

| FECHA | ACTIVIDADES   | CONTENIDOS   | MATERIALES  |
|-------|---|--|---|
|       | <p><b>ACTIVIDAD 1: COMPOSICIÓN OP-ART (Arte Óptico)</b><br/> <b>CONSIGNA:</b> Observar la obra "Line up" de Frank Stella, 1962. Analizar su composición óptica a partir del uso de las líneas y el color. Luego sobre una hoja blanca de la carpeta dibujar el contorno de una figura geométrica (círculo, cuadrado, triángulo, etc.) Luego repetir el dibujo de la misma figura alrededor de su contorno, es decir de un tamaño más grande, volver a repetir el dibujo cada vez más grande hasta completar el espacio de la hoja. A continuación dividir la composición trazando una línea vertical y otra horizontal (o dos líneas diagonales) que pasen por el centro de la hoja.<br/> Luego pintar de forma intercalada los planos que resultaron únicamente con un par de colores, puede trabajar acromías, (negro/blanco) o usar colores complementarios: rojo/verde, amarillo/violeta, azul/naranja.</p> | <p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO.<br/> .COMPOSICIÓN:SIMETRÍA/ASIMETRÍA<br/> .COLORES COMPLEMENTARIOS.<br/> .OP-ART o ARTE ÓPTICO.</p>   | <p>.Hoja blanca de la carpeta.<br/> .Lápiz negro y goma.<br/> .Regla.<br/> .Lápices o crayones de colores</p>   |
|       | <p><b>ACTIVIDAD 2: DEL PLANO A LA TRIDIMENSIÓN</b><br/> <b>CONSIGNA:</b> Observar la obra "Ciudades pop up" de la artista Rosa Yoo, su construcción a partir de la técnica pop up que consiste en crear diseños sobre papeles extendidos que al doblarlos salen del plano y se convierten en 3D. A continuación construir un edificio tridimensional emulando dicha técnica. Sobre una hoja haciendo uso de regla, marcar en el centro un cuadrado de 15 x 15 cm, luego trazar líneas con una distancia de 3 cm entre cada una, dibujar en cada franja obtenida ventanitas y detalles, doblar la hoja por la mitad y recortar siguiendo las líneas realizadas sin salirse del margen del cuadro. Acto seguido abrir la hoja y plegar tira por medio hacia el lado contrario del dobles de la misma.</p>   | <p>.LA LÍNEA EN LA CONFIGURACIÓN DE LAS FORMAS Y EL ESPACIO.<br/> .LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL<br/> .VOLUMEN: FORMA SÓLIDA Y HUECA<br/> ENTRANTES Y SALIENTES.<br/> .PESO Y EQUILIBRIO EN FORMAS FIJAS Y EN MOVIMIENTO.</p> | <p>.Hoja blanca de la carpeta.<br/> .Lápiz negro, goma y regla.<br/> .tijera .<br/> . Marcadores de colores</p> |
|       | <p><b>EVALUACIÓN de la Actividad Nro 1 y Nro 2:</b><br/> Presentar las producciones de cada actividad ordenadas y completas, respetando los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo. Pegar en el dorso de la hoja la planilla de evaluación para colocar la calificación.</p>  | <p>Contenidos desarrollados en la Actividad N° 1 y N°2.</p>  | <p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°1 y N°2</p>  |
|       | <p><b>ACTIVIDAD- Elaboración de Uvas para el acto final</b><br/> <b>Primera Parte:</b> Inflar el globo hasta el tamaño deseado y atarlo. Preparar el pegamento o engrudo en un recipiente. A continuación cortar el papel de diario en tiras o pedazos pequeños, sumergir las mismas en el pegamento y colocarlas sobre la superficie del globo, cubriéndolo completamente. Dejar secar bien y repetir nuevamente la operación. Una vez seco, pinchar y retirar el globo con cuidado para obtener la forma de la uva.</p>   | <p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL<br/> .VOLUMEN: FORMA SÓLIDA Y HUECA</p>   | <p>Materiales:<br/> - Globos<br/> - Papel de diario<br/> - Pegamento o engrudo<br/> - Tijeras</p>               |
|       | <p><b>ACTIVIDAD: Pintura y Decoración</b><br/> <b>Segunda Parte:</b> La docente seleccionará varios tonos de pintura violeta. A continuación con la forma ya seca haciendo uso de pinceles pintar la "uva" con diferentes tonos, creando un efecto degradado. Puedes agregar detalles como brillo. Al finalizar dejar secar completamente.</p>  | <p>.LA IMAGEN TRIDIMENSIONAL</p>   | <p>-globos realizados en papel<br/> - Pintura acrílica en diferentes tonos de violetas<br/> - Pinceles</p>      |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- . Cumplimiento con las herramientas y materiales necesarios para realizar la producción en la fecha programada de la actividad (incluida la carpeta).
- . Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo.
- . Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción.
- . Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

**HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA:** MARTES 9.45HS.