



# “INDUSTRIA Y MODELOS DE PRODUCCIÓN”

4° A – SB – jueves 19-9

## GUÍA DE ACTIVIDADES DE PLAN DE CONTINGENCIA

1. Realiza una lectura comprensiva del texto (ideas principales, palabras claves, datos cuantitativos, etc.) grupalmente.
  
2. Completa:
  - a. Se denomina **industria** a.....  
 .....  
 .....
  
  - b. La **producción** durante las “Edades Media y Moderna” se diferencia respecto a la “Revolución Industrial” en.....  
 .....  
 .....  
 .....
  
3. Escribe una breve reseña sobre el **surgimiento de la industria**.
4. Elabora un esquema sobre las características del **modelo productivo fordista**.
5. Explica a qué se debe la **crisis del fordismo**.
6. Explica qué diferencias hubo en el desarrollo industrial de Europa y de América Latina.
7. Responde respecto al **modelo de producción flexible**:
  - a. ¿Qué es?
  - b. ¿Por qué puede decirse que es flexible?
  - c. ¿Cuál ha sido la **relocalización industrial** generada con este nuevo modelo?
8. Agrega dos imágenes sobre el tema de esta guía con sus respectivos epígrafes.

## 9

## Industria y desarrollo

*Estamos rodeados de productos industriales, las ciudades son los lugares donde se concentra todo tipo de bienes. Hasta hace unas décadas, los grandes productores industriales eran los países desarrollados; en la actualidad, las industrias producen en distintas partes del mundo.*



Localidad industrial de Sestao, en las afueras de Bilbao, España.

### Un mundo industrializado

Las sociedades siempre han necesitado elaborar objetos para realizar sus actividades. Hasta mediados del siglo xvii esos objetos eran elaborados por las familias, según sus necesidades. También existían personas que dejaban encargada la elaboración de determinados bienes a otras familias, les daban los materiales y luego les pagaban el producto final.

Por esos tiempos, aparecieron también los pequeños talleres de artesanos, sobre todo en las ciudades de Europa occidental. Estos artesanos contaban con herramientas muy simples, tenían pocos empleados y realizaban cada producto del principio al final. Los talleres artesanales tuvieron su apogeo durante la Edad Media y la Edad Moderna. Lo que producían era vendido fun-



damentalmente en los mercados de las ciudades, que estaban en pleno crecimiento.

En el siglo xviii la **producción de bienes manufacturados** se fue transformando, entre otras razones, por la **Revolución Industrial**. Esta transformación se reflejó en una nueva forma de producir, ya que los cambios técnicos permitieron aumentar las cantidades producidas. Además, aparecieron las primeras fábricas y se fue desarrollando lo que hoy se conoce como industria.

En la actualidad, la producción artesanal no desapareció completamente. Existen ciertas formas artesanales que aún se utilizan, por ejemplo, la de los orfebres que trabajan distintos materiales como la plata y el oro para realizar utensilios o adornos, y también muchos campesinos siguen elaborando buena parte de sus herramientas de trabajo. Sin embargo, la mayoría de los bienes que se venden y se consumen en todo el mundo se obtiene a través de procesos industriales.

Desde los comienzos de la industria en el mundo, distintas fueron las ramas que le dieron impulso a esta actividad. En sus inicios, fue la industria textil la que se desarrolló con mayor dinamismo. Durante el siglo xx avanzaron las industrias siderúrgica, petroquímica, naval, de transporte, automotriz y de la construcción.

## Cambios en los modos de producción

A partir de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), el modelo productivo dominante fue el denominado "fordista", porque el primero en implementarlo y desarrollarlo fue Henry Ford, un empresario automotriz norteamericano. Su propuesta para producir autos en menor tiempo y costo sirvió de inspiración a otras industrias de la época. El objetivo de este modo de producción era lograr una producción **en serie y a gran escala**. El **fordismo** implicaba la combinación de:

- ▶ El uso de la cadena de montaje en serie, donde los operarios ensamblaban piezas que eran transportadas en cintas de movimiento continuo; esto sometía a los obreros a la uniformidad del movimiento de las máquinas.
- ▶ La utilización del taylorismo, un método avanzado de control sobre el trabajo. Se controlaban todas las tareas que el trabajador realizaba (los tiempos y movimientos), y se organizaba el trabajo a partir de esa información.

El lugar físico en el cual se desarrollaba la producción era la **gran fábrica**, que se localizaba la mayoría de las veces en las principales ciudades.



La industria textil ha sido una de las actividades pioneras en el desarrollo industrial. Hoy la industria textil de los países de Asia prácticamente domina el mercado mundial.



Artesano orfebre, en Nigeria.

