

UNIDAD III

# INTRODUCCIÓN A LA

# CIENCIA FICCIÓN

VÍCTOR ANDRÉS OLIVERA

# OBJETIVOS

01

**Leer, comprender y analizar** textos de ciencia ficción.

02

**Identificar** las características de la ciencia ficción, sus variantes y transformaciones.

03

**Reflexionar** sobre la ficción especulativa y la relación crítica que establece con el desarrollo científico y la sociedad.

04

**Reflexionar** sobre el género y sus características a partir de otros lenguajes artísticos.

05

**Producir** relatos de ciencia ficción en el marco de un taller de escritura.



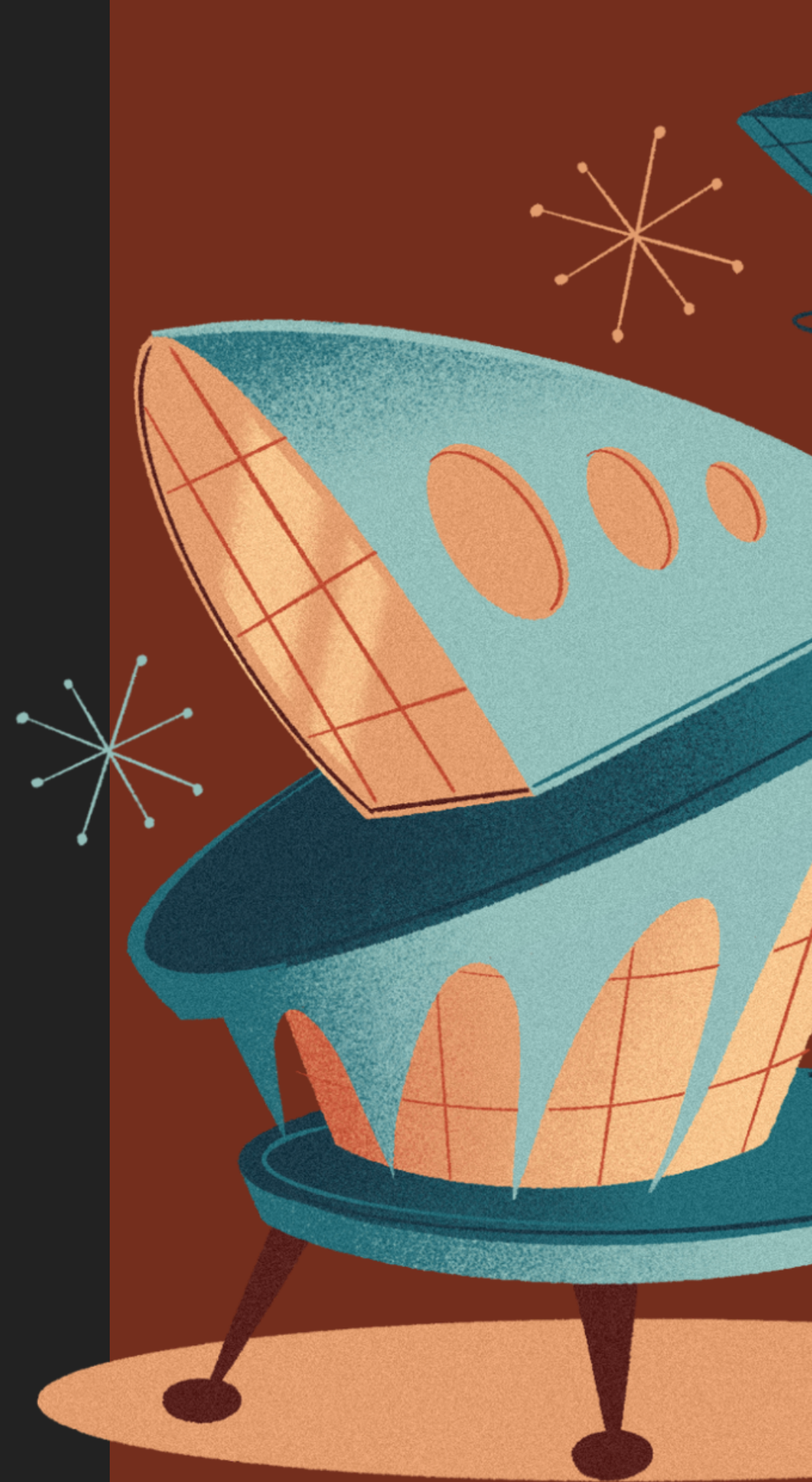
# COMPARTAMOS

- ¿Qué entendés por ciencia ficción?
- ¿Qué libro, película o serie conocés de ciencia ficción?
- ¿Cuáles son tus favoritas?



