser malo para otra, pero para él o ella todas las posturas valen por igual. No hay culturas superiores o verdades absolutas. El relativismo cultural parece ser una postura abierta y tolerante. Pero la tolerancia del relativista puede ser un modo de la indiferencia: los otros no lo incomodan porque en realidad no le interesan.

### **Una tercera postura: El respeto por la diversidad**

La diversidad cultural es el reconocimiento de las diferencias entre las culturas, pero sin establecer jerarquías entre ellas. Ésta postura, sostiene que las culturas más poderosas han invadido y conquistado pueblos desde su etnocentrismo. Por eso, es posible respetar la diversidad cultural, pero sólo a condición de denunciar las relaciones de poder entre las culturas, (es decir, poner de manifiesto que hay culturas que intentan o dominan a otras, imponiendo sus formas de ser y estar). Y, si se admite que todas las personas tenemos algo en común, se pueden formular derechos para todas las personas que deben ser respetadas en todas partes. Esos derechos son los llamados derechos humanos.

### **Conflicto-etnicidad**

Mientras el desarrollo de la identidad es una tarea compleja para todos los adolescentes: es particularmente complicada para los adolescentes pertenecientes a un grupo étnico minoritario en la sociedad de acogida. Debido a las diferentes presiones que ellos viven. Por una parte tienen los mensajes de la cultura del hogar, y finalmente los mensajes de la sociedad nueva a la que se tienen que adaptar, a pesar que es una gran oportunidad para su desarrollo a veces, el adolescente se encuentra como atrapado entre las creencias y valores étnicos de sus padres, de su grupo de amigos y así como también de la sociedad. Esto causa un estrés, el cual se suma al ya existente estado conflictual natural del desarrollo de la identidad del sí mismo.

Cuando integramos nuestras culturas en nuestra identidad personal estamos reconociendo la influencia de diferentes contextos donde hemos crecido y donde estamos viviendo. La identidad étnica se desarrolla con las experiencias de la vida, Muchas veces los estereotipos que la sociedad tiene sobre nuestras culturas puede afectar la formación de la identidad étnica en algunos adolescentes, porque muchas veces el estereotipo que la sociedad coloca sobre la cultura (s) puede causar humillación o vergüenza acerca de tu(s) cultura(a) y puede ser un gran recurso para los conflictos de la identidad étnica del adolescente. Nos interesa analizar la relación entre el proceso de construcción de identidad/grupo y el de construcción de hegemonía en el área. Las distintas "imaginearizaciones" del colectivo (de adolescentes) están directamente relacionadas con los conflictos que se generan en las múltiples relaciones estudiantes- padres-profesores. La apropiación diferencial de la historia, las distintas definiciones de "nosotros" y de los "otros", y así como las definiciones

de la noción de "cultura" cobran sentido en el proceso que genera estas relaciones. Surge así una segunda pregunta: ¿Qué factores han incidido en la diversificación de perspectivas entre quienes desde la mirada oficial son "miembros de un mismo grupo generacional" y de una misma comunidad?

**Preguntas:**

- 1-¿De dónde cree usted que viene el concepto de Racismo?
- 2-¿Ha observado usted algún acto de discriminación asociado al racismo?  
¿Podría relatarlo?
- 3-Defina que es el etnocentrismo y sus características
- 4- Defina relativismo cultural que es el etnocentrismo y sus características
- 5- ¿Que postula la diversidad cultural?
- 6-¿A qué postura adhiere usted y por qué?