



Programa de Examen 2024

UNIDAD 1

Repaso de contenidos ciclo lectivo 2023: clases de palabras; reconocimiento y clasificación de sustantivos y adjetivos; reglas de acentuación; elementos del circuito de la comunicación.

Funciones del lenguaje. Tramas textuales.

Definición de texto. Propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación.

Recursos de cohesión léxica: sinonimia, antonimia e hiper-hiponimia.

Recursos de cohesión gramatical: sustitución, elipsis y referencia. Uso de conectores y su clasificación.

El texto expositivo. Recursos expositivos: vocabulario técnico, empleo de la tercera persona, objetividad, preguntas implícitas y explícitas, progresión temática. Elementos paratextuales. Redacción de textos expositivos. Exposición oral, su estructura y características.

Clases de palabras: Los pronombres. Pronombres del primer y segundo grupo.

Técnicas de estudio: Fichas técnicas. Ideas principales y secundarias. El resumen. Comprensión lectora.

Ortografía: uso del punto y la coma.

Lectura e interpretación de **El rastro de la canela de Liliana Bodoc**.

Unidad 2

Características de los distintos géneros literarios. El relato policial. Estructura narrativa y tipos de relatos policiales.

Descripción de personajes y lugares. Antología de cuentos policiales elaborado por la profesora.

Clases de palabras: los verboides. Clasificación y uso de verboides. Diferencias.

Clases de palabras: el adverbio. Clasificación. Función del adverbio en la oración.

Los verbos. Accidentes gramaticales. Conjugación verbal regular. Usos de los tiempos verbales y modos.

Sintaxis: La oración simple. Oración unimembre – bimembre. Sujeto y predicado. Modificadores del sustantivo.

Predicado, tipos. Modificadores del verbo.

Técnicas de estudio: Síntesis. Comprensión lectora.

Ortografía: uso de la c, s y z .

Unidad 3

El cuento realista. Concepto. Características.

Lectura e interpretación de un corpus de cuentos realistas elaborado por el profesor.

El texto dramático. La construcción de personajes. El conflicto. El diálogo teatral.

Lectura e interpretación de **Prohibido suicidarse en primavera de Alejandro Casona**.

Técnica de estudio: Fichas técnicas y líneas de tiempo. Comprensión lectora.

Ortografía: uso de la g y la j.

UNIDAD 4

Variedades Lingüísticas: Lectos y Registros. Reflexión sobre usos locales. Formación de palabras: derivación y composición. Prefijos y sufijos. Palabras compuestas.

El texto instruccional. Diferencias entre textos instructivos y prescriptivos.

Técnica de estudio: El cuadro sinóptico. Comprensión lectora.

Bibliografía general:

- A.A.V.V. Letra y Música. La poesía en la canción. Mandioca. Bs. As. 2009.
- ALVARADO, M. Paratexto. Bs. As. UBA. 1994
- Autores varios y otros. "Conectados 2". Editorial comunicarte.2019.
- Autores varios y otros. "Conectados 1". Editorial comunicarte.2020.
- BRATOSEVICH, Nicolás. (1975) Expresión Oral y Escrita. Bs. As. Ed. Guadalupe.
- BODOC, Liliana. El rastro de la canela.
- CASSANY, D. Enseñar lengua. Barcelona. Grao. 1994.
- CASSANY, D. Reparar la escritura. Barcelona. Grao. 1993.
- CASONA, Alejandro. Prohibido suicidarse en primavera.
- CIASPUSCIO, y otros. Tipos textuales. Enciclopedia Semiológica. ILFL. Bs. As. 1994.
- CUBO DE SEVERINO, L. Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora. Comunicarte. Córdoba. 2006.
- DELGADO, Myriam. Aprendamos Lengua y Literatura 2. Nueva Edición. Escuela Secundaria. Córdoba. Comunicarte.2016
- GENETTE Gerard (1972) El análisis del relato. Figures III. Ed: du Seuil. Paris.
- HEREDIA, María Fernanda (2014) *La lluvia sabe por qué*. Zona Libre.
- Introducción Literaria II. Bs. As. Estrada. 1993.
- Introducción Literaria III. Bs. As. Estrada. 1993.
- KOVACCI, Ofelia. El Comentario Gramatical II. Madrid. Arco/Libros. 1992.
- LENGUA Y LITERATURA. PRACTICAS DEL LENGUAJE 1. KAPELUSZ-NORMA. 2013.
- LOZANO, PEÑA MARIN Y ABRIL. Análisis del discurso. Cátedra. Madrid. 1993.
- N.A.P. Núcleos de Aprendizajes Prioritarios: Lengua. Consejo Federal de Cultura y educación. Ministerio de Educación, Ciencia y tecnología. 2015
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Esbozo de una gramática de la Lengua Española. Espasa Calpe. Madrid. 1973.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua española. Espasa Calpe. Madrid 1999.