

Cultura y Subjetividades

1). Lean el siguiente texto

EL "NIÑO SALVAJE"

La historia del "salvaje de Aveyron" nos permite ver, como con un lente de aumento, la importancia crucial que tiene la sociedad para la formación de las personas. El "salvaje de Aveyron" era un niño que fue capturado en pleno bosque durante el verano de 1.798, en Aveyron, Francia. Su pelo era hirsuto y andaba como un animal.

Vivía completamente desnudo, su cuerpo estaba cubierto de cicatrices, tenía las uñas como garras y únicamente se expresaba con gruñidos. En el bosque se alimentaba exclusivamente con castañas, bellotas y raíces. Se cree que vivió allí durante siete u ocho años, en total aislamiento. Cuando lo hallaron tenía alrededor de once o doce años de edad.

Los diarios de la época se ocuparon mucho de él, y como en todo París no se hablaba de otra cosa, el niño se transformó en una curiosidad pública y fue conocido, desde entonces como el "salvaje de Aveyron".

En el año 1.969, Francois Truffaut, un cineasta francés, realizó una película sobre la historia de ese niño. La película se llamó **el niño salvaje**.

Con respecto a la película Truffaut explicó que "El niño salvaje es una historia verdadera". Pensaba que el caso de los niños salvajes era una cuestión psicológica y que se decía "salvaje" en el sentido del carácter, como podría decirse niños difíciles. No sabía que se llamaba "niños salvajes" a los que al principio de su vida han estado privados de todo contacto con los hombres y que por una u otra razón, han crecido al margen de la civilización.

2) Investiguen el caso de Victor de Aveyron.

¿ Qué pasó con él luego de que lo encontraran, en cuanto a sus aprendizajes, al desarrollo del lenguaje y la introducción al mundo cultural ? Relacionen el caso con el concepto de Constitución subjetiva.