

A BEAUTIFUL MIND (UNA MENTE BRILLANTE),

Ficha técnica

Dirección: Ron Howard

Guion: Akiva Goldsman

Reparto: Russell Crowe, Jennifer Connelly, Ed Harris
y Paul Bettany

País: Estados Unidos

Año: 2001

Sinopsis

Inspirada en la vida del matemático John Forbes Nash Jr., *Una mente brillante* nos acerca al drama humano de un genio que vive acosado por sus razonamientos matemáticos y su razón esquizofrénica.

Nash es un joven extraño, esquivo y sin apenas amigos, que está absolutamente centrado en problemas matemáticos imaginarios. Su obsesiva búsqueda matemática lo lleva a revolucionar el mundo científico con una asombrosa teoría sobre el juego. Tras conseguir un prestigioso trabajo en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, conoce a Alicia, una alumna que se convertirá en su esposa, y gracias a la cual aprenderá a vivir.

En efecto, la vida de Nash se colapsa cuando es requerido por un tal William Parcher, un empleado del Departamento de Defensa que le solicita descifrar códigos secretos en la guerra fría contra los rusos. Pronto, Nash empezará a ser víctima de sus imaginaciones esquizofrénicas y de la lógica matemática.

Pero el genial investigador no se rendirá y luchará por salir de su agujero negro gracias al incondicional afecto de su esposa. Sin el amor de su mujer, Nash sería incapaz de obtener una certeza moral para vivir. Alicia le enseñará la unidad inseparable entre razón y fe, en una vida basada en un afecto infinito.

Sinopsis de las escenas seleccionadas

Nash pide a Alicia datos empíricos y comprobables para poder saber si su compromiso es para toda la vida. El matemático pretende conocer el amor a partir de categorías científicas demostrables. Sin embargo, Alicia se encargará de mostrarle que el conocimiento puede ser cierto, aunque no sea demostrable. Así, le hará entender que tanto algunas formulaciones científicas como el amor necesitan la fe para avanzar. Al recibir años después el Premio Nobel, Nash reconoce que el conocimiento científico y lógico tienen en el misterio su lógica más escondida. Después de años de búsqueda, el matemático llega a la convicción de que los números no pueden ser la única creencia o certeza para vivir.

PREGUNTAS-GUÍA

1. A partir de la película, expliquen qué diferencia hay entre la fe y la razón reducida a mera actividad científica. Debatan en clase cuál es la utilidad de la fe para el profesor matemático.
2. A partir de la película, expliquen qué significa que la razón no se puede desvincular del afecto. Pongan ejemplos concretos de la vida cotidiana.