



Programa de Examen 2024

UNIDAD: I "LITERATURA DEL ROMANTICISMO"

Ámbito literario: "El matadero" de Esteban Echeverría. El matadero como ámbito simbólico y como relato costumbrista. "Facundo, civilización y barbarie" de Domingo Faustino Sarmiento. (Selección de Capítulos I, II, V, XIII). Intertextualidad: **El general Quiroga va en coche al muere** (Jorge Luis Borges). El romanticismo en el Río de la Plata. Unitarios y Federales. El salón Literario. La generación del 37. Diferencias y similitudes entre cuento y novela.

El texto argumentativo. Características. Superestructura. Estrategias argumentativas. Lectura, comprensión y producción de textos argumentativos.

Elaboración de síntesis. Diferencias con el resumen. Esquema de jerarquización de contenidos.

UNIDAD: II "DENDE EL VIENTRE DE MI MADRE: LA LITERATURA GAUCHESCA"

Ámbito literario: Periodización tradicional de la gauchesca. Una nueva conciencia sobre el gaucho y su nuevo estatuto literario. El gaucho: de la revolución a la independencia. El gaucho durante el proceso del latifundio. El gaucho y la política. Intertextualidad: **El fin** (Jorge Luis Borges). Forma poética de la obra "El gaucho Martín Fierro".

Producción de texto no literarios expositivos informativos. Informes literarios. Reseñas literarias.

Lectura obligatoria: "El gaucho Martín Fierro" (José Hernández)

UNIDAD: III "EL FANTÁSTICO SIGLO XX ARGENTINO"

Ámbito literario: -Literatura fantástica. Contexto literario y sociopolítico. Características del género. Lectura de selección de textos de Julio Cortázar: **Continuidad de los parques, Casa tomada, Axolotl.**

-Literatura de vanguardia. Contexto político. Lectura de una selección de cuentos de Jorge Luis Borges: **El simulacro. La casa de Asterión. Las ruinas circulares.**

UNIDAD IV: LA NUEVA NARRATIVA DEL SIGLO XXI Y REGIONAL

Ámbito literario: contexto socio-político argentino del siglo XXI.

-Nueva narrativa del siglo XXI. Contexto literario y sociopolítico actual. Características del género de cada escritora. Lectura, interpretación y mirada crítica de una selección de cuentos de Mariana Enríquez y de Samanta Schweblin. Antología de cuentos del siglo XXI.

-Literatura sanjuanina regional. Antología de autores sanjuaninos de diferentes géneros literarios.

Bibliografía General

- BAJTIN, Mijail. (2002). Estética de la creación verbal. Siglo XXI editores. Bs. As.
- CIASPUSCIO, y otros. Tipos textuales. Enciclopedia Semiológica. ILFL. Bs. As. 1994.
- CUBO DE SEVERINO, L. Leo pero no comprendo. Estrategias de comprensión lectora. Comunicarte. Córdoba. 2006.
- DELGADO, Myriam. La aventura del lector. Literatura Argentina 6. Comunicarte.2016.
- DE LUCA y otros. Literatura Argentina y latinoamericana. Santillana 1998.
- DRUCAROFF, Elsa. (1996). Mijail Bajtin. La guerra de las culturas. Ed. Almagesto. Bs. As.
- ECHEVERRIA, Esteban. El Matadero.
- GENETTE Gerard (1972) El análisis del relato. Figures III. Ed: du Seuil. Paris.
- HALLIDAY y HASSAN. Cohesion in English. London. Longman. 1976.
- HERNANDEZ, José. El gaucho Martín Fierro. I y II parte.
- Introducción Literaria II. Bs. As. Estrada. 1993.
- Introducción Literaria III. Bs. As. Estrada. 1993.
- KOVACCI, Ofelia. El Comentario Gramatical II. Madrid. Arco/Libros. 1992.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios. Campo de Formación General. Ciclo Orientado de Educación Secundaria. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. 2012
- LOZANO, PEÑA MARIN Y ABRIL. Análisis del discurso. Cátedra. Madrid. 1993.
- ORELLANO, V. y otras. Lazos cognitivos entre cláusula y discurso. Una propuesta didáctica para EGB3 y Polimodal., San Juan, EFFHA. 2002.
- PADILLA, Constanza, y otras. Yo argumento. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos argumentativos. Comunicarte. 2014
- PADILLA, Constanza, y otras. Yo expongo. Taller de prácticas de comprensión y producción de textos expositivos. Comunicarte. 2014
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Ortografía de la lengua Española. Espasa Calpe. Madrid 1999.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. Libro de estilo de la lengua Española según la norma panhispánica. Espasa.
- SARMIENTO, Domingo Faustino. Facundo. Civilización y Barbarie. (Selección de Capítulos)