



Leemos para...

Disfrutar de las diferentes tipologías en diversos ámbitos.



Estudiar, comprender, aprender y repasar.

Conocer, saber y formular hipótesis.

Argumentar, memorizar e interpretar otros puntos de vista.

Imaginar, jugar y explorar.

Mejorar nuestra escritura y nuestra lectura.

Estimular y promover el pensamiento crítico.

Experimentar sentimientos y sensaciones.

Ampliar nuestro vocabulario.

Resolver situaciones problemáticas.

Buscar información y procesarla.

Seguir instrucciones.

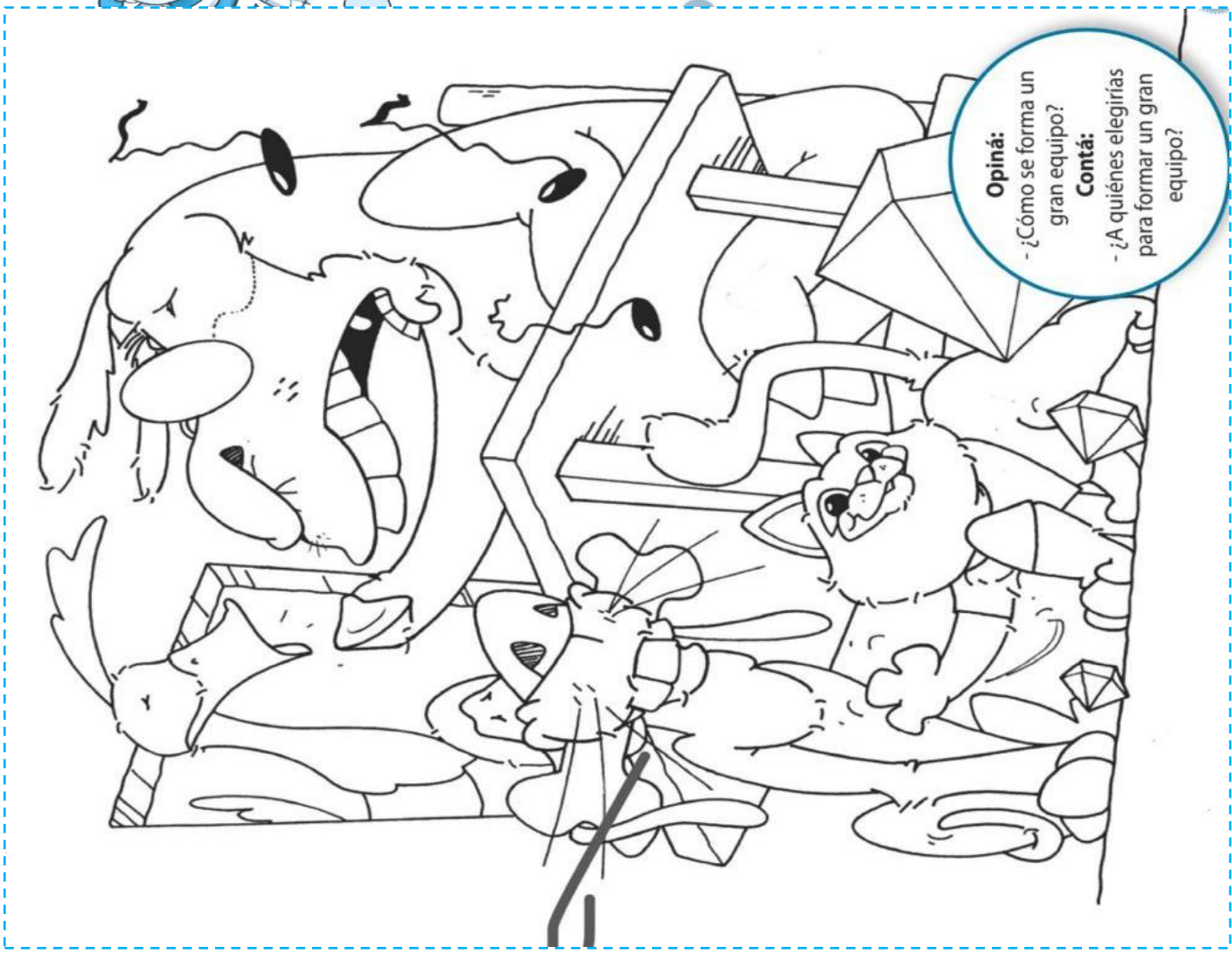


Y vos...  
para qué lees?

