



Continuamos trabajando: Cuentos Fantásticos

Actividades

. Los marcadores de cohesión

. Las inferencias

Texto N° 1: “La sogá” de Silvina Ocampo

1. En la frase “el gato no se le acercaba”, el pronombre -le reemplaza:
 - a) Toñito
 - b) La sogá
2. Busquen en el texto los adjetivos que caracterizan a la sogá.
3. ¿Con qué nombre bautiza Toñito a la sogá? ¿Podrían establecer alguna relación con la sogá-serpiente? ¿Por qué?
4. ¿Les parece que hay indicios, es decir, pistas o señales que adelanten el desenlace del relato? ¿Cuáles serían?
5. ¿Por qué el relato se titula “La sogá”?
 - a) Porque se puede jugar con ella.
 - b) Porque sirve como herramienta.
 - c) Porque sufre una transformación.
6. ¿Alguno de ustedes pensó en un final diferente?

Texto N°2: “El sofá” de Enrique Anderson Imbert

1. Busquen en el texto los adjetivos que caracterizan al protagonista.
2. En la frase “El jueves 26 llamó al aprendiz y le dijo” el adjetivo aprendiz hace referencia:
 - a) El gerente del Astoria Hotel
 - b) A un ayudante nuevo que trabaja con Sergio en el taller.
 - c) A los changadores que se llevarán el sofá.
3. En la frase “¡y él, burlado y fracasado, debía adornarles el nido! El pronombre -les reemplaza:
 - a) La habitación del hotel donde se quedaría la pareja.
 - b) Bobby y Linda.
 - c) El gerente.

4. ¿Qué le sucede finalmente a Sergio?
 - a) No pudo entrar en el sofá.
 - b) Sufrió una transformación.
 - c) Cumplió su venganza.

Texto N°3: “El último piso” de Adolfo Bioy Casares

1. En el comienzo del relato aparecen los verbos “llegué” y “apreté” ¿A quiénes hacen referencia?
2. Cuando el protagonista dice “no me arrepiento de mi error” ¿A qué se refiere?
3. En la frase “hablamos de muchas cosas, pero no me pregunten de qué” ¿Con quiénes habló?
4. En la frase “oí que había gente hablando en el palier del sexto piso”, la palabra palier puede ser reemplazada por:
 - a) Entrada del edificio.
 - b) Una terraza.
 - c) Espacio común donde están los ascensores.
5. Conociendo el final del relato, anteriormente Margarita le dice a Bioy: “no lo retengo, aunque le aclaro: no creo que vuelva a verme”. ¿Por qué le dice esto?