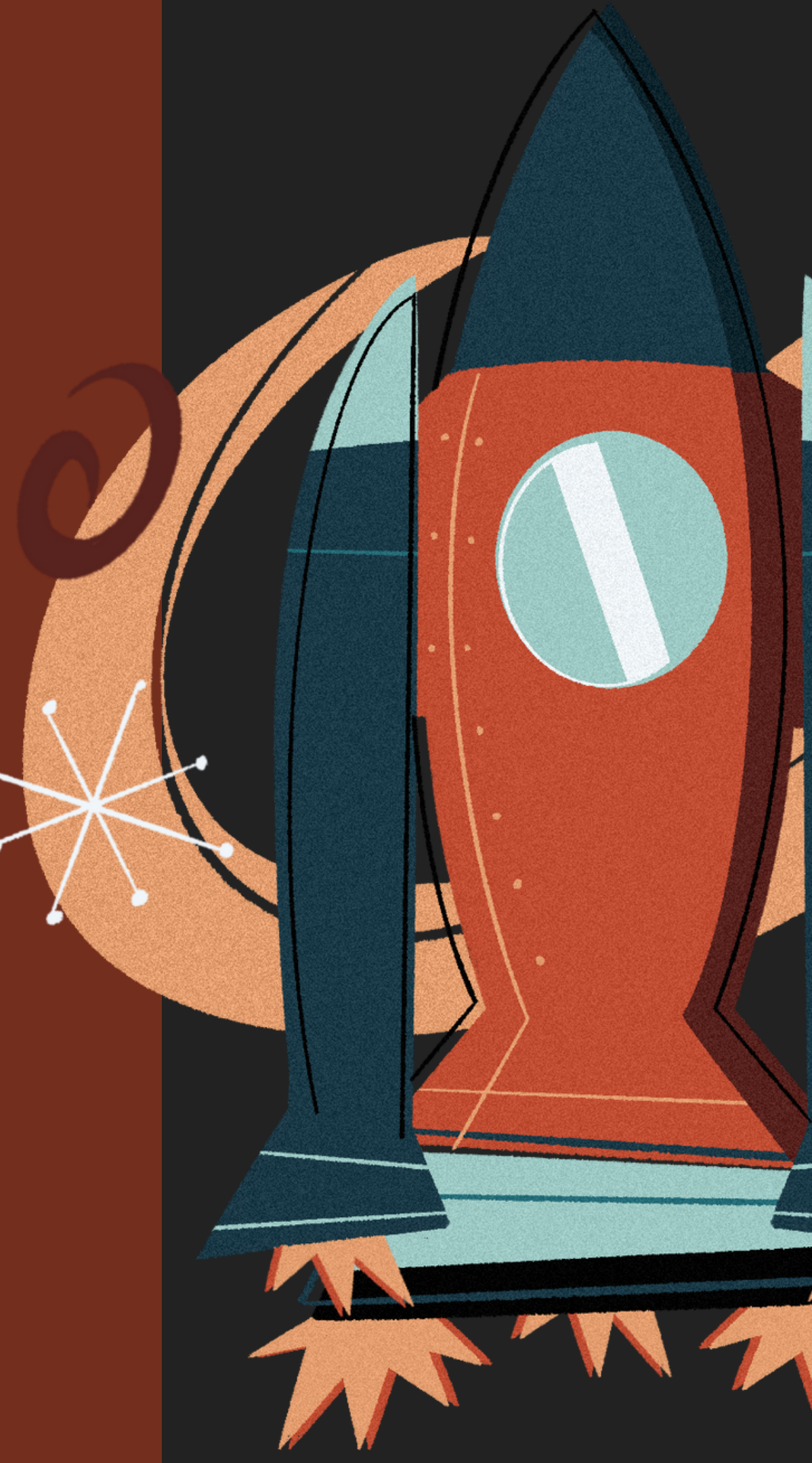
# ¿QUÉ ES LA CIENCIA FICCIÓN?