LO ÚNICO IMPOSIBLE ES LO QUE NO INTENTAS

¡BIENVENIDOS!

Ay no, empezaron las clases



**Opiná:**  
-¿Cómo se forma un gran equipo?

**Contá:**  
-¿A quiénes elegirías para formar un gran equipo?

## Cuentos maravillosos

# Músicos en la ciudad

- **Escuchá** leer este cuento maravilloso, tratando de seguir la lectura con tu vista.

Hace un tiempo, un burro que vivía en el campo decidió cambiar de vida. ¡Él quería ser músico en la ciudad!

Con ese objetivo en la mente, juntó sus cosas, se despidió de sus amigos y empezó a caminar rumbo a Bremen.

Después de andar un buen trecho, se encontró con un perro que, echado en el camino, jadeaba, cansado, al parecer, luego de una larga carrera.

–¿Estás muy cansado? –preguntó el burro.

–¡Ay, sí! –contestó el perro–, vengo escapando de otros perros mucho más veloces que yo. Lo que no sé es dónde voy a encontrar un lugar para vivir.

–Yo estoy yendo a Bremen. Quiero ser músico. ¡Vení conmigo! –le sugirió el burro.

Al perro le pareció genial la idea. Así que siguieron caminando juntos.

No había transcurrido mucho rato cuando encontraron un gato con cara de tres días sin pan:

–¿Qué te pasa, bigotazos? –le preguntó el burro.

–Unos ratones han sido más astutos que yo y me han echado de mi casa –respondió el gato muy preocupado.

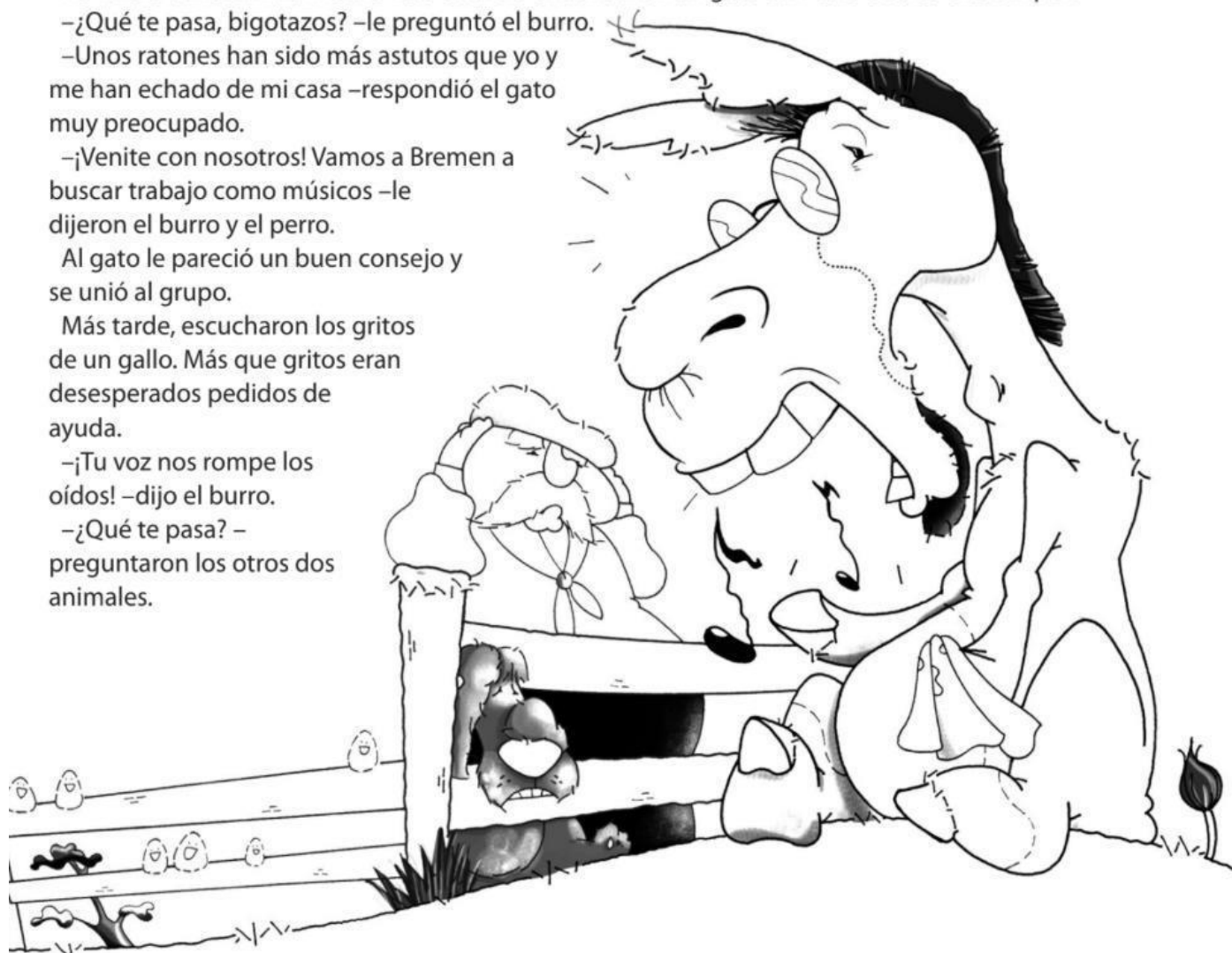
–¡Venite con nosotros! Vamos a Bremen a buscar trabajo como músicos –le dijeron el burro y el perro.

Al gato le pareció un buen consejo y se unió al grupo.

Más tarde, escucharon los gritos de un gallo. Más que gritos eran desesperados pedidos de ayuda.

–¡Tu voz nos rompe los oídos! –dijo el burro.

–¿Qué te pasa? –preguntaron los otros dos animales.



