

MADRID

SEPTIEMBRE

EL DÍA ESTÁ

NO ESTÁ



Revista

TEMA: LA BELLE

ÉPOQUE

LES BUEVES TIEMPOS



**LA BELLE ÉPOQUE: UN PERIODO DE
OPTIMISMO Y PROGRESO EN EUROPA**

PP MOD EL VIDES!



La Belle Époque | Historia
#6 | Un Salón de Clase

7. LEGADO DE LA BELLE ÉPOQUE

8. EL FIN DE UNA ERA

9. ARTE Y CULTURA EN LA BELLE ÉPOQUE



LA BELLE ÉPOQUE: UN PERIODO DE OPTIMISMO Y PROGRESO EN EUROPA

1. DEFINICIÓN Y CONTEXTO HISTÓRICO

2. ASCENSO DE LAS POTENCIAS EUROPEAS
NUEVO IMPERIALISMO

3. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CULTUR

4. AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS

Procedencia

1. DEFINICIÓN Y CONTEXTO HISTÓRICO

LA BELLE ÉPOQUE SE REFIERE A UN PERIODO DE LA HISTORIA EUROPEA CARACTERIZADO POR UN OPTIMISMO GENERALIZADO Y UN PROGRESO CONTINUO

PERIODO DE TIEMPO

LA BELLE ÉPOQUE ABARCÓ DESDE EL FIN DE LA GUERRA FRANCO-PRUSIANA EN 1871 HASTA EL COMIENZO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN 1914

CONTEXTO HISTÓRICO

LA BELLE ÉPOQUE COINCIDIÓ CON LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA ERA DE LA PAZ ARMADA EN EUROPA

2. ASCENSO DE LAS POTENCIAS EUROPEAS Y EL NUEVO IMPERIALISMO

ALEMANIA, FRANCIA, EL REINO UNIDO Y RUSIA ALCANZARON SU MÁXIMO PODER Y DOMINIO GLOBAL DURANTE LA BELLE ÉPOQUE



DURANTE LA BELLE ÉPOQUE, LAS POTENCIAS EUROPEAS SE EXPANDIERON EN ÁFRICA Y ASIA, JUSTIFICANDO EL COLONIALISMO COMO UNA FUENTE DE MATERIAS PRIMAS Y NUEVOS MERCADOS

3. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CULTURALES

DURANTE LA BELLE ÉPOQUE, LA CLASE TRABAJADORA COMENZÓ A ORGANIZARSE EN SINDICATOS Y PARTIDOS POLÍTICOS

CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA SOCIAL

ASCENSO DE LA BURGUESÍA

OLIGARQUÍAS EN AMÉRICA



EN PAÍSES INFLUENCIADOS POR EUROPA, COMO ESTADOS UNIDOS Y LATINOAMÉRICA, LAS OLIGARQUÍAS VINCULADAS A LA INDUSTRIALIZACIÓN O A LA EXPORTACIÓN DE MATERIAS PRIMAS GANARON UN GRAN PODER POLÍTICO

TRANSFORMACIONES CULTURALES

DURANTE LA BELLE ÉPOQUE, PARÍS SE CONVIRTIÓ EN EL CENTRO DE LA MODA Y EL ARTE, CON LA APARICIÓN DE LA ALTA COSTURA Y LA POPULARIZACIÓN DE LUGARES DE ENTRETENIMIENTO COMO EL MOULIN ROUGE Y EL FOLIES BERGÈRE



4. AVANCES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS



SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

AUTOMÓVIL FORD MODELO T

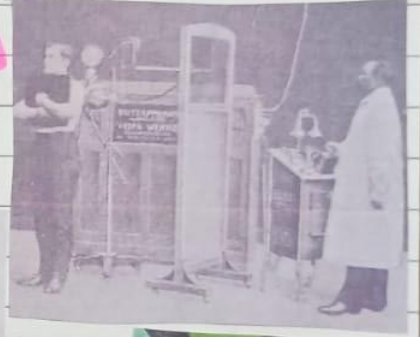
HERMANOS LUMIERE COMO PIONEROS EN LAS PRIMERAS PROYECCIONES CINEMATOGRAFICAS

PRODUCCIÓN EN MASA Y LA GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

DESCUBRIMIENTOS MÉDICOS



DURANTE LA BELLE ÉPOQUE, SE PRODUJERON IMPORTANTES AVANCES EN MEDICINA, COMO EL INSTITUTO PASTEUR Y EL DESCUBRIMIENTO DE LOS RAYOS X POR WILHELM RÖNTGEN



5. ARTE Y CULTURA EN LA BELLE ÉPOQUE



MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS



ARQUITECTURA ICÓNICA

ESPECTÁCULOS POPULARES



LITERATURA Y PSICOANÁLISIS



6. EL FIN DE UNA ERA

LA BELLE ÉPOQUE CONCLUYÓ ABRUPTAMENTE CON EL INICIO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL EN 1914

EL ESTALLIDO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL PUSO EN DUDA LA FE EN EL PROGRESO TECNOLÓGICO Y MARCÓ EL FIN DE UNA ÉPOCA DE OPTIMISMO Y PROGRESO EN EUROPA

7. LEGADO DE LA BELLE ÉPOQUE

A PESAR DE SU FIN TRÁGICO, EL LEGADO DE LA BELLE ÉPOQUE PERDURA EN LA HISTORIA COMO UN PERIODO DE DESARROLLO CULTURAL, CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO



HOY ES MARTES DE

SEPTIEMBRE

2024

HOY ME SIENTO



EL DÍA ESTÁ



TEMA LA BELLE

EPOQUE

Barbaria

LA BELLE ÉPOQUE ES UNA ETAPA DE LA HISTORIA QUE SE DESARROLLA ENTRE 1870 A 1914, EN EUROPA, DONDE EN EL TRÁNSITO DE LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL LAS CIUDADES PRINCIPALES DEL CONTINENTE SE MODERNIZAN Y ADOPTAN UN ESTILO PARTICULAR. TANTO EN CUESTIONES EDILICIAS (TORRE EIFFEL) COMO LA MODA PARISINA, SON TENDENCIA JUNTO A LA INVENCIÓN DEL AUTOMÓVIL Y EL PRIMER AEROPLANO.