La ciencia ficción es un género literario que cuenta historias inspiradas en el desarrollo de la **ciencia** y de la **tecnología**; plantea una **reflexión** sobre los alcances de estos adelantos científicos y sus **consecuencias** positivas o negativas para la humanidad. Estos relatos proyectan un **mundo imaginario** pero **verosímil**, es decir, posible y coherente, y que se rige por reglas propias.



# ¿QUÉ ES LA CIENCIA FICCIÓN?

En ocasiones se la ha llamado también "**literatura de anticipación**", debido a que algunos autores, como **Julio Verne**, han llegado a anticipar el surgimiento de logros científicos y tecnológicos, como los cohetes espaciales o los submarinos.



# EJEMPLOS DE C.F.

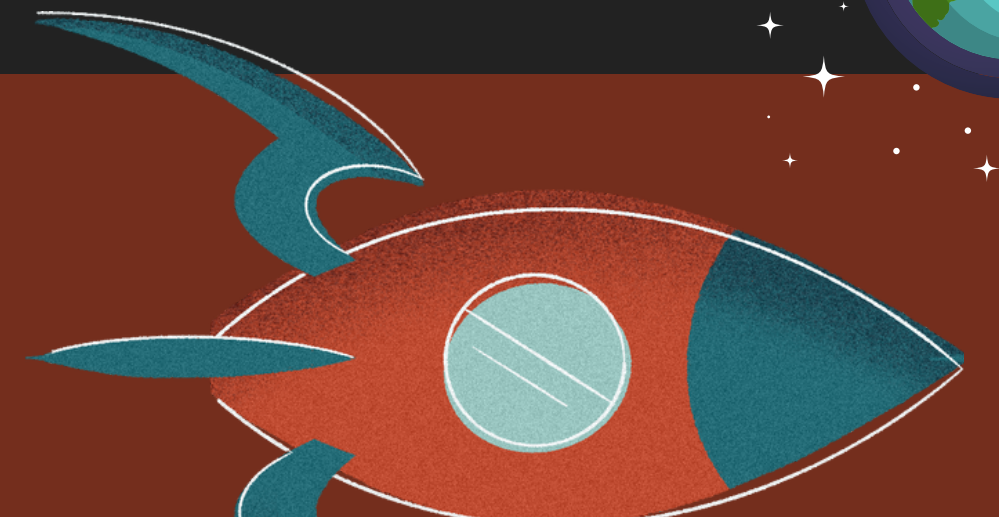
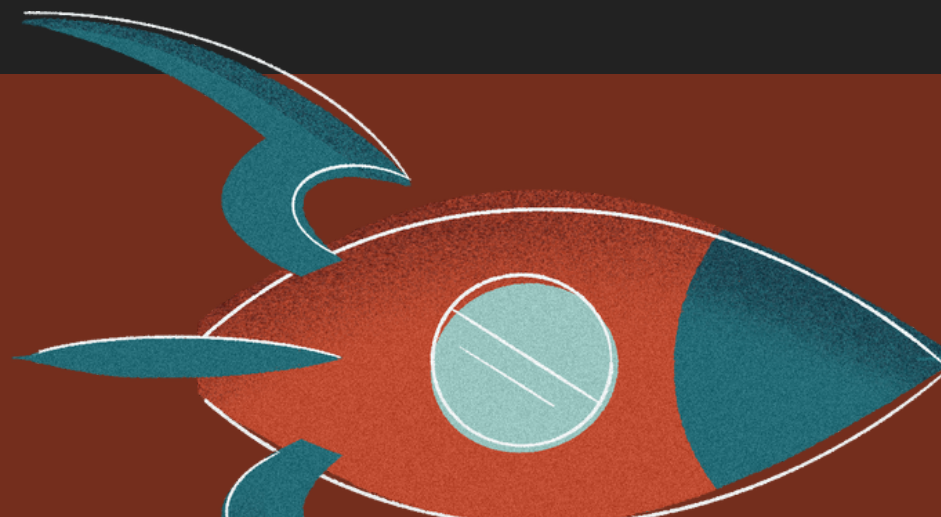
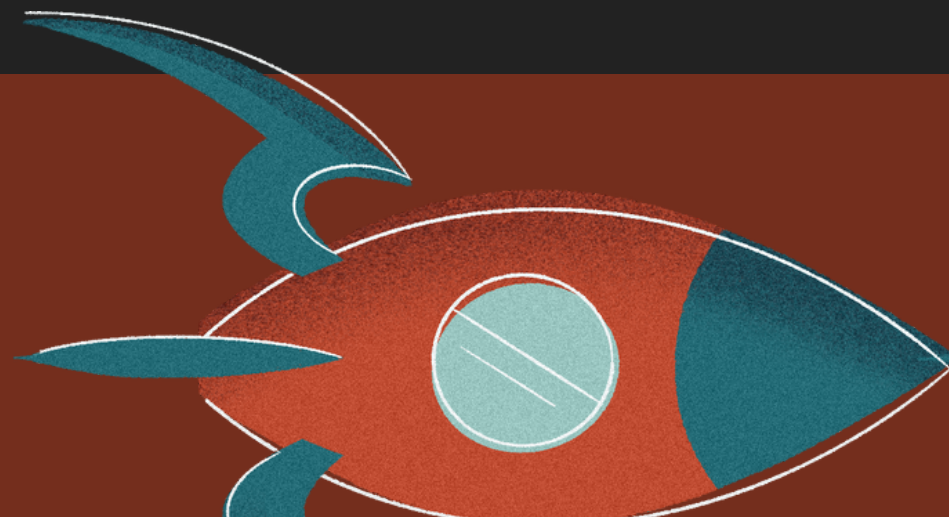
## FRANKENSTEIN



