



COLEGIO DEL PRADO

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4° "B"

Profesor: Víctor Andrés Olivera

Email: oliveravictorandres@gmail.com

Evaluación Integrativa

- 1) Teniendo en cuenta la obra Hamlet de William Shakespeare, **realice una reseña literaria**. Tenga en cuenta la trama, los personajes, las temáticas, los aspectos que le gustaron, los que no. Extensión: media carilla.
- 2) **Busque** en Internet y **transcriba** información relevante sobre la Literatura del Barroco. Tenga en cuenta el contexto, el concepto, las características, las temáticas, las obras más representativas, etc.
- 3) **Lea** la primera parte del El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes y **responda**:
 - a) ¿Dónde transcurre la historia?
 - b) ¿Quién narra?
 - c) ¿Quién es el protagonista y cómo es descrito?
 - d) ¿Qué le sucedió?
 - e) ¿Qué decidió hacer?
 - f) ¿Cómo nombra a su caballo y a sí mismo?
 - g) ¿Quién es Dulcinea del Toboso?
 - h) ¿Qué relación tiene con Sancha Panza?
 - i) ¿Qué otras historias de amor se presentan?
 - j) ¿Qué aventuras le ocurren a Don Quijote?
 - k) ¿Cómo finaliza la primera parte?
- 4) **Lea** los siguientes textos y **establezca** una relación de similitudes y diferencias con la obra Don Quijote de la Mancha. Tenga en cuenta los personajes que aparecen, las temáticas, las historias, etc. Extensión mínima: 6 renglones.

Dulcinea Del Toboso

Marco Denevi

Vivía en El Toboso una moza llamada Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchuelo y de Francisca Nogales. Como hubiese leído novelas de caballería, porque era muy alfabeto, acabó perdiendo la razón. Se hacía llamar Dulcinea del Toboso, mandaba que en su presencia las gentes se arrodillasen y le besaran la mano, se creía joven y hermosa pero tenía treinta años y pozos de viruelas en la



COLEGIO DEL PRADO

Espacio curricular: Lengua y Literatura

Curso: 4° "B"

Profesor: Víctor Andrés Olivera

Email: oliveravictorandres@gmail.com

Evaluación Integrativa

cara. Se inventó un galán a quien dio el nombre de don Quijote de la Mancha. Decía que don Quijote había partido hacia lejanos reinos en busca de lances y aventuras, al modo de Amadís de Gaula y de Tirante el Blanco, para hacer méritos antes de casarse con ella. Se pasaba todo el día asomada a la ventana aguardando el regreso de su enamorado. Un hidalgo de los alrededores, un tal Alonso Quijano, que a pesar de las viruelas estaba prendado de Aldonza, ideó hacerse pasar por don Quijote. Vistió una vieja armadura, montó en su rocín y salió a los caminos a repetir las hazañas del imaginario don Quijote. Cuando, confiando en su ardid, fue al Toboso y se presentó delante de Dulcinea, Aldonza Lorenzo había muerto.

La verdad sobre Sancho Panza Franz Kafka

Sancho Panza, que por lo demás nunca se jactó de ello, logró, con el correr de los años, mediante la composición de una cantidad de novelas de caballería y de bandoleros, en horas del atardecer y de la noche, apartar a tal punto de sí a su demonio, al que luego dio el nombre de don Quijote, que éste se lanzó irrefrenablemente a las más locas aventuras; las cuales, empero, por falta de un objeto predeterminado, y que precisamente hubiera debido ser Sancho Panza, no dañaron a nadie. Sancho Panza, hombre libre, siguió impasible, quizás en razón de cierto sentido de la responsabilidad, a don Quijote en sus andanzas, alcanzando con ello un grande y útil esparcimiento hasta su fin.

- 5) **Realice** un resumen de “El corazón delator” y “El gato negro” del escritor Edgar Allan Poe y **explique** qué temáticas propias de la Literatura del Romanticismo oscuro se hallan presentes.