

TA TE TI de “EL GAUCHO MARTÍN FIERRO” (LA IDA) DE JOSÉ HERNÁNDEZ

<p>DIBUJE UNA HISTORIETA ELIGIENDO 3 CANTOS DE SU ELECCIÓN Y RESUMIENDOLOS.</p>	<p>OPCIÓN 1: ESCRIBA UN TEXTO DE OPINIÓN ESCRITO PARA INICIAR UN DEBATE SOBRE ALGÚN TEMA DE LA OBRA.</p> <p>OPCIÓN 2: ARMAR UN DEBATE CON ARGUMENTOS QUE PUEDA EXTRAERLOS DE LA OBRA Y OTROS INVESTIGADOS ORAL.</p>	<p>RELACIONAR LOS CANTOS LEÍDOS DEL MARTÍN FIERRO CON “EL FIN” DE JORGE LUIS BORGES ESCRIBIENDO LOS ASPECTOS EN COMÚN.</p>
<p>OPCIÓN 1: EXPLICAR EL CANTO I, VIII, IX Y XIII EN UN INFORME EXPOSITIVO INFORMATIVO EN 3era persona en tiempo presente del modo indicativo.</p> <p>OPCIÓN 2: ARMAR UN VERDADERO O FALSO HABIENDO LEÍDO EL CANTO I Y EL CANTO XI. (DEBEN HABER POR LO MENOS 3 FALSAS Y 3 VERDADERAS)</p>	<p>Explique y cite textualmente en los cantos que aparecen los siguientes episodios:</p> <p>a) Cuando el juez captura a Fierro, la posible razón y la promesa.</p> <p>b) Lo que hacen en la frontera y cómo es su estadía.</p> <p>c) ¿Qué sucede cuando llega a su hogar y con qué se encuentra? ¿Qué tipo de gaucho era y en cuál se convierte? ¿Por qué?</p> <p>d) Episodio del enfrentamiento con el negro en la pulpería y con el gringo.</p> <p>e) Episodio en el que conoce a Cruz y que relación entablan. Resumirlo.</p>	<p>ELABORAR UN ESQUEMA CON ASPECTOS DEL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN DE CADA PARTE DEL MARTIN FIERRO: LA IDA Y LA VUELTA. TENGA EN CUENTA DIFERENCIAS, SIMILITUDES Y AÑOS.</p>
<p>ENUMERE TODAS LAS CARACTERÍSTICAS Y COSTUMBRES PROPIAS DE LOS GAUCHOS QUE SE MENCIONAN EN LA OBRA. CITE TEXTUALMENTE ALGUNOS VERSOS DONDE SE EVIDENCIE.</p>	<p>Escribir un juego de trivia con elementos de la obra leída que tenga como mínimo 5 preguntas con sus opciones. (Las respuestas correctas deben marcarla con una cruz)</p>	<p>CARACTERIZAR A CRUZ Y EXPLICAR SU HISTORIA EN PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR CON UN NARRADOR PROTAGONISTA. CITE AL MENOS DOS ESTROFAS DONDE APAREZCAN PARTES DE SU VIDA.</p>