Frankenstein o el moderno Prometeo (1818) de **Mary Shelley** es considerada la primera novela de ciencia ficción.

## DE LA TIERRA A LA LUNA

De la tierra a la luna (1865) de **Julio Verne** narra los preparativos de un viaje espacial desde un enfoque que pretende ser realista.





# ELEMENTOS

ESCENARIOS  
DESCONOCIDOS

RELACIÓN CON LA CIENCIA

VIAJE TEMPORAL

VIAJE ESPACIAL

PERSONAJES  
EXTRAORDINARIOS

ESPECULACIÓN

EXPLORACIÓN

FUTUROS

REFLEXIÓN SOBRE LA  
SOCIEDAD



# ESCENARIOS DESCONOCIDOS

Un escenario desconocido en la ciencia ficción podría referirse a un lugar o entorno exótico, nunca antes visto, o a un escenario futurista que aún no existe. También podría referirse a un universo o línea de tiempo alternativo, o al escenario de un mundo extraterrestre.

## RELACIÓN CON LA CIENCIA



Si bien el autor imagina las historias, debe darles verosimilitud, es decir, que sean creíbles, y debe entonces apoyarse en la investigación científica. Por ello es común que utilicen vocabulario técnico-científico y apliquen algunas teorías o se documenten acerca de objetos y leyes de la ciencia.

