

## ARTES VISUALES – CLASE 30/9

Inicio: Observamos las esculturas de Antonio Berni, también llamadas monstruos. ¿Qué hizo Berni? ¿Con qué materiales trabajó? ¿Por qué hizo estos personajes? ¿Qué quiso comunicar con estos monstruos? ¿De qué creemos que se trata? Pensamos: ¿Cuáles son los monstruos sociales?

Consigna y desarrollo: Comenzamos a realizar animales que representen mis miedos usando únicamente los materiales que recolectamos. ¿Cómo lo logro? ¿Qué texturas generaran sensación de miedo, poco agradable? ¿Qué tipo de formas uso para mi monstruo y por qué? ¿Cómo se relacionan con mis miedos y por qué lo elegí? Luego continuaremos este trabajo **en clase** la próxima semana.

Conclusión: Guardamos la producción para la siguiente semana.

