



PROGRAMA DE EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA II

Figuras y momentos en la literatura de América

UNIDAD I

LITERATURA PRECOLOMBINA Y COLONIALISTA

Géneros: Narrativo y dramático Texto: Argumentativo

- Precolombina** y sus ecos actuales. *Popol Vuh*: fragmentos. Intertexto: “*La Malinche*”, de L. ESQUIVEL. “El conquistador”, de F. Andahazi.
- **Barroco hispanoamericano**. Sor Juana Inés de la Cruz. figura y legado.
- América** como problema retórico: Ensayo sobre consecuencias de la colonización española: “*Cinco siglos de prohibición del arco iris en el cielo Americano*”, de Eduardo Galeano. Intertexto: Crítica periodística: 12 de octubre de Gerard de Josep.
- Drama Hispanoamericano**: Abordaje de “*Todos los gatos son pardos*”, de C. FUENTES.

UNIDAD II

SUEÑO Y TRAGEDIA

Géneros: Narrativo, lírico y dramático Texto: Argumentativo y expositivo

- Realismo y Naturalismo**: Baldomero Lillo y el Naturalismo. Los inválidos, El chiflón del Diablo y Compuerta N° 12 - Transposición genérica: producción y representación de un cuento.
- Sueño (norte)americano**: Selección lectura y abordaje de las obras dramáticas norteamericano “*La muerte de un viajante*”, de Arthur MILLER o “*largo viaje hacia la noche*”, de Eugene O'Neill. Novela: *El gran Gatsby*, de F. Scott Fitzgerald.

UNIDAD III

RAÍCES EXPLOSIVAS

Género narrativo

- Modernismo**: Concepción y características del movimiento. Rubén Darío. Cuentos: *El rey burgués*, *El velo de la reina Mab*. José Martí: *Tres héroes*, *Nené traviesa*.
Lírica. Otros cultores del refinamiento formal. Antología poética de José MARTÍ, J. A. SILVA, L. LUGONES, A. NERVO, J. DEL CASAL.
- “Boom Latinoamericano”**. Fenómeno estético, temático y/o editorial. El realismo mágico y lo real maravilloso. Abordaje de sus antecedentes inmediatos. Selección, lectura y abordaje de obras de autores hispanoamericanos.
- Relatos breves**: Julio CORTÁZAR (selección de cuentos); Alejo CARPENTIER (“*Viaje a la semilla*” y “*Semejante a la noche*”); Carlos FUENTES (y “*AURA*”); Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ (“*La soledad de América latina*”, y relatos)
- Relatos extensos**: *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo. *La amortajada*, de María Luisa BOMBAL. *La casa de los espíritus*, de Isabel ALLENDE.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- CARPENTIER, Alejo (1944) “Viaje a la semilla” disponible en: [www. Letras libres.com.ar /](http://www.LetrasLibres.com.ar/) “Viaje a la semilla”
- Cortázar, Julio, “*Bestiario*” (1951). Ed. Sudamericana.
- Darío, Rubén (2011) “*Antología poética*” con prólogo y selección a cargo de Ángel J. Battistessa. Buenos Aires: Corregidor
- Esquivel, Laura. *Malinche*, México, Suma de letras, 2006
- Galeano, Eduardo. <https://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/reconcep/reconc-00309.pdf>
Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché (Ilustrado). (Guatemala, Guatemala: Editorial Piedra Santa, (2003). Disponible en: “Popol Vuh