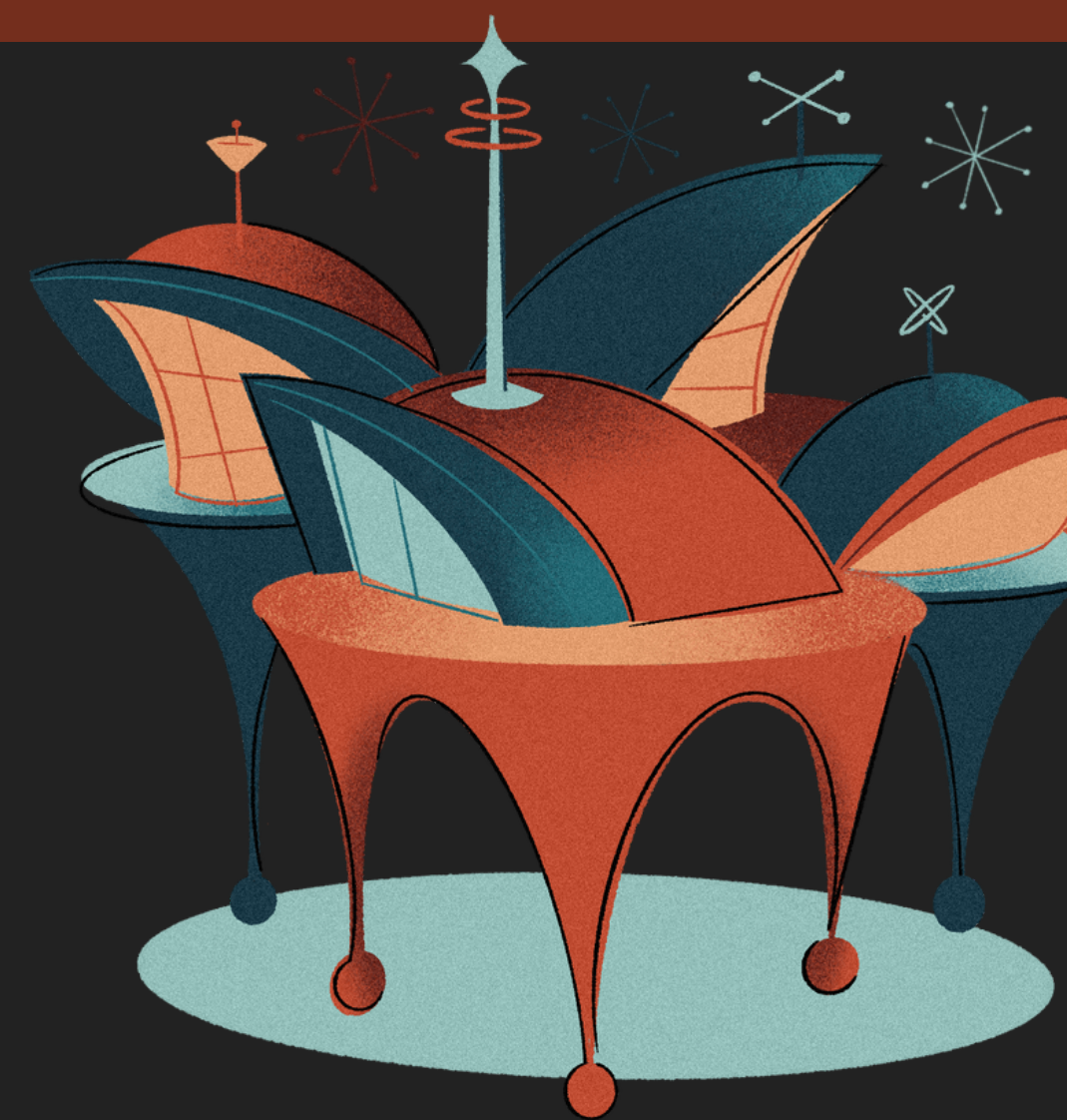


# PERSONAJES TÍPICOS

Si bien pueden aparecer personas corrientes, este género aportó personajes propios a la literatura: robots, androides, inteligencia artificial, clones, mutantes, extraterrestres, alienígenas, científicos, hombres con súper poderes, astronautas y otros han sido personajes típicos, además de darles una imagen a través de descripciones, muchas veces los escritores han tenido que inventar nombres técnicos para ellos.

