

LA CULTURA, UN PROCESO DINÁMICO

A partir de la creación de herramientas, de la división del trabajo, del surgimiento del lenguaje y de otras muchas prácticas culturales, el hombre primitivo comenzó a transformar el medio ambiente y empezó a agruparse en sociedades.

Asimismo, dentro de cada sociedad, se fueron armando grupos que compartían códigos propios, además de los comunes a la sociedad en general; con lo cual se originó una diversidad de formas de vida, cada una con sus propias particularidades. Estas últimas se han ido modificando continuamente, ya que la transmisión de la cultura entre los miembros de un mismo cuerpo social y los de otras sociedades implica una permanente recreación y un constante intercambio. Se construye, así, un proceso dinámico que varía de acuerdo con las distintas culturas comprometidas.

Los cambios socioculturales se producen a causa de distintos factores, desde el clima y las condiciones del ambiente hasta el nacimiento de nuevas ideas, el desarrollo de la tecnología, las formas de organización de los sistemas económicos, políticos y sociales, y la evolución de los modos de intercambio con otros grupos.

Los factores que provocan esos cambios socioculturales pueden ser:

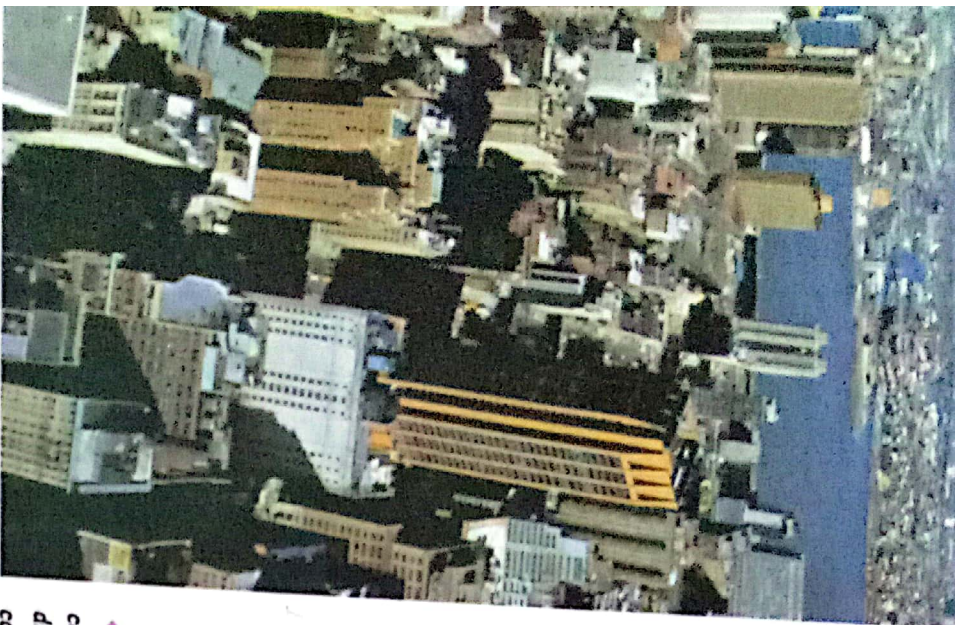
- **endógenos**, es decir, generados dentro de un mismo pueblo o dentro de una misma sociedad, o como producto de los distintos contactos o situaciones entre los grupos.

▶ *En las grandes ciudades, como Nueva York, conviven diversos grupos culturales, cada uno con códigos propios.*

Ambos factores están íntimamente relacionados, ya que operan de manera conjunta. Por eso, es muy difícil establecer qué factor en particular produjo un determinado cambio cultural.

Son los factores endógenos de cada pueblo los encargados de procesar, a su modo, los objetos culturales recibidos. Por ejemplo, la moda en la vestimenta se propaga hoy a una velocidad increíble, gracias –básicamente– a la televisión. Pero la ropa de moda no es la misma para la clase alta de Nueva York que para los obreros de Hong Kong, sino que se transforma de acuerdo con las necesidades y con las posibilidades de cada país y de cada grupo social en particular.

El dinamismo que se produce como resultado de la intervención de estos factores endógenos y exógenos permite que las sociedades crezcan y que formen una identidad cultural. A su vez, a partir de los conflictos entre los distintos componentes culturales, nacen diversos procesos, como la enculturación, la multiculturalidad o la aculturación.



OBJETOS COTIDIANOS

Frogmanto relata las actividades de un hombre común y enumera la cantidad de otras culturas con las cuales se encuentra todos los días: "Como vivimos en un mundo globalizado, podemos llegar a pensar que nuestra propia cultura ha sido la única, pero comprendemos el papel que ha tenido la difusión en su evolución. Consideramos, por ejemplo, todo lo que hace un hombre corriente desde que se levanta hasta que se duerme."

Se despierta en una cama hecha según un patrón original en el Cercano Oriente, se ducha con agua caliente, se desayuna con una naranja procedente del Mediterráneo oriental, un momento para comprar un periódico, pagándolo con mo-

... y se despierta en una cama hecha según un patrón original en el Cercano Oriente, se ducha con agua caliente, se desayuna con una naranja procedente del Mediterráneo oriental, un momento para comprar un periódico, pagándolo con mo-

... y se despierta en una cama hecha según un patrón original en el Cercano Oriente, se ducha con agua caliente, se desayuna con una naranja procedente del Mediterráneo oriental, un momento para comprar un periódico, pagándolo con mo-

London, Ralph. "Estudio del hombre", en Merita Zátoryi (comp.).



▶ *Entre los distintos grupos...*