## Áreas industriales antes y durante el fordismo

Como ya leiste, Inglaterra (que hoy forma parte del Reino Unido de Gran Bretaña) dominó la actividad industrial desde fines del siglo XVIII; luego le siguieron otros países europeos como Francia, Bélgica, Alemania y los Países Bajos; fuera de Europa, se destacaron los Estados Unidos y Japón. Para mediados del siglo XX, en pleno auge del modo de producción fordista, los mayores niveles de industrialización se encontraban en los países que hoy llamamos desarrollados, Estados Unidos, los de Europa occidental y Japón.

En América Latina la industrialización llegó hacia la década de 1950, y entre los países que lograron cierta industrialización se destacan Brasil, México y, en menor medida, la Argentina. Sin embargo, la concentración industrial continuaba en los países más ricos.

A partir de la década del 60 el fordismo entró en crisis; la industria generaba cada vez menos beneficios, entre otras cuestiones, porque se acentuaba la competencia en el ámbito internacional. Esta situación generó una necesidad de cambio en la manera de producir.



Cadena de montaje de automóviles en 1920 en Detroit, Estados Unidos.



Cadena de montaje en una fábrica de automóviles de la empresa Ford.

### ACTIVIDADES

1. Observá las fotografías. ¿Qué procesos de fabricación representan? ¿Qué aspectos se corresponden con una definición de industria moderna?

## El modelo de producción flexible

Para recuperar beneficios y la productividad, las empresas comenzaron a buscar nuevos métodos de producción. Esas nuevas estrategias tenían que adaptarse a una demanda de los mercados cada vez más exigente y cambiante, lo cual generaba la necesidad de cambios técnicos y de organización en la producción. Así, en la década de 1970 se fue desarrollando una forma de producir llamada **postfordista o toyotista**, en alusión a la empresa que adoptó esta forma de manera total. Este modelo de producción se ha ido difundiendo en distintas partes del mundo hasta ser prácticamente dominante.

Se trata de un modelo que depende fuertemente de las nuevas tecnologías. Por ejemplo, utiliza robots y sistemas de montajes automatizados por computadora. Por ello requiere un menor número de trabajadores pero más calificados.

A este tipo de producción se lo denominó **modelo flexible**. Su objetivo es producir una mayor variedad de productos, de alta calidad, pero en menor cantidad. Precisamente, producir bienes en pequeña escala permite adaptarse rápidamente a los cambios repentinos

de la demanda. Entonces, la producción es adaptada permanentemente a las necesidades y gustos del mercado. Esta forma de producir se organiza en lo que llaman "tiempo real" o "justo a tiempo" (*just in time*). Esto quiere decir que se reducen los momentos ociosos y se coordinan las distintas etapas de la producción del bien, ya que el ensamblado debe producirse en el tiempo estipulado.

Debido a las exigencias del mercado y al acortamiento de los tiempos de producción, es posible observar que la producción flexible no requiere de grandes establecimientos fabriles como el modelo fordista. Por ese motivo, las empresas postfordistas iniciaron un progresivo abandono de los centros de las ciudades como sedes industriales y se instalaron en otros espacios, entre ellos las áreas periurbanas y rurales. En esas áreas periféricas –llamadas parques o polígonos industriales– se conforman nuevos centros dedicados a la producción industrial, que no pierden la conexión con los centros urbanos que ofrecen servicios comerciales, financieros, etc. De hecho, muchas empresas mantienen su casa matriz en los centros urbanos y trasladan las plantas de elaboración de productos hacia zonas más alejadas.

### TÉCNICA

#### Realizar un cuadro comparativo con hipertextos

Para realizar una comparación, primero necesitamos saber qué aspectos vamos a tener en cuenta para comparar. Por ejemplo, si quisiéramos comparar la producción artesanal y la industrial, podríamos considerar el número de piezas que se puede realizar en cada producción, y así observar qué sucede con ese aspecto tanto en un tipo de producción como en otro. También podríamos tomar el número de trabajadores implicados, por ejemplo.

Te proponemos que realices un cuadro comparativo entre el modo de producción fordista y el postfordista. Primero, recordá elegir qué aspectos o factores vas a tomar para realizar la comparación. Luego, armá un cuadro de doble entrada como el que se encuentra debajo.

Si lo realizás en un procesador de texto, podés transformar el cuadro en un **hipertexto** estableciendo enlaces a páginas web. En este ejemplo se presentan enlaces a videos de YouTube en los que se pueden observar los procesos industriales en acción.

Aspectos a comparar	Modo de producción fordista	Modo de producción postfordista
	<a href="https://youtu.be/NcBQ0rdFB4I">https://youtu.be/NcBQ0rdFB4I</a>	<a href="https://youtu.be/L0Yln_krxCI">https://youtu.be/L0Yln_krxCI</a>

### ACTIVIDADES

- Elaborá un informe con lo visto en los videos sugeridos. ¿Qué aspectos de los modos industriales mencionados identificás?