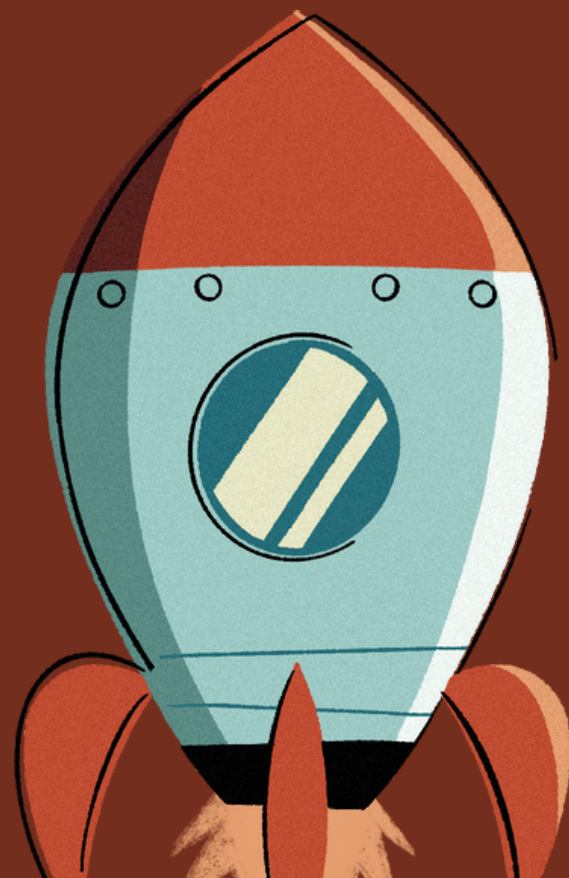
# ESPECULACIÓN

La ciencia especulativa es un tipo de ficción que utiliza la ciencia y la tecnología para explorar temas e historias que están más allá del ámbito de la comprensión actual. A menudo se trata de dispositivos futuristas, tecnología avanzada e ideas que pueden ser realistas o no. Es la pregunta: “¿Qué pasaría si...?”



# EXPLORACIÓN

Explorar nuevas fronteras, tanto físicas como mentales, es un tema común en la ciencia ficción. Las historias suelen explorar las posibilidades de nuevos mundos, nuevas civilizaciones y nuevas tecnologías.

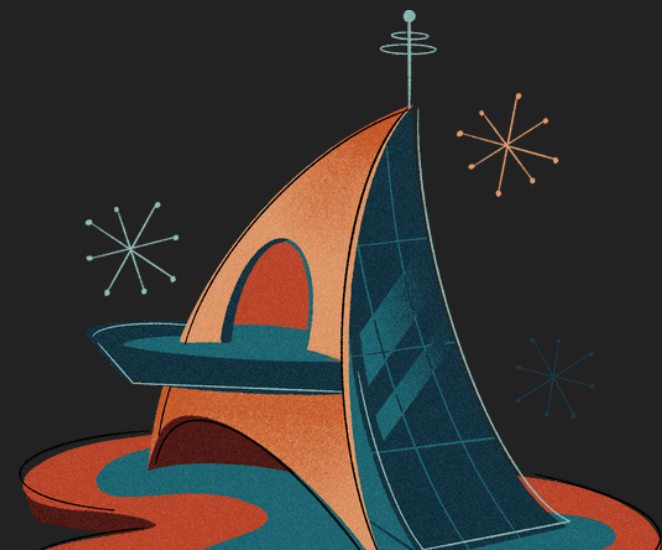


# FUTUROS

Las historias de ciencia ficción suelen mostrar dos tipos de futuros.

**Futuro utópico:** se muestra una civilización mejor que la actual, con mayores progresos. La tecnología ha hecho la vida más fácil a los humanos.

**Futuro distópico:** el mundo representado es mucho peor que el actual. Los descubrimientos científicos y los avances tecnológicos han degradado la condición humana.