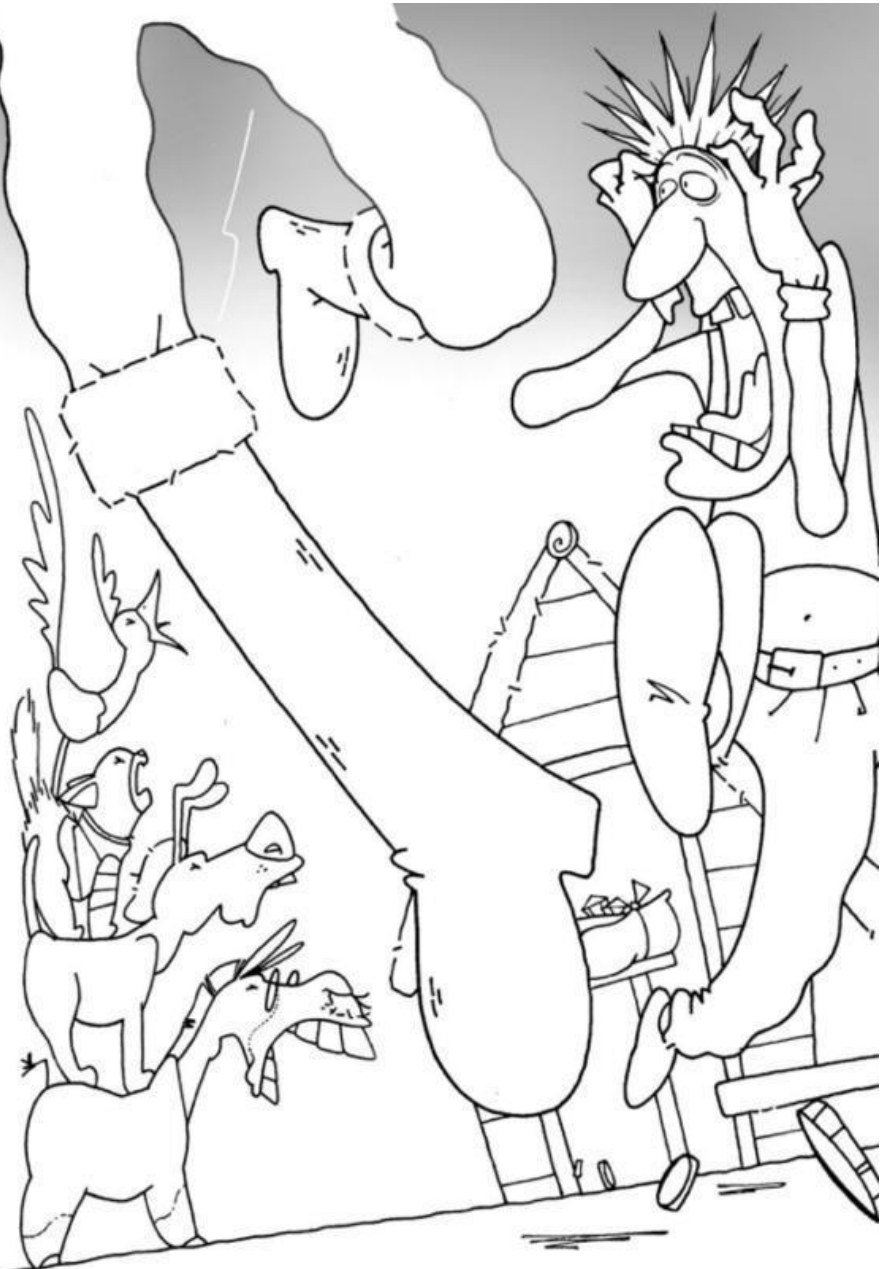
Esta noche van a cortarme el cuello, por eso grito ahora con toda la fuerza de mis pulmones, mientras me quedan aún algunas horas de vida.

—¡Venite con nosotros! Nos vamos a Bremen; algo mejor que la muerte seguro vas a encontrar ahí. Tenés buena voz; si todos juntos armamos una orquesta, vamos a poder sobrevivir.

Al gallo le pareció interesante la oferta y los cuatro comenzaron nuevamente a caminar rumbo a la ciudad.

Ya estaba anocheciendo y las luces de la ciudad se prendían poco a poco.

En la primera casa que encontraron se asomaron por la ventana y vieron que una familia estaba a punto de cenar.



Las barrigas de los cuatro animales empezaron a sonar de una manera escandalosa. Tenían mucha hambre. Deliberaron un rato y decidieron entrar a la casa.

El burro se colocó con las patas delanteras sobre la ventana, el perro se subió a su espalda, el gato se trepó al perro y el gallo voló hasta pararse en la cabeza del gato. Preparados así decidieron asustar a la familia: el burro, rebuznando; el perro, ladrando; el gato, maullando y el gallo, cantando. Rompieron los vidrios de la ventana y entraron a la cocina.

¡El susto que se pegó la familia fue impresionante!

Pasado este primer momento, los animales pidieron disculpas y contaron su historia. Al papá de la familia le pareció buena idea que se quedaran allí.

Y la mamá les propuso un interesante trabajo: serían la orquesta oficial de la ciudad encargada de darle la bienvenida a las visitas que llegaban a Bremen.

