

ACTIVIDAD PARA 3° GRADO ARTES VISUALES
COLEGIO DEL PRADO
PROFESORA ALBA SÁNCHEZ



Inicio: Observamos la obra “Dinamismo de un automóvil” y otras obras del artista italiano Luigi Russolo, perteneciente al movimiento futurista. Pensamos sobre la explicación de la seño de las intenciones de los futuristas de representar el movimiento en las obras y cómo lo lograban. Tratamos de identificar la repetición y el ritmo visual en la imagen. La seño nos va a contar acerca del pensamiento de los futuristas, quienes alrededor de 1910 estaban tan sorprendidos por los avances de la tecnología, como los automóviles, los trenes, los primeros prototipos de aviones, que pensaron que había que solamente pensar en el futuro, en la velocidad y el movimiento, también en las artes visuales.

Desarrollo: Realizo un tren, avión o auto viajando a altas velocidades, para ello solo puedo utilizar hojas de colores recortadas, fibras y lápices. Trato de pensar en la repetición y el ritmo para generar movimiento. En el caso de los futuristas, recuerdo que repetir una misma forma da sensación de velocidad, direccionalidad y movimiento.

Conclusión: Analizamos los resultados entre todos.



EJEMPLOS:

-Ritmo Continuo / Ritmo Uniforme:

Es aquel ritmo en que las figuras se repiten de manera idéntica.

