

COLEGIO DEL PRADO

ACTIVIDAD DE 5° GRADO ARTES VISUALES

PROFESORA ALBA SÁNCHEZ



Inicio: Observación de máscaras mayas funerarias del periodo clásico. Los mayas son una civilización que vivió y vive aún en gran parte de América, especialmente en México, Guatemala, Honduras, Belice. Antes de la llegada de los españoles, tenían ricas ciudades, gran desarrollo de arquitectura, conocimiento de la astronomía, de la agricultura, de la medicina. También eran expertos trabajadores del arte, obteniendo de sus tierras piedras preciosas como el jade, que observamos incrustado en las máscaras de piedra. ¿Qué vemos? ¿Son formas antropomorfas o zoomorfas? En este caso antropozoomorfas, es decir, formas de animal mezcladas con forma humana. ¿Qué diferencias encuentran con el arte incaico que vimos la pasada clase? ¿Qué tipo de materiales creen que usaron y por qué? ¿La forma está simplificada y geometrizada? Pensamos.

Desarrollo: Diseñamos nuestra propia máscara maya eligiendo un animal que será mezclado con nuestro rostro de frente: puede ser un jaguar, una serpiente o un ave. Lo dibujamos y pintamos con fibras teniendo en cuenta lo que la seño nos muestra: formas geometrizadas, simples y antropozoomorfas.

Conclusión: Comparto lo realizado con mis compañeros.

PARA LA CLASE QUE VIENE TRAER UN CARTÓN DE 40 CM X 40 CM COMO MÍNIMO Y TODOS LOS ELEMENTOS DE ARTES VISUALES, INCLUYENDO SET DE TÉMPERAS COMPLETO, PAPELES DE COLORES Y PAPEL GLASÉ.