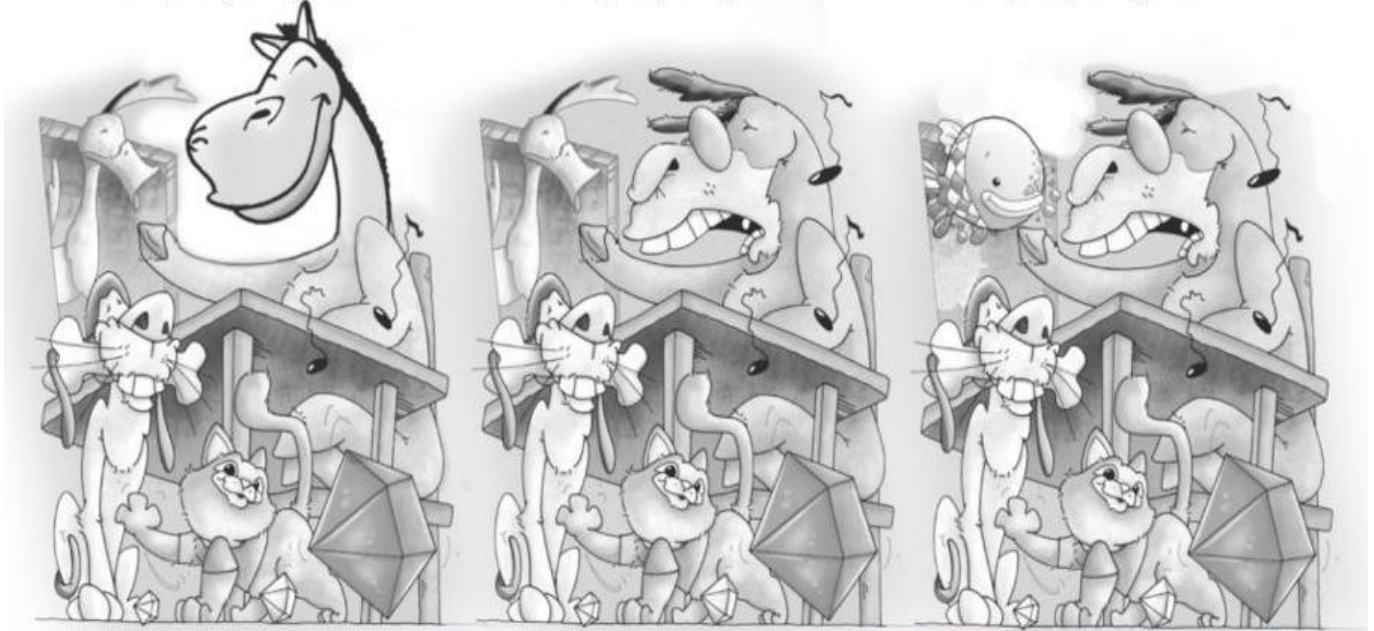
Y así fue como estos cuatros animales comenzaron una nueva vida en la primera casa de la ciudad de Bremen.

• **¿Quiénes son los protagonistas de este cuento?**

Un caballo, un perro,  
un gato y un gallo.

Un burro, un perro,  
un gato y un gallo.

Un burro, un pez,  
un gato y un gallo.



• **¿Cuál era el mayor deseo del burro?**

- Ser maestro en la ciudad.
- Ser músico en la ciudad.
- Ser chofer en la ciudad.

• **¿Por qué el gato tenía cara de haber estado tres días sin pan?**

- Unos ratones lo habían echado de su casa.
- Su amo lo había echado de su casa.
- Un perro lo había echado de su casa.

• **¿Por qué estaba cansado el perro?**

- Lo perseguían unos cazadores.
- Se escapaba de un rebaño de ovejas.
- Lo corrían perros más veloces que él.

• **¿Por qué el gallo gritaba tanto?**

- Esa noche venía su novia, la gallina.
- Esa noche lo nombraban rey del gallinero.
- Esa noche le iban a cortar el cuello.