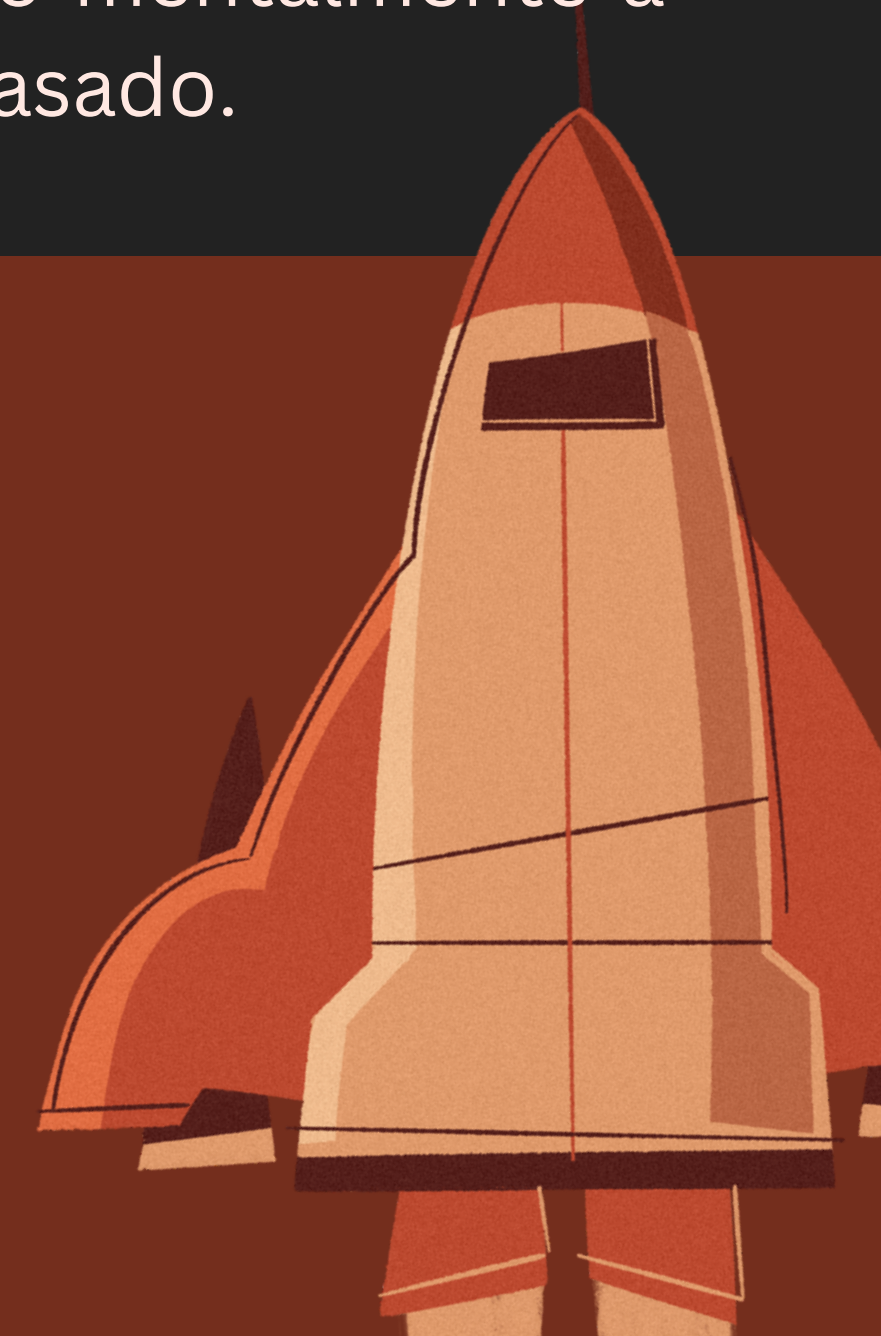


# VIAJE TEMPORAL

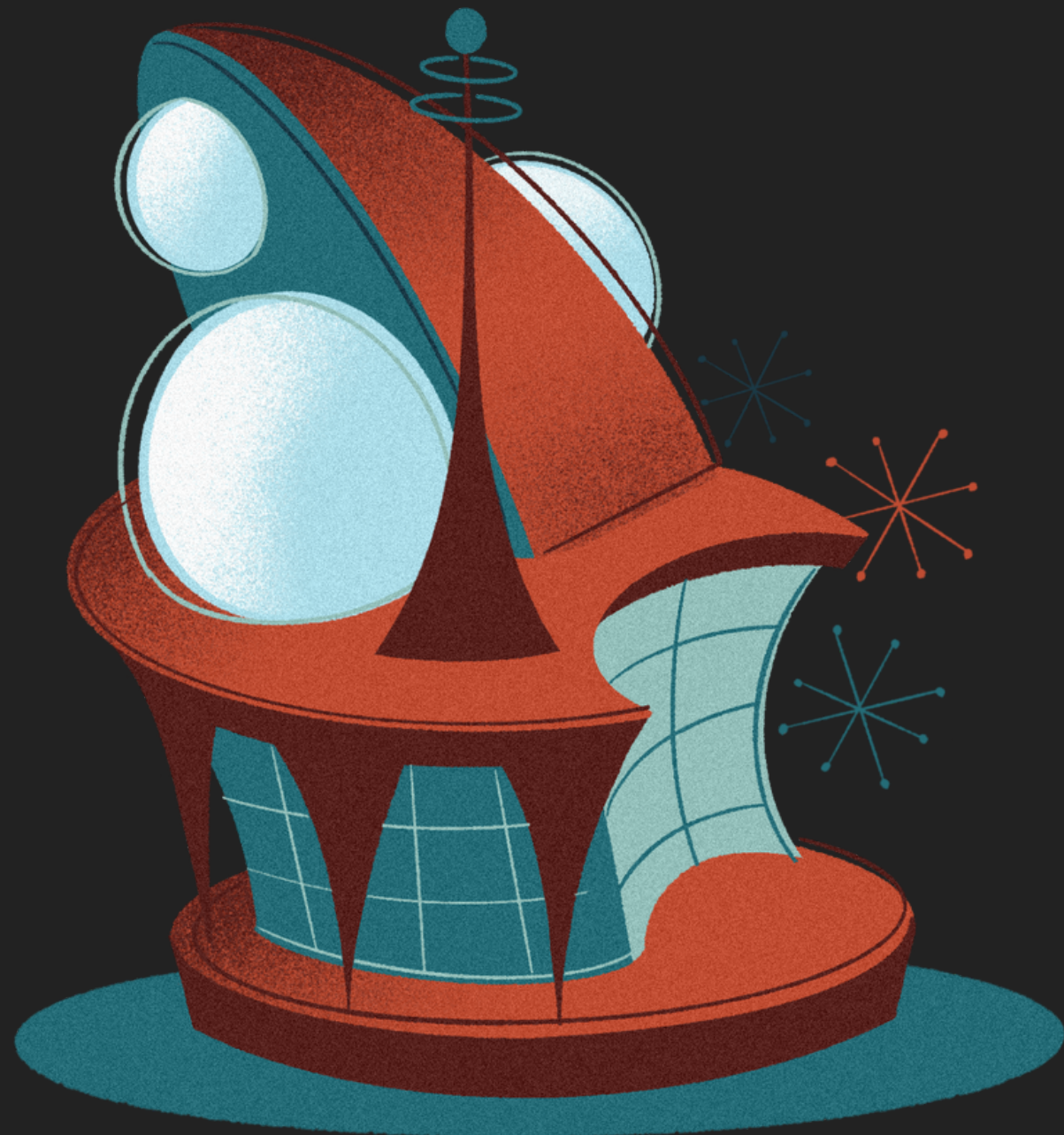
El viaje en el tiempo es un concepto que se explora a menudo en historias y películas de ciencia ficción. Implica la idea de que un individuo o grupo de personas podría viajar física o mentalmente a través del tiempo, ya sea hacia el futuro o hacia el pasado.

# VIAJE ESPACIAL

En la ciencia ficción, los viajes espaciales suelen presentarse como un medio para explorar el universo, a menudo con la ayuda de tecnología avanzada. También puede utilizarse como vehículo para conflictos intergalácticos y exploración de lo desconocido.



# REFLEXIÓN SOBRE LA SOCIEDAD ACTUAL



El autor de ciencia ficción nos muestra mundos futuros para reflexionar acerca del presente. No es su intención predecirlo, como lo haría un astrólogo; sino **hacernos pensar cómo somos y cómo nos proyectamos como miembros de la humanidad, poniendo en evidencia nuestras virtudes y defectos.**

Esto no quiere decir que la ciencia ficción no haya anticipado muchos de los avances tecnológicos antes de que se produjeran.

El simple hecho de imaginar el futuro hace que podamos **prever** cómo seremos y cómo viviremos.

“

# LA CIENCIA FICCIÓN ES LA LITERATURA DE LA POSIBILIDAD

DONDE CUALQUIER IDEA, POR  
DESCABELLADA QUE SEA, PUEDE  
EXPLORARSE Y CELEBRARSE

