

FECHA	ACTIVIDADES	CONTENIDOS	MATERIALES
	<p>ACTIVIDAD n° 1: ¡A PINTAR LAS FORMAS DEL MURAL!</p> <p>CONSIGNA: Observar detenidamente el boceto de la forma orgánica que realizamos anteriormente ya que este servirá como guía principal para pintar en el mural, prestar atención a los colores que se utilizaron. Aplicar cada color en su respectivo sector, evitando mezclar los mismos para mantener su pureza y claridad, respetando los contornos y trazos realizados en el boceto.</p>	<p>LAS FORMAS: orgánicas, asimétricas e irregulares.</p> <p>EL COLOR: Primarios y Secundarios</p> <p>LA PALETA DE COLOR: Policromática</p>	<p>Pincel</p> <p>Servilletas de papel</p>
	<p>ACTIVIDAD n° 2: ¡AFINAMOS LOS ÚLTIMOS DETALLES!</p> <p>CONSIGNA: Observar cada sección de nuestro mural y prestar atención a los detalles que pueden mejorarse, zonas donde el color no se ve tan uniforme como debería. Aplicar otras capas de pintura en caso de ser necesario para obtener colores totalmente planos. No olvides dejar secar cada capa antes de aplicar la siguiente.</p>	<p>LAS FORMAS: orgánicas, asimétricas e irregulares.</p> <p>EL COLOR: Primarios y Secundarios</p> <p>LA PALETA DE COLOR: Policromática</p>	<p>Pincel</p> <p>Servilletas de papel</p>
	<p>EVALUACIÓN de la actividad n° 1 y n° 2:</p> <p>Respetar los procedimientos y materiales requeridos en la consigna de trabajo.</p>	<p>Contenidos desarrollados en la Actividad N° 1y N°2.</p>	<p>PRODUCCIONES DE LAS ACTIVIDADES N°1 y N°2.</p>
	<p>ACTIVIDAD n° 3: REMARCAR Y RESALTAR- SIN EVALUACIÓN</p> <p>CONSIGNA: Utilizar pintura negra y un pincel delgado para remarcar los contornos con líneas prolijas y precisas para resaltar los detalles y el color en las formas.</p>	<p>LAS FORMAS: orgánicas, asimétricas e irregulares.</p> <p>EL COLOR: Primarios y Secundarios</p> <p>LA PALETA DE COLOR: Policromática</p>	<p>Pinceles anchos y finos</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión, interpretación y construcción de conocimientos teórico-prácticos/ Realización de la actividad y la producción utilizando los procedimientos, herramientas y materiales requeridos en la consigna de trabajo/ Empeño y compromiso en la realización de la actividad y la producción/ Presentación de la producción finalizada en la fecha programada de la evaluación.

HORARIO DE CONSULTA CON CITA PREVIA: Martes 9: 45 HS. - Miércoles 15:45HS