# Normas de convivencia

I. Marca la situación donde se respeten las normas de convivencia.







II. ¿Qué normas de convivencia deben cumplir los niños en una escuela? Escribe V (verdadero) o F (falso) según corresponda:

- Levanto la mano para hablar
- No presto a nadie mis útiles escolares
- No trabajo en el aula
- Pido disculpas si me equivoco
- Espero mi turno
- Tiro papeles en el suelo porque me da flojera ir hacia el bote.
- Juego con todos mis compañeros
- Escucho a mis compañeros

III. ¿Qué norma indica cada imagen? Observa y escribe el número que corresponda:

1. Levanto la mano para hablar.
2. Espero mi turno.
3. Contribuyo a que la buena convivencia reine en el aula.
4. Pido disculpas si me equivoco.









## SUSTANTIVO – ADJETIVO – VERBO



Clasifica las siguientes palabras donde corresponda.

- Alejandro      libreta      escribir      trabajador      voy
- inteligente      Nadia      dije      azul      iré
- simpática      bolígrafo      alto      pintar      Buniel

SUSTANTIVO	ADJETIVO	VERBO

## Fábula popular de la India

Una población de liebres vivía tranquila y feliz cerca de un estanque hasta que un día una manada de elefantes bajó allí a beber y, sin darse cuenta, los enormes animales pisaron y mataron a muchas liebres.

La liebre más sabia, temiendo que esto pudiera repetirse, se presentó ante el rey de los elefantes y le dijo:

—Soy la embajadora del dios Chandra del estanque, quien está enfadado con los elefantes que se han atrevido a beber sus aguas. Les avisa que, si se vuelve a repetir, les lanzará rayos de fuego.

El rey de los elefantes se asustó mucho y le pidió a la liebre que lo acompañara a disculparse ante el dios Chandra esa misma noche.

En cuanto se fue la luz, la liebre lo llevó a un lugar del estanque donde se reflejaba la Luna con todo su esplendor en el agua y le hizo creer que ese reflejo era el ojo del dios, que los contemplaba desde su reino luminoso.

Entonces, el rey de los elefantes se arrodilló y le pidió perdón al dios Chandra por su involuntario sacrilegio, prometiendo no volver a profanar jamás aquel lugar sagrado.

*El uso de la habilidad intelectual permite escapar de más peligros que el uso de la fuerza bruta.*

“Los elefantes y la liebre”, en *Mi gran libro de fábulas*,  
LIBSA-Diana, México, 2008.



Acentúa las palabras que lo necesiten y colorea del color correcto:

Aguda

Llana

Esdrújula

abuelo

robot

azúcar

pirámide

París

lugar

carácter

anónimo

amistad

limón

grúa

fabula

primavera

éxito

reloj

hotel

abeja

fósil



## Reglas generales de acentuación

**Esdrújulas**  
● ● ●

Llevan tilde **siempre**:  
helicóptero, órgano.

**Llanas**  
● ● ●

Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta a **-n** o **-s**:  
trébol, lápiz.

**Agudas**  
● ● ●

Llevan tilde cuando terminan en **vocal, -n** o **-s**:  
miró, jardín, jugarás.

1) Observa los dibujos y escribe correctamente cada palabra:



atun



relampago



facil



azucar



volcan

2) ¿Cuándo llevan tilde las siguientes palabras?

Las palabras agudas llevan tilde \_\_\_\_\_

Las palabras llanas llevan tilde \_\_\_\_\_

Las palabras esdrújulas llevan tilde \_\_\_\_\_

3) Agrupa las siguientes palabras.

palabra

balón

murciélago

pisó

lámpara

piso

robot

casa

helicóptero

AGUDAS

Three empty boxes for writing words.

LLANAS

Three empty boxes for writing words.

ESDRÚJULAS

Three empty boxes for writing words.