SIN EMBARGO, LA MODERNIZACIÓN TAMBIÉN ABARCÓ LA RAMA DE LA INDUSTRIA ARMAMENTISTICA Y LA CIENCIA; TANTO LA CREACIÓN DE RIFLES AUTOMÁTICOS, TANQUES DE GUERRA Y ARMAS QUÍMICAS COMO EL "GAS MOSTAZA", COLABORARON A LA TENSION DE LAS POTENCIAS MUNDIALES.

TODO ESTE CONJUNTO DE FACTORES DESEMBOLCARON EN UNA TENSION, QUE TAMBIÉN RENOMBRA LA EPOCA COMO "PAZ ARMADA" Y LLEVA A QUE LAS POTENCIAS MUNDIALES COMIENCEN UNA CARRERA ARMAMENTISTICA PARA DEMOSTRAR PODERIO E IMPONERSE FRENTE A LAS DEMÁS.



ACTIVIDADES

1) BUSCA EN INTERNET IMAGENES Y PEGALÁS EN TU CUADERNO SOBRE:

- a) EMBLEMAS DE LA BELLE EPOQUE: TORRE EIFFEL, LA MODA PARISINA Y LAS REMODELACIONES DE LAS CALLES DE PARIS. EL TELEFONO, AUTOMOVIL Y AREOPLANO.

EMBLEMAS



AEROPLANO



INVENTOS

MODA



Revadavia

TORRE EIFFEL

AUTO MÓVIL



CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE EIFFEL



CALLES DE PARIS

b) LA PAZ AMADA: IMAGENES SOBRE "LA CARRERA ARMAMENTISTICA, EL REPARTO DE AFRICA Y IMAGENES SOBRE LOS PRINCIPALES LIDERES DE LAS MONARQUIAS DE LA ÉPOCA (ZAR NICOLAS II, PRESIDENTE WORDOW WILLSON JOGE V, EL KAISER ALMENAN GUILLERMO II, EL SULTAN DEL IMPERIO TURCO OTOMANO, EL EMPERADOR JAPONES, AUTRO HUNGARO Y EL REY ITALIANO)

FABRICA DE



ARMAS



LaPaz Armada



SOLDADOS



NENOS
POBRES



REPARTO
DE AFRICA

WORLD WAR I



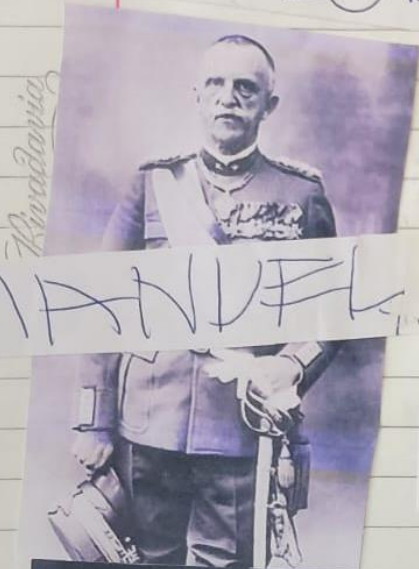
PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS WILSON



WOODROW

EMPERADOR

NICOLAI



Manoaria

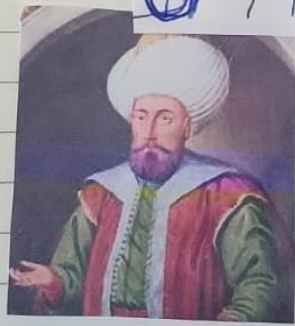
MANUEL I



EMPERADOR JAPONES



ARCHIDUQUE DE AUSTRIA



SULTAN

GUILLERMO II DE ALEMANIA



2) ESCRIBRE EN TU CUADERNO BREVEMENTE COMO SE PRDUJO EL ASESINATO DEL ARCHIDUQUE FRANSISCO FERNANDO EN SARAJEVO. EXTRAER INFROMACIÓN DEL CUADERNILLO DE LA CÁTEDRA.

ASESINATODEL ARCHIDUQUE FANSICO FERNADO



FUE EL 28 DE JUNIODE 1914

EN SARAJEVO

IBA EN AUTO ACOMPAÑADO DE SUESPOSA SOFIA



PRIMERO INTENTARON ASESINARLO CON UNA BOMBA PEROREBOTO Y EXPLOTO EN OTRO COCHE

SUMUERTE FUE EL DETONANTEDELA PRIMERRA GUERRAM UNDIAL

H O D I E S M I E P O S

D E S E P T I E M B R E

H O M E S I C E N T O



E L T E M P O H A



L D A Z A P I M A D A

CARRERA
ARMAMENTISTA

PAZ ARMADA
(1870 - 1914)

FORMACIÓN DE
ALIANZAS
ESTRATÉGICAS

ÉPOCA DE TENSIÓN Y
EXPANSIÓN DE LOS
ESTADOS BELIGERANTES

TRIPLE ALIANZA
TRIPLE ENTENTE

PROCESO DE
INDUSTRIALIZACIÓN

ESTALLIDO DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL