



## Programa de Examen 2024

### **Unidad 1: La comunicación. Tramas textuales. Funciones del Lenguaje. “¡Habla que te escucho!”**

- Reglas de acentuación. Hiato /diptongo. Monosílabos. Recursos de cohesión: sinonimia, antonimia, hiperonimia e hiponimia.
- Clases de palabras: El sustantivo: clasificación semántica y morfológica. El adjetivo: clasificación semántica y morfológica.
- Elementos del circuito comunicativo: emisor, receptor, mensaje, referente, canal y código. Funciones del lenguaje. Competencias comunicativas. Las variedades lingüísticas. Lectos: dialecto, cronolecto y sociolecto. Tipos de registros.
- El texto instructivo: características y profundización del tipo textual.
- Tramas Textuales: Narrativa, descriptiva, conversacional y argumentativa.

### **Unidad N°2: Mito y Leyenda “Al calor del fuego”**

- Origen y características del mito y leyenda.
- La secuencia narrativa. Núcleos y acciones secundarias.
- Diferencias y similitudes entre el mito y la leyenda.
- La oración bimembre y unimembre. Sintaxis: modificadores del sujeto. Sujeto tácito y expreso. La oración simple y compuesta.
- Técnica de estudio: subrayado horizontal y vertical. Ideas principales.
- Esquema de contenidos.

### **Unidad N°3: El cuento y la novela. Género narrativo “¡A viajar sin valijas! Llegaron los cuentos”**

- Los cuentos literarios. Características. Definición. Tipos de cuentos.
- El cuento de terror y sus rasgos propios. Antología de cuentos seleccionado por la docente.
- La novela: Definición y características. Resumen.
- Diferencias entre cuento y novela.
- Gramática: El verbo regular. Los accidentes verbales. Paradigma. Modo indicativo específicamente.
- Ortografía: Uso de c/s/z

### **Unidad N°4: La noticia periodística “¿Qué, quienes, ¿cómo, ¿dónde, ¿cuándo y por qué?”**

- La Noticia: Definición. Características. Esquema de las 6w. Estructura. Criterios de noticiabilidad.
- Paratextos de la noticia: Fuente, Título, volanta, subtítulos, copete, imagen, epígrafe.
- El artículo de divulgación científica. Partes y características propias del tipo textual.
- Técnica de estudio: ideas principales y secundarias.

LECTURAS DE NOVELAS: “El camino de Sherlock” de Andrea Ferrari.  
“Amigos por el viento” de Liliana Bodoc.

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

- Autores varios, "Entre letras I", Editorial Santillana. Bs As, 2016.
- Autores varios, "Con todas las letras I", Editorial Santillana. Bs As, 2020.
- Autores varios, "Conectados 1 ". Editorial comunicarte. 2020.
- BODOC, Liliana (2008) "Amigos por el viento". Alfaguara juvenir. 2011.
- CASSANY, D. Enseñar lengua. Barcelona. Grao.1994.
- CASSANY, D. Reparar la escritura. Barcelona. Grao. 1993.
- DELGADO, Myriam y otra. "Aprendamos lengua 1". Editorial comunicarte. 2015.
- FALCONI, María Inés (2007) "C@ro dice:". Ed. Alfaguara.
- FERRARI, Andrea. *El camino de Sherlock*. Ed. Santillana. 2016.
- GENETTE, Gerard. (1972) El discurso del relato. Figures III. Ed: du Seuil. Paris.
- LENGUA Y LITERATURA. PRÁCTIAS DE LENGUAJE 1. KAPELUZ-NORMA.2013.
- N.A.P. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Lengua. Consejo Federal de Cultura y educación. Ministerio de Educación, Ciencia ytecnología. 2015.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una gramática de la Lengua Española. Espasa Calpe. Madrid. 1973.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Espasa Calpe. Madrid 1999.