

ACTIVIDADES:

TEMA: CAÍDA LIBRE

OBJETIVO: COMPRENDER Y APLICAR ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE LOS CUERPOS QUE CAEN LIBREMENTE.

MATERIAL: DOS OBJETOS DE IGUAL PESO Y DISTINTOS TAMAÑOS Y DOS OBJETOS DE IGUAL TAMAÑO Y DISTINTO PESO. (EJ. UNA MONEDA Y UN PAPEL.)

PROCEDIMIENTO: A- DEJAR CAER DESDE LA MISMA ALTURA UNA MONEDA Y UNA HOJA DE PAPEL

RESPONDE:

¿CUÁL LLEGA PRIMERO AL SUELO?

MONEDA

MONEDA PAPEL



SUELO



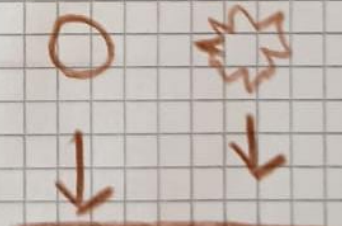
B- DEJA CAER NUEVAMENTE UNA MONEDA Y LA MISMA

HOJA DE PAPEL, PERO TOTALMENTE ARRUGADA.

¿QUÉ SUCEDE AHORA? ¿QUIÉN LLEGA PRIMERO?

JUAN

MONEDA PAPEL ARRUGADO



SUELO



JUNTO

C- DEJA CAER AHORA DOS HOJAS DE PAPEL, UNA LISA Y LA OTRA ARRUGADA.

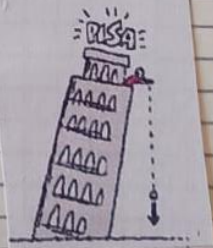


~~LA HOJA LISA~~
~~CAERÁ MÁS RÁPIDO~~
~~QUE LA HOJA ARRUGADA~~

TEMA: CAÍDA LIBRE. TIRO VERTICAL

CAIDA LIBRE:

SE LE DA ESE NOMBRE AL MOVIMIENTO DE UN CUERPO QUE CAE VERTICALMENTE HACIA LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, SIN CONSIDERAR LA RESISTENCIA DEL AIRE.





TIRO VERTICAL

SE DENOMINA ASÍ AL MOVIMIENTO QUE ADQUIERE UN CUERPO QUE ES ARROJADO VERTICALMENTE HACIA ARRIBA CON UNA VELOCIDAD INICIAL, SIN CONSIDERAR LA RESISTENCIA DEL AIRE. ACTÚA "G" PERO AHORA LA VELOCIDAD VA DISMINUYENDO Y POR LO TANTO EL MOVIMIENTO ES M.R.U.V (R).



Rosalia

HOY ES LUNES
ESTO SE DI
EN BOP
ME GUSTO
EL OTRO
TEMA.  

CON LA RAMPA.

Movimiento

Rectilíneo

Uniforme

**CARACTERÍSTICAS DEL
MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME**

- TRAYECTORIA: RECTA
- VELOCIDAD: CONSTANTE
- ACELERACIÓN: CERO

CUANDO UN CUERPO DESCRIBE UNA TRAYECTORIA RECTILÍNEA Y SE MUEVE BAJO EL EFECTO DE UNA ACELERACIÓN CONSTANTE a (ES DECIR QUE CAMBIA SU VELOCIDAD EN FORMA DIRECTAMENTE PROPORCIONAL CON EL TIEMPO), DECIMOS QUE TIENE UN MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORMEMENTE VARIADO (MRUV)



PASES DE LA INDEPENDENCIA



PROCEDIMIENTO:

- 1- DISPONGA LOS MATERIALES COMO INDICA LA FIGURA
- 2- MARQUE EL ORIGEN O DE ABCISAS EN LA POSICIÓN MÁS ELEVADA DE LA MISMA
- 3- DEJE EN LIBERTAD LA ESFERITA EN EL ORIGEN, CON $v_i = 0$ Y MIDA EL TIEMPO QUE TARDA EN RECORRER 0,40M. REPITA LA EXPERIENCIA 3 VECES
- 4- REPITA LA EXPERIENCIA PARA VALORES DE 0,80M; 1,20 M; 1,60 M Y 2 M
- 5- ANOTE LOS RESULTADOS EN UNA TABLA COMO LA SIGUIENTE Y CALCULE LOS TIEMPOS PROMEDIO NO DE MEDICIÓN
- 6- UTILIZANDO LOS VALORES DE TIEMPO PROMEDIO, GRAFIQUE DISTANCIA EN FUNCIÓN DEL TIEMPO, EN PAPEL MILIMETRADO Y SEÑALE A QUE MOVIMIENTO CORRESPONDE LA GRÁFICA
- 7- CALCULE LA ACELERACIÓN DE LA ESFERITA PARA C/U DE LOS TRAMOS, UTILIZANDO LOS TIEMPOS PROMEDIO.
- 8- DE ACUERDO CON LA GRÁFICA. ¿QUÉ INTERVALO DE TIEMPO DEBIERA TRANSCURRIR DESDE LA PARTIDA HASTA QUE LA ESFERITA RECORRA 1,50M?
- 9- ¿SE VERIFICA LO ANTERIOR EN LA PRÁCTICA? (REALICE LA EXPERIENCIA)
- 10- CONFECCIONE UN INFORME ESCRITO DE LA PRESENTE EXPERIENCIA, EN EL CUAL SE DETALLE EL PROCEDIMIENTO SEGUIDO, LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y SE ENUNCIE LA CONCLUSIÓN PERTINENTE.

HOYES MARCHES
Y DESDE DIAS

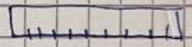
DE
HOY ME SIENTO



EL ME SIENTO



¡HOY DE LA ZAMPA
LA ENDEPLERIA
CON LA PAMPA!



| | TIEMPO | DISTANCIA |
|-----|--------|-----------|
| ① ● | 04.00 | ESCALA |
| ② ● | 04.94 | 800CM |
| ③ ● | 07.00 | 400CM |
| ④ ● | 10.21 | 700CM |

CONCLUSIONES
CUANTO MAS
LARGA ES LA
DISTANCIA
QUE RECORRE
LA PELOTITA
MAS TIEMPO
TARDA EN
LLEGAR AL
FINAL DEL
RECORRIDO.

Revisión

CONCLUSIONES: CUANTO MAS
LARGA ES LA DISTANCIA QUE
RECORRE LA PELOTITA. MAS
TIEMPO TARDA EN LLEGAR AL
FINAL DEL RECORRIDO.

HO MESTRE
S 25 DE
SEPTIEMBRE
HO MESTRE
ELITE MIO
PALESTRA
INFORME
CONSEJOS
DE LA
INDUSTRIA



1º RAMPA



TIEMPO: 4.88 SEGUNDOS.

DISTANCIA: 55 cm

Resistencia

RAMPA: LA
PELOTTA
DEPORTE UNA
DISTANCIA DE
55 CM TARDÓ
4.88 s
EN CAER

2° RAMPA



DISTANCIA: 80 cm

TIEMPO: 4.94 SEGUNDOS

ZONA RAMPA: LA

PELOTTA

DE COMIENZO

DISTANCIA

CON LA

PELOTTA

~~CON FUENTES~~

3° RAMPA



TIEMPO 2.94 segundos

DISTANCIA: 40 cm

Rendición

~~3° RAMPA LA~~
~~DEL LITRO~~
~~DE ORO~~
~~UNA DISTANCIA~~

~~DE 40 CM A 74 CM~~
~~EN 4 SEGUNDOS~~
CON 2 SEGUNDOS

4° RAMPA



TIEMPO 4.21 SEGUNDOS

DISTANCIA 74cm

~~OPDDA LA VELOCIDAD~~

PROPORTION NA
DISTANCIADA
NIC MITAD DO EN
LIFE ON P WET
STAINDS

Handwritten signature or logo